सूची-पत्र

स्वर वंशी के : शब्द नूपुर के

भूमिका ६

१. श्रीस्वामिनी कृपाष्टक ८
२. श्रीहरिचरणाष्टक १४
३. श्रीवृषभानुतनूजाष्टक १८
४. अद्भुत राधा नामा अद्भुत २१
५. अनुरागिनी श्रीसुस्नेहिनीश्री २२
६. अलकलड़ी श्रीराधा २४
७. कृपामयी राधा गौरांगी २५
८. कृष्ण कृष्ण कह बारम्बारा २६
९. कृष्ण कृष्ण गोविन्द राधेश्याम २७
१०. कृष्ण कृष्ण जय सुन्दरश्याम २८
११. कृष्ण कृष्ण श्रीराधारमण हरे २९
१२. कृष्ण कन्हैया वंशी बजैया ३०
१३. कृपा विग्रहे जै श्रीराधे ३१
१४ कृपासिन्धु जै राधे-राधे ३२
१५. कृष्ण प्रिया श्यामा ३३
१६. कृष्णे ! स्वर्ण सरिद् रस वाहिनि ३४
१७. कीर्तिकुमारि मृगाक्षि दयामयि ३५
१८. गिरिधर नागर जय मुरलीधर ३७
१९. गिरिधर राधे-राधे श्याम ३८
२०. गिरिधारी भानुदुलारी श्रीराधा रासविहारी ३९

२१. गिरिधारी हे बालमुकुन्दा ४०
२२. जय जय राधा गोपाल हरे ४१
२३. गोविन्द जै-जै गोपाल जै-जै ४२
२४. गोविन्द भजो गोपाल भजो ४३
२५. गोविन्दा गोविन्दा जै राधे-राधे गोविन्दा ४४
२६. गोविन्दा राधे श्रीराधे राधे ४५
२७. गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे ४६
२८. गोवर्द्धन गिरिधारी रे भज मन राधेगोविन्दा ४७
२९. चन्द्रमुखी राधा श्रीराधा ४९
३०. चपला प्रिया मेघ पिय लिपटी ५०
३१. चम्पक लतिका श्याम तमाला ५१
३२. जयति जय राधिके राधे ५३
३३. जय जयति युगल चरणारविन्द ५४
३४. जयति नीलमणि जै नन्दनन्दन ५५
३५. जै हरिवंशके राधावल्लभ ५६
३६. जै राधेश्याम जय-जय राधेश्याम ५७
३७. जय-जय श्रीहरी राधे ५८
३८. जय श्रीराधा जय श्रीकृष्ण ५८
३९. जय श्रीराधे जय श्रीराधे ५९
४०. जय श्रीश्यामा जय श्रीश्याम ६०
४१. जय श्रीराधे जय नन्दनन्दन ६१
४२. जय बरसानो गाम जै-जै श्रीराधे ६२
४३. जय प्रोद्दामा प्रेमा प्यारी ६३
४४. जय गौरांगी श्यामा राधे ६४
४५. जय गोपाल जय गोपाल ६५
४६. जय राधे श्रीराधे ६६
४७. जय राधे श्रीराधे नित्य किशोरी श्रीराधे ७६

४८. जय राधे राधे राधे जय जय जय श्रीराधे ६८
४९. जय राधे राधे श्रीराधे जय कृष्ण कृष्ण श्रीकृष्ण ६९
५०. जै राधे राधे कृष्णप्रिये जै स्नेहमयी जै प्रेममयी ७०
५१. जय राधे राधे राधिके ७०
५२. जय राधे जय राधे जय जय गोविन्द जय राधे ७२
५३. जय राधे जय श्रीराधे ७३
५४. जय राधा जय राधा राधा ७४
५५. जय राधावर जय राधावर (क) ७५
जय राधिका जय राधिका (ख) ७५
५६. जय राधारमण गोविन्द कन्हैया ७६
५७. जय राधा मोहन श्याम गोविन्दा ७७
५८. जय राधाकृष्ण गोविन्दे जै गोविन्दे
गोपाल राधे माधव ७८
५९. जय राधाकृष्ण गोविन्द जय भक्तन मन
आनन्द कँदा ७९
६०. जय जय श्रीराधिकेश ८०
६१. जय जय श्री राधा सुख भामिनि ८१
६२. जय जय वृषभानु दुलारी ८२
६३. जय जय राधे जय घनश्याम ८३
६४. जै जै राधेगोविन्द माधव मुकुन्द ८४
६५. जय जय राधे गोविन्दा गोपाल ८५
६६. जै जै राधे गोविन्द जै जै राधे गोविन्द ८६
६७. जै जै राधे राधे कृष्ण गोपाल हरी ८७
६८. जै जै राधारमण कन्हैया ८७
६९. जै जै राधा प्यारी रूप उजारी ८९
७०. जय जय राधारानी ९०
७१. जय जय राधा नाम रस की कन्दा ९१

७२. जै जै नव यौवनी श्रीराधा ९२
७३. जय जय नव कुंजन की रानी ९३
७४. जय जय कृष्ण-प्रिया राधा ९४
७५. ठाकुर श्रीघनश्याम राधिका-सी ठकुरानी ९५
७६. ठाकुर की ठकुरानी राधा ९६
७७. दामिनि कोटि किरणमाला ९७
७८. दामोदर कृष्णचन्द्र करूणा के सिन्धु रे ९८
७९. दीनन के नाथ दयाल रे ९९
८०. दीनबन्धु घनश्याम लाड़िली १००
८१. दीनबन्धु जय दीनानाथ मेरी डोरी तेरे हाथ १०१
८२. दीनबन्धु जय दीनानाथ राधारमण राधिकानाथ १०२
८३. दीनानाथ दयाल साँवरिया १०३
८४. धन धन राधाचरण रेणु जय १०४
८५. नटवर श्याम किशोरी भोरी १०५
८६- नमो नमो किशोरी वल्लभा १०५
८७- नवल लाड़िली भोरी भारी १०६
८८- नन्दगांव घनश्याम है १०७
८९- नन्दनन्दन वृषभानु-किशोरी १०८
९०- नन्दनन्दन मनमोहन प्यारो १०९
९१. नन्दनन्दन घनश्याम श्रीराधे १०९
९२. प्रेम का ये मन्त्र है १११
९३. प्रेम रूप रस आनन्द जोरी ११२
९४. प्रेममयी विग्रहिणी राधा ११३
९५. प्यारी हस्तिपका गजमोहन ११४
९६. प्यारी प्यारी किशोरी राधे ११६

९८. प्यारी प्यारी राधारानी प्यारो नन्दनन्दन ११७
९९. प्यारी राधा सुहागिनी ११८
१००. पतित-पावन कृष्ण राधावर ११९
१०१. प्राण-बंधु प्राणनाथ गिरिधारी गोपीनाथ १२०
१०२. बरसाने वारी राधे मैं शरणी १२१
१०३. बाँके बिहारी बोलो १२२
१०४. भज भानुनंदिनी श्याम-संगिनी १२३
१०५. भज राधा जै गौरांगी १२४
१०६. भज ले राधे जय श्रीराधे १२५
१०७. भज ले केशव कृष्ण कन्हैया १२६
१०८. भजो करुणा-निधान घनश्याम १२७
१०९. भजो कृपामयी वृषभानु लली १२९
११०. भजो कृपामयी वृषभानुजा १३०
१११. भजो दयामयी वृषभानु-लली १३१
११२. भजो गौर-नील राधेकृष्ण १३२
११३. भजो प्यारी राधा प्रिया प्रिया १३३
११४. भजो ब्रजजन विपद विराम १३४
११५. भजो भक्तन के प्रतिपाल १३६
११६. भजो भानु-किशोरी श्रीश्यामा १३७
११७. भजो भानुदुलारी राधा १३८
११८. भजो भानु-दुलारी श्रीनन्द जु के लाल १३९
११९. भजो राधा रंगीली मेरो श्याम रसिया १४०
१२०. भजो राधा रमण श्रीगोविन्दजी १४१
१२१. भजो राधावर श्याम युगल चरणा १४२
१२२. भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली १४३
१२३. भजो रे प्यारे प्रियतम श्री घनश्याम १४४
१२४. भजो रे भैया राधे-राधे नटवर-श्याम १४५

१२५. भजो रे मन राधे राधे श्याम १४७
१२६. भजो राधे कृष्ण श्याम हरी १४८
१२७. भजो राधेकृष्ण कृष्ण भजो राधे १४९
१२८. भजो राधे गोविन्दा श्रीराधे १५०
१२९. भजो राधे गोविन्दा गोपाल हरी १५१
१३०. भजो राधे राधे श्रीराधा १५२
१३१. भानुदुलारी गिरिवरधारी १५३
१३२. भानुदुलारी शरण तिहारी १५४
१३३. भानुदुलारी सुन्दरी जै १५५
१३४. भानुलली लाड़िली भानुलली १५६
१३५. मन भज कृष्ण कन्हैया १५८
१३६. मन याद करो श्रीराधा के श्रीचरण १५९
१३७. मन राधे कृष्ण राधे कृष्ण राधे कृष्ण बोल १६०
१३८. महारानी लाड़िली १६१
१३९. माथे सोहै मोर पंख १६२
१४०. माधव ! निजपद करहु किंकरी १६२
१४१. माधवी माधवा जयति जयति १६४
१४२. माधवी राधिका कृष्ण बल्लभे १६५
१४३. मेरी अलक लड़ैती लाड़िलो १६७
१४४. मेरे मन मन्दिर में एकबार तो आ जाओ गिरिधारी १६८
१४५. मेरो तो सहारो राधारानी के चरणारविन्द १६९
१४६. युगल नाम श्रुतिसार है १७१
१४७. रमणी चूड़ामणि श्रीराधा १७१
१४८. राधारानी की जय महारानी की जय १७३
१४९. राधामाधव शरण अभयकर १७४
१५०. राधा माधव कुञ्ज-बिहारी १७५
१५१. राधामोहन रासबिहारी १७६

१५२. राधावल्लभ रक्षमाम् १७७
१५३. राधावल्लभ कुंजबिहारी १७७
१५४. राधावल्लभ कृष्ण कृपाल १७९
१५५. राधारमण राधावर श्याम जै १८०
१५६. राधारमण गोविन्द सांवरिया १८१
१५७. राधा रास बिलासी रसिक हरि १८२
१५८. राधा श्रीघनश्याम लाड़िली १८२
१५९. राधावर राधावर राधावर भज रे १८४
१६०. राधा-कृष्ण कुंज-विहारी १८५
१६१. राधिका राधिका राधा गोविन्दा १८७
१६२. राधे कृष्ण गोपाल कृष्ण १८८
१६३. राधेकृष्ण बोल लाडले राधेकृष्ण बोल १८९
१६४. राधे राधे गोविन्द गोविन्द राधे १९०
१६५. राधे राधे कुंवर कन्हैया १९१
१६६. राधे-श्याम रटो उमरिया थोरी है १९३
१६७. राधेश्याम राधेश्याम बोल १९४
१६८. राधे राधे बोलो गोपाल कृष्ण बोलो १९५
१६९. राधे राधे बोल १९७
१७०. राधे राधे गोविन्द बोलो रे १९८
१७१. राधे सुधासार श्रीकाये १९९
१७२. राधे गोविन्दा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे २००
१७३. राधे गोविन्दा भजो वृन्दावन चन्दा भजो २०२
१७४. राधे गोविन्दा गोपाल राधावर माधव हरे २०३
१७५. राधे गोविन्द गोविन्द गोपाल २०४
१७६. राधे राधे गोपाल जय राधे गोपाल २०५
१७७. राधे राधे राधे गोपाल कृष्ण २०६
१७८. राधे राधे राधे प्रेम अगाधे २०७
१७९. राधे गोपाला जय नन्दलाला २०९
१८०. राधे कृष्ण भजो राधे कृष्ण २१०
१८१. राधे कृष्ण राधे कृष्ण जै युगल नाम राधेकृष्ण २११
१८२. राधे-राधे माधव-कृष्ण हरे (क) २१२
राधे गोविन्दा राधे गोविन्दा (ख) २१२
१८३. राधे अलवेली सरकार २१३
१८४. लाड़िली लाड़िली श्याम की राधा २१५
१८५. वत्सलता की राशि किशोरी २१६
१८६. वृन्दावन चन्द भजो राधे श्रीराधे २१७
१८७. वृषभानु-किशोरी लाड़िली जै २१८
१८८. वृषभानु-दुलार वृषभानु-दुलार २१९
१८९. श्यामे कृपां कुरु २२०
१९०. श्यामा मंडल मंडनी २२२
१९१. श्यामा चरण-रेणु जय जय जय २२२
१९२. श्याम सुन्दर नंदलाल २२४
१९३. श्याम सुन्दर गिरिधारी २२५
१९४. शत-शत प्रणाम शत-शत प्रणाम २२६
१९५. श्रीपद शरणागति दिव्य प्रेम रस साधा २२८
१९६. श्रीराधे श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया २२९
१९७. श्रीराधे गहवर बनवारी २३०
१९८. श्रीराधे श्रीराधे गोविन्दा गोपाल २३१
१९९. श्रीराधे श्रीराधे दीन-शरण्या श्रीराधे २३२
२००. श्रीराधिके श्रीराधिके २३३
२०१. श्रीराधा हरि श्रीगिरिधारी २३४
२०२. श्रीराधे गोविन्दा गोपाल
किशोरी भोरी श्रीराधे २३५
२०३. श्रीकुंजविहारिणी प्यारी — २३६
२०४. श्रीकृष्णः शरणं मम २३७
२०५. श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे २३८
२०६. श्रीराधे श्रीराधे कृष्ण जीवनी श्रीराधे २३९
२०७. स्वामिनि राधे रानी श्रीराधे राधे २४०
२०८. स्वामिनी राधिका स्वामिनि राधिका २४१

२०९. हरिकौ नाम हरिकौ नाम २४२
२१०. हरि राधा युगल किशोर रे २४३
२११. हरि हरि बोल हरि हरि बोल २४४
२१२. हरि बोल हरि बोल २४६
२१३. हरि हरि हरि शरणं हरि हरि शरणं २४७
२१४. हरे ! मधुपते ! नीलमणे ! प्रिय ! २४८
२१५. हरे मुकुन्द राधेगोविन्द २४९
२१६. हे हे कृपा कटाक्ष सुवर्षिणि २५०
२१७. हे गौरांगी ! हे गोविन्दा ! २५१
२१८. हे रासिके नव तरुणी चूड़ामणि २५२
२१९. हे रे वंशीवारे प्राण हमारे २५४
२२०. हरि रमणी हरि रमणी २५५
२२१. हरि राधा दूलह श्याम २५६
त्राहि त्राहि करुणाशीले २५७
ताहि त्राहि मां त्राहि त्राहि मा २५८

कीर्त्तनरसेश्वरी

१- महामन्त्र या युगलमन्त्रको रागबद्ध सरलतम ध्वनियां ५
२- अल्हैया बिलावल ६
३- बिहाग ७
४- शंकरा ७
५- देशकार ८
६- मांड ८
७- खमाज ९
८- देश ९
९- तिलक कामोद १०
१०- गौड़ मलार १०
११- जयजयवंती ११
१२- कलावती १२
१३- दुर्गा १३
१४- गारा १३
१५- सुघराई कान्हरा १४
१६- गोरख कल्याण १५
१७- भैरव १५
१८- कालिंगड़ा १६
१९- रामकली १६
२०- अहीर भैरव १७
२१- जोगिया १८
२२- भैरवी १८
२३- कोमल रिषभ आसावरी १९
२४- मालकौंस १९
२५- तोड़ी २०
२६- मुल्तानी २१
२७- बागेश्री २२
२८- सारंग २३
२९- भीमपलासी २४
३०- मियां मलार २४
३१- बहार २५
३२- शिवरंजनी २६
३३- काफी २७
३४- आसावरी २७
३५- जौनपुरी २८
३६- दरबारी कानड़ा २९
३७- अडाणा ३०
३८- देवगंधार ३२
३९- गांधारी ३२
४०- पूर्वी ३३
४१- श्री ३४
४२- पूरिया धनाश्री ३५
४३- बसन्त ३६
४४- परज ३७
४५- जैतश्री ३७
४६- मारवा ३८
४७- सोहनी ३९
४८- पूरिया ३९
४९- ललित ४०
५०- पूरिया कल्याण ४१
५१- यमन ४२
५२- भूपाली या भूप ४३
५३- हमीर ४३

५४- केदार ४४
५५- शुद्धकल्याण ४५
५६- कामोद ४५
५७- छायानट ४६
५८- गौड़ सारंग ४७
५९- हिंडोल ४७
६०- पीलू ४८
६१- हंसकिंकिणी ४९
६२- आभोगी कानड़ा ४९
६३- मधुकंस ५०
६४- मारु बिहाग ५१
६५- भटियार ५१
६६- आनन्द भैरव ५२
६७- प्रभात भैरव ५२
६८- मंगल भैरव ५३
६९- वैरागी भैरव ५३
७०- नट भैरव ५४
७१- गुणकली ५४
७२- बसंतमुखारी ५५
७३- विलासखानी तोड़ी ५५
७४- सलगवरारी तोड़ी ५६
७५- खंबावती ५६
७६- रागेश्री ५७
७७ मालगुंजी ५७
७८- मधुमाद सारंग ५८
७९- शुद्ध सारंग ५९
८०- नूर सारंग ५९
८१- सूहा ६०
८२- सुघराई ६०
८३- नायकी कानड़ा ६१
८४- हंस ध्वनि ६१
८५- गौरी (श्रीअंगकी) ६२
८६- भैरव अंगकी ६२
८७ चन्द्रकौंस ६३
८८- झिंझोटी ६४
८९- मिश्रमांड ६४
९०- मांड ६४
९१- गूजरी तोडी ६५
९२- पहाड़ी ६६
९३- आनन्दी कल्याणी ६६
९४- मधुवंती ६७
९५- पटदीप ६७
९६- मेघ मलार ६८
९७- रजनी कल्याण ६९
९८- तिलंग ६९
९९- हेमंत ७०
१००- सामंत सारंग ७१
१०१- धानी ७१
१०२- धनाश्री ७१
१०३- देवगिरि बिलावल ७३
१०४- यमनी बिलावल ७३
१०५- भूपेश्वरी ७४
१०६- किरवानी ७४
१०७- चारुकेशी ७५
१०८- मलयालम ७६
१०९- शहाना ७६
११०- शोभावरी (शुद्ध गुणकली) ७७
१११- श्याम (श्यामकल्याण) ७८

श्रीस्वामिनी कृपाष्टक

कृपा कटाक्ष जासु की अनंत लोक-पावनी ।
कथा-प्रवाह-केलि की समस्त ताप-नाशनी ॥
सुनाम सिद्ध राधिका, अशेष सिद्धि दायिनी ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न ह्वै कृपा करो ॥ १ ॥

भावार्थ :—

जिनकी कृपा-कटाक्ष अनन्त लोकोंको पवित्र करने वाली है, ("तव कथामृतं तप्त जीवनं..... विहरणं च ते ध्यान मंगलं)" जिनके केलि-प्रवाहकी कथा समस्त तापोंको नष्ट करने वाली है, तथा "राध्" संसिद्धौ अपने राधा नामसे ही स्वतः सिद्ध है, व समस्त सिद्धियोंकी दात्री है, ब्रह्मपर्यंतको भी रस सिद्धि देने वाली है। वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥१॥

अनन्त पूर्ण चन्द्रमा लजावनी सुशोभिते ।
अनन्त चंचला निकाय मर्दनी सुगौरते ॥
अनन्त मार चाप भंजनी सुभौंह भंगिके ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न ह्वै कृपा करो ॥ २ ॥

भावार्थ :—

पूर्णिमाके अनन्त चन्द्र-मण्डलोंको लज्जित करने वाली जो उनसे भी अधिक शोभित है, जिनकी गौरता अनन्त दामिनियोंके समूहको भी परास्त कर देती है, जिनके भ्रू-मण्डलकी भंगिमा अनन्त काम-कोदण्डोंका भंजन करने वाली है—वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥२॥

सुदिव्य प्रेम साररूप विग्रहे प्रमोदिनी।
तरंगिणी सुरंगिणी निकुंज-मंच राजिनी॥
स्वकांत क्रोडशायिनी विलास-मध्य हासिनी।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न ह्वै कृपा करो॥ ३॥

भावार्थ :—

"देवी कृष्णमयी प्रोक्ता राधिका परदेवता। सर्वलक्ष्मीमयी सर्वकान्तिः संमोहिनी परा" सर्वथा अमानवी देवी, जो महाभाव आदि साररूप दिव्य प्रेमके भी सार विग्रह वाली सदा प्रमोद रूपिणी रंगोत्सवों की तरंगोंसे युक्त निकुंज-पर्यंकपर विराजने वाली है अपने कांतकी गोद में शयन करने वाली विलास-मध्य हास्ययुक्त हो जाती हैं, वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें॥३॥

नवीन प्रेम माधुरी प्रपूरिते किशोरिके।
नवीन भाव भाविते नवीन-दिव्य-गोरिके॥
नवीन नागरेन्द्र-गोपमौलि-चित्त-चोरिके।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न ह्वै कृपा करो॥ ४॥

भावार्थ :—

जो नवनवायमान प्रेमकी माधुरीसे भरी हुई नित्य किशोरी हैं, सदा ही अभिनव भावोंसे युक्त होकर दिव्य-नूतन-नायिका ही बनी रहती है। इसीसे नित्य-नवीन-नागर-शेखर-गोप-चूडामणि श्रीकृष्णके चित्तको चुराने वाली हैं; वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें॥४॥

सदा उरोज-युग्म पै सुकांत मूर्ति धारिणी।
अनंग रंग वर्धिणी प्रहर्षिणी गयन्दिनी॥
रसेश्वरी ब्रजेश्वरी प्रपन्न शोक शोषिणी।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न ह्वै कृपा करो॥ ५॥

भावार्थ :—

जो सदा विहार कालमें अपने युगल-वक्षोजोंमें प्रतिबिम्बित सुंदर वल्लभ श्रीकृष्ण-विग्रहको धारण करके अनंगोत्सवोंकी

वर्षा करती हुई प्रहर्षित होकर गजगामिनी चलती है। जो रसकी ईश्वरी है। ब्रजकी ईश्वरी हैं। शरणागतके शोकका शोषण करने वाली हैं। वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें॥५॥

भ्रमत्सु - भृङ्गसंपुटे पदारबिन्वनूपुरे।
नितम्ब बिम्ब किंकिणी मराल शब्द शञ्जिते॥
खणत्खणत्सुहस्त-पद्म-चूरिके वरप्रदे।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न ह्वै कृपा करो॥ ६॥

भावार्थ :—

जिनके श्रीचरण-कमलोंमें शब्दायमान नूपुर, कमल-कोष में उड़ते हुए भ्रमर-पंक्तिके समान नाद कर रहे हैं, जिनके श्रोणि-मण्डलमें किंकिणी समूह राजहंसोंके क्वणनके समान कलरव करता है, जिनके सुन्दर कर-कमलोंमें खनखनाती हुई चूरियां हैं, वे वर देने वाली एवं शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें॥६॥

मिलिन्द नंदलाल की प्रफुल्ल हेम-पद्मिनी।
चकोर नंदसूनु की हिमांशु बिम्ब रूपिणी॥
प्रवीन मीन श्याम के विहार की तडागिनी।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न ह्वै कृपा करो॥ ७॥

भावार्थ :—

नायक शिरोमणि नन्दलाल भ्रमरके लिए जो खिली हुई स्वर्णकमलिनी है, नन्द-नन्दन चकोरके लिए जो चन्द्र-विम्ब रूप वाली है, अति प्रवीण श्यामसुन्दर मीनके लिए जो विहार हेतु सरोवर रूपा है। वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें॥७॥

अलिन्द भानुमंदिरे सखीन संग खेलिनी।
कलिंद नंदिनी निकुंज मंदिरे सुकेलिनी॥
निकुंज गह्वरे मिलत्सुनाह वेग झेलिनी।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न पाद सिर धरो॥ ८॥

भावार्थः—

जो वृषभानु-भवनकी देहरीपर सखियोंके संग खेला करती है। जो यमुना-तट निकुंज-भवनमें केलि-परायणा है जो नित्य-विहार-स्थल

गहवर निकुंजमें मिलनको प्राप्त होने वाले सुन्दर वल्लभके वेगकी आधार रूपा हैं, वे कृपामयी प्रसन्न होकर अपने श्रीचरण हमारे मस्तक-पर स्थापित करें।

स्थायी

सं	– – –	– रें सं	नी सं नी	ध प म	ग स ग	प म ग
कृ	पा ऽ क	टा ऽ क्ष	जा ऽ सु	की ऽ अ	नं ऽ त	लो ऽ क

रे ग रे	स – –
पा ऽ व	नी ऽ क

स – –	ग – –	म – –	– – ग	स – ग	प – म
था ऽ प्र	वा ऽ ह	के ऽ लि	की ऽ स	म ऽ स्त	ता ऽ प

रे – –	स – ग
ना ऽ श	नी ऽ सु

नी स –	ग – म	प – ध	प – –	– – ध	नी – सं
नां ऽ म	सि ऽ द्ध	रा ऽ धि	का ऽ अ	शे ऽ ष	सि ऽ द्धि

प नी ध	प – –
दा ऽ यि	नी ऽ शु

प नी ध	प म प	ग – प	म – ग	स – ग	प – म
भे ऽ क्ष	णे ऽ कृ	पा ऽ म	यी ऽ प्र	स ऽ न्न	ह्वै ऽ कृ

रे – –	स –
पा ऽ क	रो ऽ

अंतरा

म	ग – म	ध – नी	सं – –	– – –	नी – –	सं नी सं
अ	नं ऽ त	पू ऽ र्ण	चं ऽ द्र	मा ऽ ल	जा ऽ व	नी ऽ सु

रे सं नी	ध प नी
शो ऽ भि	तं ऽ अ

नी – –	– – ध	प – ध	प – म	प – ध	सं – नी
नं ऽ त	चं ऽ च	ला ऽ नि	का ऽ य	म ऽ दं	नी ऽ सु

ध – –	प – नी
गौ ऽ र	ते ऽ अ

सं – नी	सं ध –	सं – नी	सं – –	रें – –	सं रें गं
नं ऽ त	मा ऽ र	चा ऽ प	भं ऽ ज	नी ऽ सु	भौं ऽ ह

रें ग रें	सं – गं
भं ऽ गि	के ऽ शु

गं – रें	गं – रें	सं रें –	नी – –	सं – रें	सं रें गं
भे ऽ क्ष	णे ऽ कृ	पा ऽ म	यी ऽ प्र	स ऽ न्न	पा ऽ द

रें गं रें	सं –
सि र ध	रो ऽ

"श्रीहरिचरणाष्टक"

कलाप-काल जाहि के भ्रमद्भ्रुवाणु सों भगें।
अपांग अंकुराव लोक मंगलावली जगें॥
रणल्ललाम नूपुरें अनन्त रत्न हैं जरे।
अनन्द नन्दलाल के पदारबिन्द बन्दि रे ॥१॥

भावार्थ :—

जिनके घूमते हुए भ्रू-भंग मात्रसेही कालके अनन्त समूह भी भय-वश स्थिर नहीं रह पाते, जिनके नेत्रकी मधुर कटाक्ष ही अंकुर-रूपिणी होकर लोकोंमें अनेक मंगल-समूहोंको उत्पन्न करती है, तथा जिनके बजते हुए सुन्दर नूपुरोंमें अनेक भास्वर-रत्न जटित हैं, उन आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

प्रकाम-कामपूरिता ब्रजाङ्गना कुमुद्वती।
प्रफुल्लचन्द्र शुभ्रज्योति चक्रबाल धारती॥
नख-प्रभासुमण्डलीक सोइ व्योम देखि रे।
अनन्द नन्दलालके पदारबिन्द बन्दि रे ॥२॥

भावार्थ :—

अनादिकालसे श्रुतिरूपा गोपियोंकी रास विलासादिकी जो कामना संचित थी, उससे पूर्ण कुमुदनीरूपा ब्रजदेवियोंकी सन्तुष्टिके लिए जो दशनखचन्द्र प्रभा है, उसके मण्डलसे युक्त तथा जिसमें नूपुरादि आभूषणके दीप्तिमान् अनेक रत्न ही तारागण समुदाय हैं, ऐसे गगनरूपी श्रीचरणोंको देखो, उन आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

प्रचण्ड किल्बिषप्रवाह ओघशोषि शोभितें।
निशापतत्तुषार जाड्यस्रंसि भानु कोबिदें॥

मलीन पंकनाशि वायु सों त्रिधा जु मोहि रे।
अनन्द नन्दलालके पदारबिन्द बन्दि रे ॥३॥

भावार्थ :—

दारूण पाप समूहकी धाराको सुखाकर शोभित होनेवाले एवं रात्रि-कालीन गिरते हुए ओसोंकी ठंडसे उत्पन्न जड़ताको नष्टकर निर्मल चैतन्यदायक शरत्कालीन सूर्यकी भाँति विचक्षण श्रीचरणोसे संस्पृष्ट त्रिविध समीरके सुखस्पर्शसे मोहित हो जाओ। कामनाओंके हृदयस्थ कषाय नष्ट हो जायेंगे। ऐसे आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

मनोज्ञपाद लालिमा तलें सदा विराजती।
उतें जु अंग नीलिमा अनन्तता प्रसारती॥
नखावदात कान्ति की त्रिवेणि मे जू डूबि रे।
अनन्द नन्दलाल के पदारबिन्द बन्दि रे ॥४॥

भावार्थ :—

सुन्दर चरणोंके तलुओंमें सदा रंजित लालिमा ही रक्तवर्णा सरस्वती नदी है, ऊपरकी ओर श्रीअंगोंकी नीली कांति ही नीलवर्णा श्रीयमुना है। दशनखचन्द्र की दुग्ध फेनोज्ज्वल श्वेत कान्ति ही शुभ्रवर्णा श्रीगंगा है। श्रीचरणोंकी इस ज्योतिष्मती कान्तिकी त्रिवेणीके संगममें अवगाहन करो। उन आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

मिलिन्द भक्त वृन्द हेतु राजती सुचारुता।
पराग पुञ्ज कांति वास तोष की सुपद्मता॥
अनन्तता विचित्रता प्रफुल्लता निहारि रे।
अनन्द नन्द लालके पदारबिन्द बन्दि रे ॥५॥

भावार्थ :—

जिन श्रीचरणोंमें भक्त रूपी भ्रमर समूहोंके हेतु सुन्दरता मकरन्द रस राशि, प्रभा, सुगन्धि एवं तुष्टिकी सदा असमोर्ध्व प्रधानता रहती है,

ऐसे अनन्त एवं विचित्र भाँतिसे कमलवत् प्रफुल्लित श्रीचरणोंको देखो। उन आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

मुनीन्द्र सो फनीन्द्र सों सुरेन्द्र सों सुपूजितं ।।
चतुर्मुख त्रिलोचनादि शीश सों प्रवन्दितं ।
ऋचान के हियान के अभीष्ट को जु खोजि रे ।
अनन्द नन्दलालके पदारबिन्द बन्दि रे ।।६।।

भावार्थ :—

जिन श्रीचरणोंका पूजन नारदादि मुनीन्द्र अनन्त शेषादि फणीन्द्र एवं सुरराज इन्द्र भी सदा किया करते हैं। जिन श्रीचरणोंकी वन्दना ब्रह्मा एवं शिव आदि भी अपने उत्तमाङ्गोंसे धारण करके किया करते हैं। जो श्रीचरण श्रुतियोंके गुप्त हार्द-रहस्य होनेके कारण ही एकमात्र वेदान्तैकवेद्य है उन्हीं श्रीचरणोंका अन्वेषण करो। ऐसे आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

दयालु कृपालुता जनार्थ हार्द द्राविता।
रसार्द्रता रसालता सुभक्त भात्र भाविता।।
अखण्ड प्रेम सिन्धुता सुचित ह्वै विलोडिरे।
अनन्द नन्दलालके पदारबिन्द बन्दि रे ।।८।।

भावार्थ :—

वे श्रीचरण-दया, कृपा भक्त-जनोंके हेतु वात्सल्यवश स्निग्धता, रसकी पूर्णता, रसस्वरूपता, भाववश भक्त-जनोंकी भी भजनीयता "ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम्" आदि अनन्त दिव्य गुणोंके भण्डार हैं तथा जहाँ अनन्त प्रेमका समुद्र आन्दोलित हो रहा है, उसमें स्वस्थ चित्त होकर आलोडन करो। ऐसे आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

अनन्त-ब्रह्म-अण्ड सो विशिष्ट प्रेम-दायिनी।
ललाम बालराधिका सुरास-नृत्य कारिणी ।।

रसेश्वरी पदाब्ज संग नृत्य शील भाव रे।
अनंद नंदलाल के पदारबिन्द बंदि रे ।।८।।

भावार्थ—

अनन्त कोटि ब्रह्माण्डोंसे भी परे सद्धामके दिव्य प्रेमकी एक मात्र दात्री, अनन्त सौन्दर्य वाली, नित्य-किशोरी श्रीराधा जो कि चिन्मय-धाम श्रीमद्वृन्दावनमें नित्य रासकी मण्डलेश्वरी है, और वे ही इस रास-रस की भी ईश्वरी है, उनके श्रीचरण-कमलोंके संग नृत्य करना ही जिन श्रीकृष्ण चरणोंका नित्य स्वभाव है—उनकी भावना करो। ऐसे आनन्दमय श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वंदना करो।

स्थायी

स	— — —	ग — —	म — —	— — ध	ग — —	म — ध
क	ला ऽ प	का ऽ ल	जा ऽ हि	के ऽ भ्रू	म द् भ्रू	वा ऽ गु
अ	पां ऽ ग	अं ऽ कु	रा ऽ व	लो ऽ क	मं ऽ गँ	ला ऽ वँ

ग म ग	स —
सो ऽ भ	गैं ऽ
ली ऽ ज	गैं ऽ

म	ग — म	ध — नी	सं — नी	सं — —	नी — —	— — सं
र	णं ऽ ल्ल	ला ऽ मं	नु ऽ पु	रैं ऽ अ	नं ऽ त	र ऽ त्न

ध नी ध	म — —
है ऽ ज	रे ऽ अ

सं — —	— — नी	ध नी ध	म — ध	ग — —	म — ध
नं ऽ द	नं ऽ द	ला ऽ ल	के ऽ प	दा ऽ र	वि ऽ दं

ग म ग	स —
बं ऽ दि	रे ऽ

अंतरा

म	ग — म	ध — —	— — —	— — —	नी — —	— — सं
प्र	का ऽ म	का ऽ क	पू ऽ रि	ता ऽ ब्र	जां ऽ ग	ना ऽ कु

ध नी ध	म — —
मु ऽ द्व	तो ऽ प्र

नी – –	– – –	– – –	– – –	सं नी सं	ध – नी
फु ऽ ल्ल	चं ऽ द्र	शु ऽ भ्र	ज्यो ऽ ति	च ऽ क्र	वा ऽ ल
सं – –	– – –				
धा ऽ र	ती ऽ न				

सं – –	गं – सं	गं – सं	ग – –	नी – –	गं – –
ख ऽ प्र	भा ऽ सु	मं ऽ ड	ली ऽ क	सो ऽ डु	ष्यो ऽ म
सं – –	– – –				
दे ऽ खि	रे ऽ अ				

सं – –	– – नी	ध नी ध	म – ध	ग – –	म – ध
नं ऽ द	नं ऽ द	ला ऽ ल	के ऽ प	दा ऽ र	वि ऽ द
ग म ग	स –				
वं ऽ दि	रे ऽ				

श्रीवृषभानु तनूजाष्टक

मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवंदितायै नमः
राधायै नमः श्यामायै नमः हरि-प्रियायै कृष्णायै नमः
भामायै हरिकामायै नमः श्रियैनिकुंजविलासायै नमः
रामायै हरिहारायै नमः वृन्दाटवीविहारायै नमः
मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवन्दितायै नमः ॥१॥

प्रीतायै मृदुशीलायै नमः व्रजप्राणेशप्राणायै नमः
कमलकरायै कमलपदायै विकसितकमल लोचनायै नमः
प्रेष्ठायै मृदुहासायै नमः प्रेमसुधार्द्रक्रीडायै नमः
मन्नाथायै व्रजनाथायै, कृष्णप्राणवंदितायै नमः ॥२॥

जितकमलायै शोभायै नमः, वरदायै प्रभुदयितायै नमः
गम्भीरायै चपलायै नमः, कुंजभवनरतिलीलायै नमः
रतिमधुरायै कान्तायै नमः प्रियचुम्बितमन्दाक्षायै नमः
मन्नाथायै व्रजनाथायै, कृष्णप्राणवंदितायै नमः ॥३॥

द्रुतसुवर्णसंदीप्तायै नमः नवकैशोरविग्रहायै नमः
रंगमंगलायै रसदायै, स्मेरास्येन्दुमण्डलायै नमः
केलिपण्डितायै सुखदायै, चंद्रोज्ज्वलशुचिस्मितायै नमः
मन्नाथायै व्रजनाथायै, कृष्णप्राणवंदितायै नमः ॥४॥

रागरंजितायै आभायै, मुक्ताहारभूषितायै नमः
सौख्यसागरायै विभवायै, हरिर्चचितपादाब्जायै नमः
कृपार्णवायै दयापरायै भालोपरि सिन्दूरायै नमः
मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवंदितायै नमः ॥५॥

मणिकुसुमार्पितधम्मिल्लायै, रक्तौष्ठायै विमलायै नमः
व्रजतरुणीगणचूडायै नमः श्यामकण्ठमणिमालायै नमः
कान्ताकुलमणिरत्नायै नमः, अद्भुतभानमण्डितायै नमः
मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवंदितायै नमः ॥६॥

व्रजपतिकेलिकोबिदायै नमः श्रोणिरत्नवररशनायै नमः
शुभ्रचन्द्रिकायै प्रमदायै, पल्लवचरणकोमलायै नमः
प्रियतमहृत्सरसिजासनायै, गोविन्दाङ्कारूढायै नमः
मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवंदितायै नमः ॥७॥

स्मरचापभ्रूपरिवेषायै, क्रीडापिकीकलरवायै नमः
कनक कलशशुभपयोधरायै, नन्दकुमारसंगतायै नमः
वर्षाणागह्वरस्थितायै, श्रीवृषभानुतनूजायै नमः
मन्तथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवंदितायै नमः ॥८॥

स्थाई

स – रे स	नी – ध प	प ध नी स	नी ध प –
रा ऽ धा ऽ	यै ऽ न मः	श्या ऽ मा ऽ	यै ऽ न मः
स – – –	स – रे –	ग – – –	रे – स –
हरि ऽ प्रि	या ऽ यै ऽ	कृ ऽ ष्णा ऽ	यै ऽ न मः

इसी प्रकार दूसरी पंक्ति "भामायै हरिकामायै"

अंतरा

ग – – –	रे – स रे	म – – –	ग – रे स
रा ऽ मा ऽ	यै ऽ हरि	हा ऽ रा ऽ	यै ऽ न मः
स – – –	स – – रे	ग – – –	रे – स –
वृं ऽ दा ऽ	ट वी ऽ वि	हा ऽ रा ऽ	यै ऽ न मः
प – – –	प – म प	ध – – –	प – म –
म ऽ न्ना ऽ	था ऽ यै ऽ	व्र ज ना ऽ	था ऽ यै ऽ
ग – – –	रे – स रे	ग – – –	रे – स –
कृ ऽ ष्ण ऽ	प्रा ऽ ण वं	ऽ दि ता ऽ	यै ऽ न मः

अद्भुत राधा नामा अद्भुत

अद्भुत राधा नामा अद्भुत
तारुण्याद्भुत लावण्याद्भुत सौन्दर्याद्भुत माधुर्याद्भुत ॥ अद्भुतराधा····
औदार्याद्भुत वात्सल्याद्भुत वैदग्ध्याद्भुत वैचित्र्याद्भुत ॥ अद्भुत राधा····
कारुण्याद्भुत सौरस्याद्भुत सौगन्ध्याद्भुत पाविल्याद्भुत ॥ अद्भुत राधा
कौमार्याद्भुत चातुर्याद्भुत सौमुग्ध्याद्भुत प्रागल्भ्याद्भुत ॥ अद्भुत राधा
सद्भावाद्भुत सारल्याद्भुत सत्प्रेमाद्भुत तारल्याद्भुत ॥ अद्भुत राधा
गाम्भीर्याद्भुत चापल्याद्भुत सौस्वर्याद्भुत संगीताद्भुत ॥ अद्भुत राधा

इसी धुन पर कीर्तन :—

स्थाई :–कृष्णदुलारी कृष्णप्रिया जय ।
अंतरा :–श्यामा प्यारी हरिप्रिया जय ॥

स्थाई

× नीनी – नी सां	नीसां सां नीध प	पध धम पसां नी	ध – प –
× अद् ऽभु त	राऽ ऽ धाऽ ऽ	नाऽ ऽऽ माऽ ऽ	अ ऽ द्भु त

अंतरा

ग – म नी	ध – प –	प ग प म	ग म ग –
ता ऽ रु ऽ	ण्या ऽ द्भु त	ला ऽ व ऽ	ण्या ऽ द्भु त
ग म प म	ग रे सा –	सा – ग म	प – – –
सौं ऽ द ऽ	र्या ऽ द्भु त	मा ऽ धु ऽ	र्या ऽ द्भु त

पुनः स्थायी । इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी ।

अनुरागिनीश्री सुस्नेहिनीश्री

अनुरागिनीश्री, सुस्नेहिनीश्री, मृदुशीलिनीश्री श्यामा जू प्यारी ॥
सघन सुचिक्कण केशमाल-घन,
मुख चन्द्रोपरि शोभित सावन,
दशनावलि शिशु विधुगन आनन,
स्मित हेमाब्ज मुक्तमालाकन,
अभिरामिनीश्री, छविधामिनीश्री, हरिकामिनीश्री श्यामा जू प्यारी ॥
माणिक कान्ति नेत्र रतनारे
कज्जल बिना सहज कजरारे
चपल रसीले मद अरुणारे
पलक आवरण लज्जावारे
मृदुहासिनीश्री, सुकटाक्षिणीश्री, सुकपोलिनीश्री श्यामा जू प्यारी ॥
रत्न जटित कन्चुकि उरमण्डल
मुक्ताहार वज्रमणि उज्ज्वल
क्षाममध्य किंकणि धुनि मदकल
गुरुनितम्ब पर वेणी चंचल
गजगामिनीश्री, नवभामिनीश्री, श्रीस्वामिनी श्रीश्यामा जू प्यारी ॥

इसी धुन पर कीर्तन :—

स्थाई :—राधे श्री राधे, राधे श्री राधे, श्री नाम राधे, जय श्री राधे
अंतरा :—जय श्री राधे, जय श्री राधे

स्थाई

× गप धनी सांनी सां – – –	× नीसां – रेंसां नीध पनी – –
× अनु ऽरा ऽगि नी ऽ श्री ऽ	× सु स्ने ऽहि नीऽ ऽऽ श्री ऽ
× धनी नीसां सांनी ध – – –	× पध प म ग मप – –
× मृदु ऽशी ऽलि नी ऽ श्री ऽ	× श्याऽ ऽमा जू प्या ऽऽ री ऽ

अंतरा

× स – – ध – प	ध – – –	× नीध प ध	प – – –
× सघ ऽन ऽसु	चि ऽ क्क ण	× केऽ श मा	ऽ ल घ न

(अन्य ३ पंक्ति इसी प्रकार)

पुनः 'अभिरामिनीश्री....' पंक्ति स्थाई जैसा। इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी।'

अलकलड़ो श्रीराधा

अलकलड़ी श्रीराधा अलकलड़ी प्यारो अलकलड़ो घनश्याम सुन्दर ॥
मोहन की मोहिनी महाविद्ये मोहिनि के चितचोर सुन्दर ॥ अलकलड़ी····
करुणा भीजी चितवन वारी करुणावर्षी श्यामसुन्दर ॥ अलकलड़ी····
आश्रित पर वत्सलता वारी वत्सलतानिधि श्यामसुन्दर ॥ अलकलड़ी····
रूप चांदनी चमकत प्यारी नीलचन्द्र हरि श्यामसुन्दर ॥ अलकलड़ी····

इसी धुन पर कीर्तन :—

स्थाई :—जय श्रीश्यामबल्लभा राधा, जय श्रीराधारमणा जय जय ॥
अंतरा :—नीलाम्बरी प्रिया गौरांगी पीताम्बर घनश्याम प्यारो ॥

स्थाई

नी प नी नी	सा – –रे	नी प नी –	रे – – –
अं लं कं लं	ड़ी श्रीराधा	अं लं कं ल	ड़ी प्या रो ऽ
रे – – –	रे ग म प	म – – ग	रे ग नी सा
अ ल क ल	डो ऽ घ न	श्या ऽ ऽ म	सु ऽ न्द र

अंतरा

सा रे म प	प – – –	धनी सांनी ध	म प ग म
मो ऽ ह न	की ऽ मो ऽ	हि ऽ नी महा	वि ऽ द्ये ऽ
रे – – –	रे ग म प	म – – ग	रे ग नी सा
मो ऽ हि नी	के ऽ चि त	चो ऽ ऽ र	सु ऽ न्द र

पुनः स्थायी। इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी।

कृपामयी राधा गौरांगी

कृपामयी राधा गौरांगी।
गौर-अंग मधुरिमा पयोनिधि रस शृंगार शील करुणा निधि
रूप-राशि श्यामा सरसांगी ॥ कृपामयी·····
सहज-स्नेह सहज-कोमलता, सहज-स्वभाव मञ्जु मञ्जुलता
सहज-भाव प्रियतम प्रेमांगी ॥ कृपामयी·····
मुख-मयंक कच-कलंक शोभित, नेत्र-मृगांक मृगांक नाम हित
कान्ति-सिन्धु प्यारी चन्द्रांगी ॥ कृपामयी·····
अरुण-अधर ताम्बूल-चर्विता, इन्दुहास सौभाग्य गर्विता
बिनु भूषण शोभित शोभांगी ॥ कृपामयी·····

इसी धुन पर कीर्तन :—
स्थाई :–जयति राधिका श्रीगौरांगी
अंतरा :–श्रीगौरांगी श्रीगौरांगी

स्थाई

म सां नी ध	म ग म ध	सां – – –	नी रें सां –
कृ पा ऽ म	यी ऽ रा ऽ	धा ऽ गौ ऽ	रां ऽ गी ऽ

अंतरा

ग – – –	ग – म ध	म ध म ग	म ग रे सा
गौ ऽ र अं	ऽ ग म धु	रि मा ऽ प	यो ऽ नि धि

इसी प्रकार "रस शृंगार····"। "रूप-राशि" स्थाई वत्।
आगे इसी क्रम से।

कृष्ण कृष्ण कह बारम्बारा

कृष्ण कृष्ण कह बारम्बारा चक्र-सुदर्शन है रखवारा ॥
विपद विदारन अभय प्रदाता, भक्त-जनन के मंगल त्राता
परम सनेही मुरली वारा ब्रज-मण्डल का है रखवारा ॥
शरणागत पालक जगवन्दन कल्मष हारक श्रीनंदनंदन
ब्रजरमणी नैनन का तारा प्रेम हेतु ऐश्वर्य बिसारा ॥
योग-क्षेम आश्रित के धारक, दीनन के सब संकट नाशक
बिना अस्त्र असुरन संहारा ब्रज में अस्त्र एक नहिं धारा ॥
कौमोदकी शार्ङ्ग असि चर्मन, जन हित धारत चक्र-सुदर्शन
शिव विधि रमा रूप नहिं प्यारा, जैसा दीन भक्त है प्यारा ॥

स्थाई

ध – सा –	रे – सा –	ग म प ध	प ध म –
कृ ऽ ष्ण कृ	ऽ ष्ण क ह	वा ऽ रं ऽ	वा ऽ रा ऽ
प ध म प	म ग रे ग	म ग रे –	सा – – –
च ऽ क्र सु	द ऽ र्श न	है ऽ र ख	वा ऽ रा ऽ

अन्तरा

ध – – –	ध नी ध प	म प म ध	प – – म
वि प द वि	दा ऽ र न	अ भ य प्र	दा ऽ ता ऽ

"भक्त जनन" के इसी प्रकार ।
"परम सनेही"....स्थाई वत एवं इसी क्रम से अन्त अन्तरा ।

कृष्ण कृष्ण गोविन्द राधेश्याम

कृष्ण कृष्ण गोविन्द राधेश्याम राधे राधे राधेश्याम ॥
राधावल्लभ राधाकान्त, गोपीबल्लभ गोपीकान्त ।
कृष्णबल्लभे राधेश्याम राधे राधे राधेश्याम ॥ १ ॥
कृष्ण प्रियतमा श्यामा गोरी स्वामिनि प्रेममयी अतिभोरी ।
श्याम भ्रमरिके श्यामा श्याम, राधे राधे राधेश्याम ॥ २ ॥
नयन हरिण पर भ्रू धनु-श्यामल, स्वर्ण कमल कलिका स्तनमंडल ।
पीतारुण छवि पर नीलाञ्चल, मणिमय मुखर मेखला कल कल ।
प्रेमदायिनी श्यामा-श्याम, राधे राधे राधेश्याम ॥ ३ ॥
बर्हिणो-तंस कर्णावतंस, मुख सुधापूर्ण रस शंस वंश ।
चन्दन-चर्चित भुजप्रिया अंस, हंसिनी हेम नीलाभ हंस ।
नन्दनन्दन गोविन्द राधेश्याम राधे राधे राधेश्याम ॥ ४ ॥

स्थाई

प – सा –	रे – सा –	प – – ध	म ग रे –
कृ ष्ण कृ ष्ण	गो ऽ वि न्द	रा ऽ धेऽ	श्या ऽ ऽ म
रे – – –	रे – ग –	म ग रे –	सा – प –
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

ग म प –	प – नी ध	पमपम	ग – – –
रा ऽ धाऽ	ब ऽ ल्ल भ	राऽधाऽ	का ऽ ऽ न्त

इसी प्रकार 'गोपीबल्लभ गोपीकान्त ।'
आगे 'कृष्णबल्लभे राधेश्याम' स्थायीवत एवं
अन्तरा तीसरे व चोथे में ४ पंक्ति अन्तरे पर अन्त में १ स्थायी पर ।

कृष्ण कृष्ण जय सुन्दरश्याम

कृष्ण कृष्ण जय सुन्दरश्याम। राधा रंग रंगीली भाम॥
जय राधे जय गोविन्द

तारुण्य नित्य, लावण्य नित्य, आमोद नित्य आह्लाद नित्य।
उज्ज्वला-कीर्ति उज्ज्वला-कान्ति, नित मिलित केलि नहिं विरह भ्रांति।
सौरत रस हित रस केलि श्रांति, अनुभवत कुंज रस प्रेम शान्ति।

स्थाई

प ध सा नी	सा – – –	सा रे ग रे	ग म – ग
कृ ऽ ष्ण कृ	ऽ ष्ण जै ऽ	सु ऽ न्द र	श्या ऽ ऽ म
प – म –	ग – रे –	ग – सा –	ध – नी प
रा ऽ धा ऽ	रं ऽ ग रं	गी ऽ ली ऽ	भा ऽ ऽ म

अन्तरा

स ग	ध – – –	ध – प म	प – – –	ग स
ज य	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ज य	गो ऽ वि द	ऽ ऽ
स ग	ध – – –	ध – सा ग	ध – प ग	प –
ता ऽ	रु ऽ ष्य नि	ऽ त्य ला ऽ	व ऽ ष्य नि	ऽ त्य
प –	पधपम	ग रे ग म	ग – रे ग	रे सा
आ ऽ	मो ऽ द नि	ऽ त्य आ ऽ	ह्ला ऽ द नि	ऽ त्य

कृष्ण कृष्ण श्रीराधारमण हरे

कृष्ण कृष्ण श्रीराधारमण हरे।
जै जै राधावल्लभ गोपीवल्लभ कृष्ण हरे॥

अति सलज नम्र तनु कृष्णप्रिया।
पटु चाटुकार नित रसिक पिया॥
मृदु मधु मुसकन मुख हरिप्रिया।
रति रस लोभी अति चपल पिया॥
तर्जति दृग भौंह मरोड़ प्रिया।
भ्रू-चितवत सभय ब्रजेश पिया॥
तब देति प्रणय-रस मधुर प्रिया।
मिल बड़भागी सुकृतज्ञ पिया॥

स्थाई

ग रे	नी सा – रे	ध नी सा रे	ग – म –	ग रे सा
कृष्ण	कृ ऽ ष्ण श्री	रा ऽ धा ऽ	र म ण ह	रे ऽ ऽ

अन्तरा

ग म	प – – –	पधपम	ग रे ग प	म ग
जै जै	रा धा ब ल्लभ	गोपीवल्लभ	कृ ऽ ष्ण ह	रे ऽ

पुनः स्थायी।

इसी क्रम से आगे

कृष्ण कन्हैया बंशी बजैया

कृष्ण कन्हैया बंशी बजैया रास रचैया हरे हरे।
माखन खवैया गिरिवर उठैया गौयें चरैया हरे हरे॥
चीर चुरैया गोपी रिझैया नंदजू के छैया हरे हरे।
राधा रमैया चित्त लुभैया रस बरसैया हरे हरे॥
दया दिखैया कृपा करैया टेर सुनैया हरे हरे।
दुःख हरैया पीर नसैया भक्त रखैया हरे हरे॥

प्रथम स्थाई

सा रे ग –	प – धप	ध रें सां नीं	ध प ध म
कृ ऽ ष्ण क	न्है ऽ या ऽ	बं ऽ शी ब	जै ऽ या ऽ
प ध प म	ग – रे सा	रे ग रे –	सा – – –
रा ऽ स र	चै ऽ या ऽ	ह रे ऽ ह	रे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

सां – – –	नी ध प ध	सां – – –	सां – – –
मा खन ख	वै ऽ या ऽ	गि रि वर उ	ठै ऽ या ऽ
रें – – –	सां गं रें गं	सां रे सां नी	ध म पध
गौ ऽ यें च	रै ऽ या ऽ	ह रे ऽ ह	रे ऽ ऽऽ

द्वितीय स्थाई

प – – –	ध सा – –	सा रे ग ध	प – – म
कृ ऽ ष्ण क	न्है ऽ या ऽ	बं ऽ शी ब	जै ऽ या ऽ
ग – रेसा	रे – ग –	रे सा रे –	सा – – –
रा ऽ स र	चै ऽ या ऽ	ह रे ऽ ह	रे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

सां – – –	सां – – –	नी – – सां	ध – प –
मा ख न च	रै ऽ या ऽ	गि रि वर उ	ठै ऽ या ऽ
म ध प म	ग – रे ग	सा रे – ग	ग – – –
गौ ऽ यें च	रै ऽ या ऽ	ह रे ऽ ह	रे ऽ ऽ ऽ

—❀—

कृपा विग्रहे जै श्रीराधे

कृपा विग्रहे जै श्रीराधे।
मुख पूर्णेन्दु प्रकाशी मण्डल, भ्रू-धनु मन्मथ वा आखण्डल।
ग्रीव त्रिरेख युक्त शंखोज्ज्वल, कुच-युग-तुंग कूट कनकाचल।
गौर विग्रहे जय श्रीराधे॥ कृपा विग्रहे.....

दुलरी तिलरी बहुविधि माला, नदी गिरी बहु उर गिरि ढाला।
कांची कलाप पृथु श्रोणि गूंज, पुलिनोपरि हंस समूह कूज।
दया विग्रहे जै श्रीराधे॥ कृपा विग्रहे.....

कंकण नूपुर अलिकुल गुंजन, युग कर पद सरसीरुह कांचन।
चलति धरणि बिखरति पग लाली, गति करिणी यौवन मदवाली।
दिव्य विग्रहे जै श्रीराधे॥ कृपा विग्रहे.....

रस शृङ्गार रूप गुणधामा, प्रेम रूपिणी राधा नामा।
लीला राज्य अमित माधुर्या, सहचरि धाम श्याम संसेव्या।
युगल विग्रहे जै श्रीराधे॥ कृपा विग्रहे.....

स्थाई

म – ग रे	नी – रे –	ग – रे –	सा – – –
कृ पा ऽ वि	ऽ ग्र हे ऽ	जै ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ

अन्तरा १.

सा – रे –	ग – म –	प – – स	म ध प –
मु ख पू ऽ	र्ण ऽ न्दु प्र	का ऽ शी ऽ	मं ऽ डल

इसी प्रकार "भ्रू-धनु मन्मथ"।

ध – – –	नी – ध प	म – ध प	म ग रेसा
ग्री ऽ व त्रि	रे ऽ ख यु	ऽ क्त शं ऽ	खोऽ ज्वल

इसी प्रकार "कुचयुग तुंग·····।"

"गौर विग्रहे" स्थाई वत।

एवं इसी क्रमसे अन्य अन्तरा।

❀—❀

कृपासिन्धु जय राधेराधे

कृपासिन्धु जय राधे-राधे। राधा प्रियतम राधे-राधे।
गोपी-जन प्रिय राधे-राधे। श्यामसुन्दर जय राधे-राधे।
गोप-वंश मणि राधे-राधे। कृष्ण कृपालो राधे-राधे।
गोपी सर्वस्व राधे-राधे। मदन मोहन जय राधे-राधे।
नन्दनन्दन जय राधे-राधे। चन्द्रवंश मणि राधे-राधे।

स्थाई

ध – सा –	रे सा ग –	ग – रे सा	रे – सा –
कृ पा ऽ सि	ऽ धु ज य	रा ऽ धेऽ	रा ऽ धेऽ

अंतरा

म – – –	ग – रेसा	रे ग रे ग	रे – सा –
रा ऽ धा ऽ	प्रि य त म	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ

पुनः स्थायी "इसी क्रम से शेष"

कृष्ण-प्रिया श्यामा

कृष्ण-प्रिया श्यामा लाड़िली राधा
भानु लाड़िली गोरी-गोरी, हरिको मन हर्‌यो चोरी-चोरी
भामिनि अभिरामा लाड़िली राधा॥ कृष्ण-प्रिया·····

नैन सलौने कमल कटोरे, हरि नटखट सों कर बरजोरे
श्रीराधा नामा लाड़िली राधा॥ कृष्ण-प्रिया·····

बरसाने विहरत लै सखियन, खोरसांकरी गहवर गलियन
वृन्दावन धामा लाड़िली राधा॥ कृष्ण-प्रिया·····

स्थाई

म – – –	ग म प ध	प – – म	ग – म –	रे – सा
कृ ऽ ष्ण प्रि	या ऽ श्या ऽ	मा ऽ ऽ ला	ऽ ड़ि लीऽ	रा ऽ धा ऽ

अन्तरा

म – प ध	नी – सां –	सां रें सांरें	नी – सां –
भा ऽ नु ला	ऽ ड़ि ली ऽ	गो ऽ रीऽ	गो ऽ री ऽ

इसी प्रकार "हरिको मन·····।"

"भामिनि अभिरामा"····· ॥ स्थाई वत्

—❀—

कृष्णे स्वर्ण सरिद् रस-वाहिनि

कृष्णे स्वर्ण सरिद रस-वाहिनि, नीलम सागर संगम गामिनि।
तट पिपासु इक परयो राधिके ! बिन्दु दान दै करुणा-वाहिनि॥

रस पूरित उर स्वर्ण महाघट, आवृत वृत्त कंचुकीके पट।
दिव्य सुवास सुवासित उत्कट, पट टारत लोलुप नागर नट।
राधे गर्व हेम घट नाशिनि ! नीलमसागर संगम गामिनि॥

स्वर्ण पुलिन पृथु श्रोणि-मण्डल, काञ्चो हेमघटा गर्जित कल।
पट बहुरंगी धनु आखण्डल नाभी ह्रद आवर्त युक्त भल।
श्यामे पद प्रेमामृत स्राविणि ! नीलम सागर संगम गामिनि !॥

इसी धुन पर कीर्तन :—

कृष्णे कृष्णे श्यामे श्यामे।
राधे-राधे प्रिये-प्रिये जय॥

स्थाई

नी – सां –	सां – रें नी	सां – – –	नी सां नी प
कृ ऽ ष्णे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
स – प म	प – नी –	ग – सा –	सा – – –
स्व ऽ र्ण स	रि द् र स	वा ऽ हि नि	ऽ ऽ ऽ ऽ
प – नी सां	रें – – –	सां रें सां नी	सां रें – –
नी ऽ ल म	सा ऽ ग र	सं ऽ ग म	गा ऽ मि नि
नीनी – स –	ग ग गस ग – – –	म मम – – –	पप प – पप
तट पिया ऽसु इक	परयो ऽरा ऽधि के ऽ	बि दुदा ऽन दै	करुणा वा हिनि

अंतरा

स – प म	प – – –	ग – – म	ग रे सा –
र स पू ऽ	रि त उ र	स्व ऽ र्ण म	हा ऽ घ ट

"आवृत वृत्त" इसी प्रकार।

ग म नी प	सां नी प म	प ग – म	ग रे सा –
दि ऽ व्य सु	वा ऽ स सु	वा ऽ सि त	उ त्क ट

"पट टारत" इसी प्रकार

"राधे गर्व हेम घट"—स्थाई वत।

कीर्तिकुमारि मृगाक्षि दयामयि

कीर्तिकुमारि मृगाक्षि ! दयामयि ! मंगल विग्रह शीले आवो।
भव ज्वाला माला विदग्ध पर शीत नखेन्दु सुधा बरसावो॥
कुत्सित कथा दग्ध श्रवणेन्द्रिय, नूपुर-रव श्रुति-बीज सुनाओ।
विष्ठा-विषय दग्ध त्वगिन्द्रिय वरद अभय कर शीश छुवाओ।
प्राकृत रूप दग्ध नयनेन्द्रिय अनुपम दिव्य रूप दिखराओ।
षड़रस विषय दग्ध रसनेन्द्रिय सुमधुर चरणामृत अंचवाओ।
दूषित गन्ध दग्ध घ्राणेन्द्रिय पद-सरोज मकरन्द सुंघाओ।
पञ्च-विषय विषाक्त मानसको पद रस-धारा अग्नि बुझाओ।
शरण-शरण हे दीन वत्सले चरण-कमल-रज प्राप्ति कराओ॥

इसी धुन पर कीर्तन :—

श्रीलाड़िली कृष्ण प्राणे जय राधे-राधे श्यामप्रिये।
जय राधे-राधे जय राधे जय राधे जय श्यामप्रिये॥

प्रथम धुन **स्थाई**

प – – –	ध सा – –	सा रे ग ध	प – – म
की ऽ ति कु	मा ऽ रि मृ	गा ऽ क्षि द	या ऽ म यि

ग – रे सा	रे – ग –	रे सा रे –	सा – – –
मं ऽ ग ल	वि ग्र ऽ ह	शी ऽ ले ऽ	आ ऽ वो ऽ

अंतरा

सां – – –	सां – – –	नी – – सां	ध – प –
भ व ज्वा ऽ	ला ऽ मा ऽ	ला ऽ वि द	ऽ ग्ध प र

म ध प म	ग – रे ग	सा रे – ग	ग – – –
शी ऽ त न	खे ऽ न्दु सु	धा ऽ ब र	सा ऽ वो ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी।

द्वितीय धुन

स्थाई

प ध सा ग	रे – – –	प ध सा ग	रे – सा –
कां ऽ ति कु	मा ऽ रि मृ	गा ऽ क्षि द	या ऽ म यि

म – ध –	ध – – –	प म ग म	ग रे सा –
मं ऽ ग ल	वि ग्र ऽ ह	शी ऽ ले ऽ	आ ऽ वो ऽ

अंतरा

प – – –	प – म ग	म – – –	म – ग सा
भ व ज्वा ऽ	ला ऽ मा ऽ	ला ऽ वि द	ऽ ग्ध प र

रे – – –	रे – ग प	ग – रे ग	रे – सा –
शी ऽ त न	खे ऽ न्दु सु	धा ऽ ब र	सा ऽ वो ऽ

गिरिधर नागर जय मुरलीधर

गिरिधर नागर जय मुरलीधर।
गोचारण करैं गिरिवर ऊपर,
वंशी बाजै तहां मधुर-स्वर।
नाचैं ग्वाला गऊ भूमि पर,
ऊपर छांह करत हैं जलधर।
उड़त पखेरू रुके गगनचर ॥ गिरिधर ना०....

देव-बधू सुनबे कूं आवैं
नभ विमान में गिर गिर जावैं
नीवी बन्धन खुल खुल जावैं
आभूषण सब खुल गिर जावैं
बंशी वशीकरन जु रही कर ॥ गिरिधर नागर....

स्थाई

स प म ग	रे ग रे सा	स – ग –	रे म ग –
गि रि ध र	ना ऽ ग र	ज य मु र	ली ऽ ध र

अन्तरा

प – – –	म प म ग	म ध नी ध	म ध प –
ज य मु र	ली ऽ ध र	ज य मु र	ली ऽ ध र
नी – – –	ध सां नी –	सां नी ध प	म ध प –
गो ऽ चा ऽ	र ण क रैं	गि रि व र	ऊ ऽ प र

इसी प्रकार ३ पंक्तियां "बंशी बाजै" एवं "नाचैं ग्वाला" एवं "ऊपर छांह करत" स्थाई वत "उड़त पखेरू" इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

स्थायी

गिरिधर राधे राधे श्याम ॥

राधा प्रणत वत्सला जय जय
राधा प्रणत उधारिणि जय जय
नटवर राधे राधे श्याम ॥

गिरिधर जन-दुःखनाशी जय जय
गिरिधर जन सुखराशी जय जय
ब्रजधर राधे राधे श्याम ॥

राधा चलत् कंकणा जय जय
राधा मुखर नूपुरा जय जय
प्रियवर राधे राधे श्याम ॥

गिरिधर मुरलीधारी जय जय
गिरिधर रस-संचारी जय जय
रस-धर राधे राधे श्याम ॥

स्थाई

स ग मं प	मं ध प मं	ग – रे –	सा – – –
गि रि ध र	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म

अंतरा

प – – –	मं – प ध	प – मं ग	मं – प –
रा ऽ धा ऽ	प्र ण त व	ऽ त्स ला ऽ	जै ऽ जै ऽ

इसी पर "राधा प्रणत····" । पुन स्थायीवत् "नटवर राधे श्याम", क्रमशः

गिरिधारी भानु-दुलारी श्रीराधा रासबिहारी

श्रीराधा रास बिहारी श्रीराधा रास बिहारी

वृषभानुलली नंद जू को लला ॥ श्रीराधारासबिहारी ॥
दामिनी लली नव नलद लला ॥ श्रीराधारासबिहारी ॥
भामिनी लली अभिराम लला ॥ श्रीराधा० ॥
स्वामिनी लली आधीन लला ॥ श्रीराधा० ॥
नागरी लली अति चतुर लला ॥ श्रीराधा० ॥
कामिनी लली कामार्त लला ॥ श्रीराधा० ॥
हासिनी लली कौतुकी लला ॥ श्रीराधा० ॥

स्थाई

ग रे	ग म ग रे	स – – ग	प म प ध	प –
गि रि	धा ऽ री ऽ	भा ऽ नु दु	ला ऽ ऽ ऽ	री ऽ
प ध	सां नी सां रे	सां – प –	म ग प म	म –
श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ स बि	हा ऽ ऽ ऽ	री ऽ

अंतरा

प ध	सं – – नी	सं रें गं रें	सं रें सं नी	सं –
वृ ष	भा ऽ नु ल	ली ऽ नं द	जू ऽ को ल	ला ऽ

पुनः "श्रीराधा रासबिहारी" स्थायी ॥

इसी क्रम से ।

गिरिधारी हे बालमुकुन्दा

गिरिधारी हे बालमुकुन्दा । दीनानाथ नंद जू के नंदा ।
राधारमण प्रभो गोविन्दा । हे मनमोहन सुख के कंदा ।
बदन-चन्द्र सोहै अरबिन्दा । जगमगात है कोटिक चंदा ।
चरण स्रवै रस के मकरन्दा । युगल-चरण सौरभ मकरन्दा ।
नख पर वारौं कोटिक चंदा । श्यामा श्याम युगल अरबिन्दा ।

प्रथम धुन

स्थाई

नी रे ग रे	ग – प –	रे – ग रे	नी रे सा –
गि रि धा ऽ	री ऽ हे ऽ	बा ऽ ल मु	कुं ऽ दा ऽ

'दीना नाथ' इसी प्रकार

अन्तरा

प – मं ग	मं प – –	मं पं मं ग	मं प – –
रा ऽ धा ऽ	र म ण प्र	भो ऽ गो ऽ	वि ऽ दा ऽ
नी ध सां नी	ध – प –	ग रे ग प	रे – सा –
हे ऽ म न	मो ऽ ह न	सु ख के ऽ	कं ऽ दा ऽ

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

द्वितीय धुन

स्थायी

स – – नी	स रे स नी	ध – – नी	स रे नी स
रि रि धा ऽ	री ऽ हे ऽ	बा ऽ ल मु	कुं ऽ दा ऽ

अन्तरा

स – – –	रे म – –	ग – रे स	ग रे स –
दी ऽ ना ऽ	ना ऽ थ नं	ऽ द जू के	नं ऽ दा ऽ

इसी क्रम से शेष ॥

जय जय राधा गोपाल हरे

गोपाल कृष्ण मरकत-मणि तन जै राधा कंचन बाल हरे ॥
यशुमति नंदन घनश्याम हरे जय जय कीरति सकुमार हरे ॥
ब्रजनाथ हरे ब्रजराज हरे जय जय राधा नन्दलाल हरे ॥
राधेश हरे गोपीश हरे जय जय ब्रजजन प्रतिपाल हरे ॥
श्यामेश हरे प्राणेश हरे जय जय प्यारी उरमाल हरे ॥
देवेश हरे करुणेश हरे जय जय राधा गोपाल हरे ॥

स्थाई

सा –	नी – सा –	ग – म –	प – – –
गो ऽ	पा ऽ ल कृ	ऽ ष्ण म र	क त म णि
प – – –			
त न जै ऽ			
म – – –	ग – म प	ग – रे –	सा –
रा ऽ धा ऽ	कं ऽ च न	बा ऽ ल ह	रे ऽ

अंतरा

नी –	नी – – –	ध – प म	प नी ध –
य शु	म ति नं ऽ	द न घ न	श्या ऽ म ह
प – – ध	प म प म	ग म – प	ग म ग रे	सा –
रे ऽ ज य	ज य की ऽ	र ति सु कु	मा ऽ र ह	रे ऽ

पुनः स्थायी । शेष अन्तरा इसी क्रम से ।

—※—

अन्तरा

प – ध नी	सां – – नी	ध – नी सां	नी ध प –
नं ऽ द नं	द न मो ऽ	हृ न गि रि	धा ऽ री ऽ

इसी पर "श्रीराधे वृषभानु दुलारी"

प नी ध –	प – म ग	म – – –	ग – – –
जो ऽ री ऽ	सं ऽ ग भ	जो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

रे – ग म	ग – रे –	सा –
ऽ ऽ गो ऽ	वि ऽ द भ	जो ऽ

इसी क्रम से दूसरा अन्तरा

– ❀ –

गोविन्दा गोविन्दा जै राधे राधे .ोविन्दा

जय रमण विहारी प्यारे,
जय मान विहारी प्यारे,
जय छैल विहारी प्यारे,
जय केलि विहारी प्यारे ॥ गोविन्दा-२…………

जय भानु-दुलारी राधे,
जय कीर्तिकुमारी राधे,
जय रूप उज्यारी राधे,
जय प्रानन प्यारी राधे,
गोविन्दा-२……………

जय प्यारे प्यारे प्यारे,
जय राधे राधे राधे।

स्थाई

स – ग रे	ग – – प	ग – रे –	सा नी ध प
गो ऽ विं ऽ	दा ऽ ऽ ऽ	गो ऽ विं ऽ	दा ऽ ज य

ग प – –	ध स – रे	ग – रे –	स – – –
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ त्रि ऽ	दा ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प –	प – – ध	प – ग स	रे – ग –	ग –
ज य	र म ण वि	हा ऽ री ऽ	प्या ऽ रे ऽ	ऽ ऽ

इसी पर ३ पंक्ति पुनः स्थायी।   इसी क्रम से आगे।

—❀—

गोविन्दा राधे श्रीराधे राधे। किशोरी राधे श्रीराधे राधे।

गोपाला राधे श्रीराधे राधे। गोरी राधे श्रीराधे राधे।
मोहन राधे श्रीराधे राधे। भोरी राधे श्रीराधे राधे।
सोहन राधे श्रीराधे राधे। श्यामा राधे श्रीराधे राधे।
रसिक रसिया श्रीगोपाला। कृपा करनी श्रीराधे राधे।
सलोना सरस श्रीगोपाला। कमल नैनी श्रीराधे राधे।
मनोहर बैन श्रीगोपाला। मधुर बैनी श्रीराधे राधे।
रसीले सैन श्रीगोपाला। मत्त करिणी श्रीराधे राधे।
रूप लोभी श्रीगोपाला। मन्द गमनी श्रीराधे राधे।
बड़ा प्यारा श्रीगोपाला। सुरस दैनी श्रीराधे राधे।
चतुर चोरा श्रीगोपाला। दया दैनी श्रीराधे राधे।

स्थाई

नी	स रे स नी	ध – – नी	स – रे स	रे स – –
गो	विं दा रा ऽ	धे ऽ ऽ श्री	रा ऽ धे ऽ	रा धे ऽ ऽ

अन्तरा

ध	स – रे ग	म – – –	ग रे म ग	स – – –
कि	शो री रा ऽ	धे ऽ ऽ श्री	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ

—❀—

गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे

गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे भजु मन राधे गोविन्दा ॥

गिरिधर कोटिक प्रानन वारत ऐसी मीठी भानुदुलारी।
रंग भरे उत्सव अनग के अग-अंग सों खेलन हारी।
अद्भुत धव माधव अधरन मधुपान छकी प्यारी मतवारी।
नील ज्योति अरु पीत ज्योतिके द्वै सागर संगम कर भारी।

युग छवि पर बलिहारी रे भजु मन राधे गोविन्दा ॥
गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे भजु मन राधे गोविन्दा ॥

चरण श्रवित रस निर्झर-सीकर कोटि रसार्णव जृंभित होवें।
वपु नीरज माध्वीक लहर सों आह्लादित हरि रसमय होवें।
अंगनकी गौरता श्यामको पीत रंगमें यो रंग देवें।
विद्युच्छटा मेघपर ज्यों निज कान्ति प्रखरता शिर प्रकटावें।

तन-मन-धन सब वारी रे भजु मन राधे गोविन्दा ॥
गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे भजु म राधे गोविन्दा ॥

स्थाई

ग – – –	ग म ग रे	रे म ग रे	सा रे सा नी
गो वि दा गो	वि दा गि रि	धा री रे ऽ	भ जु म न
सा रे – ग	म ग रे सा		
रा ऽ धे गो	वि ऽ दा ऽ		

अन्तरा

सा – ध –	प – – –	सा – ध –	प – – –
गि रि ध र	को ऽ टि क	प्रा ऽ न न	वा ऽ र त
सां – – नी	ध नी ध नी	प ध म –	म – – –
ऐ ऽ सी ऽ	मी ऽ ठी ऽ	भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ
प – ग –	रे – – –	प – ग –	रे – – –
रं ऽ ग भ	रे ऽ उ ऽ	रस व अ नं	ऽ ग के ऽ
प – – –	प – रे –	ग – रे –	सा – – –
अं ऽ ग अं	ऽ ग सों ऽ	खे ऽ ल न	हा ऽ री ऽ

इसी क्रम से चार पंक्तियाँ पुनः। "युग छविपर" स्थायी वत्
अन्य अन्तरा इसी प्रकार।

—❀—

गोवर्धन गिरिधारी रे, भज मन राधे गोविन्दा।
युग-छविपर बलिहारी रे, भज मन राधे गोविन्दा ॥

श्रीवृषभान नृपतिकी बेटी।
मधुपति नन्दलाल सों भेंटी।
कुंज कुटीर तल्पपर लेटी।
इन्दु हासिनी इन्दु लपेटी।

जय श्रीराधा प्यारी रे भज मन, राधे गोविन्दा ॥
जय कीरति सुकुमारी रे भज मन, राधे गोविन्दा ॥

रस मानस सर राजहंस हरि
प्रिया हंसिनी लिये अंस धरि
स्वर संचारत अधर वंश धरि
यौवन मणि श्यामा प्रशंस करि

जै-जै वेणु विहारी रे भज मन, राधे गोविन्दा ॥
माखन चोर मुरारी रे भज मन, राधे गोविन्दा ॥

स्थाई

प ध स –	रे – ग म	ग – रे ग
गो ऽ व र	ध न गि रि	धा री रे ऽ
स रे ग म	ग – रे स	रे रे सा –
भ ज म न	रा ऽ धे गो	वि ऽ दा ऽ

अन्तरा

स – ग म	प म प –	म – – प	ग प म ग
रा ऽ धे गो	वि ऽ दा ऽ	रा ऽ ध गो	वि ऽ दा ऽ

इसी पर अन्तरा की चार पंक्ति, पुनः स्थायी वत्
तथा इसी क्रम से दूसरा अन्तरा।

—❀—

चन्द्रमुखी राधा श्रीराधा मृगनैनी राधा श्रीराधा पिकबैनी राधा श्रीराधा

कनक दर्पकामोचनी राधा, कमल रक्तका लोचनी राधा ॥ मृगनैनी·····
भ्रू-नर्तन चातुरी अनुपमा, गान-नृत्य चातुरी निरुपमा ॥ मृगनैनी·····
मृदु हंसिता राधा श्रीराधा, शुचिस्मिता राधा श्रीराधा ॥ मृगनैनी·····
पिय-वसिता राधा श्रीराधा, गुन चतुरा राधा श्रीराधा ॥ मृगनैनी·····
प्रियातुरा राधा श्रीराधा, अतिमधुरा राधा श्रीराधा ॥ मृगनैनी·····

स्थाई

प – ध नी	नी – – –	ध नी ध –	प – म –
चं ऽ द्र मु	खी ऽ रा ऽ	धा ऽ श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ
म – प ध	ध – – –	प ध प –	म – ग –
मृ ग न य	नी ऽ रा ऽ	धा ऽ श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ
ग – म प	प – म –	ग म ग रे	सा – – –
पि क बै ऽ	नी ऽ रा ऽ	धा ऽ श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ

अन्तरा

सां – – –	सां – – रें	नी रें सां नी	ध नी ध प
क न क द	ऽ र्प का ऽ	मो ऽ च नि	रा ऽ धा ऽ

"कमल रक्त" भी "चन्द्रमुखी" की तरह।
व मृगनैनी पिक बैनी लगाकर पूरी पंक्ति।
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—❀—

चपला प्रिया मेघ पिय लिपटी, जय जय युगल छटा दृग अटकी

चन्द्रवदन चन्द्रिका चमक इत, मोर मुकुट कलँगी तुर्रा उत ॥
प्रिया जड़ाऊ बेंदी चमकै, पीय आड़केशर ललाट पै ॥
प्रिया रसभरी अँखियन चितवन, पीय चपल नैनन के सैनन ॥
प्रिया कर्णफूल काननमें, कुण्डल लटकै पिय गालन में ॥
प्रिया कञ्चुकी कसी उरजपर, पीय पीत पट श्यामल तन पर ॥
तिय आरसी अँगुठी चूरी, पिय बंशी भुज कंकण मुंदरी ॥
अतरौटा लहंगा नीवी कस, कटि कछनी जामा जड़ाउ तस ॥
अनवट बजने बिछिया पायन, नूपुर की धुनि मधुर सुहावन ॥
देख गौरता दामिनि भाजे, देख श्यामता नव घन गाजे ॥
चार नयन मिलवत कछु आशा, प्रियतम वेष्टित भुज युग पाशा ॥

स्थाई

प – – म	रे ग म ग	रे स – –	स – – रे
च प ला ऽ	प्रि या ऽ मे	ऽ घ पि य	लि प टी ऽ
म – – –	म – ध –	प – – –	प म ध –
ज य ज य	यु ग ल छ	टा ऽ ट ग	अ ट की ऽ

अंतरा

ध – – –	प ध प ध	म – – –	म – रे ग
च ऽ न्द्र व	द न चं ऽ	द्रि का ऽ च	म क इ त
नी – – –	नी – ध नी	सं – नी –	ध – प –
मो ऽ र मु	कु ट क लँ	गी ऽ तु ऽ	र्रा ऽ उ त

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।

इसी धुन पर कीर्तन

चंद्रमुखी जय जय श्रीराधा, जय श्रीराधा जय श्रीराधा ।
चंद्रवदन जय जयघनश्यामा, जय घनश्यामा जय घनश्यामा ।

चम्पक लतिका श्याम तमाला कीर्तिकुमारी यशुमति लाला

बीन मधुमती वादन मधुरा, वंशी चुम्बन चतुर गिरिधरा ॥ चम्प०
निगमालक्ष्या सौभग ललिता, निगम गोप्य रस लीला अमिता ॥ चम्प०
मल्लीदाम निबद्ध सुकबरा, केकी पिच्छ छटा सिर मधुरा ॥ चम्प०
कम्बु कण्ठि कर चलत्कंकणा, तिय यौवन मद मान भंजना ॥ चम्प०
कदली स्तम्भ सुशोभित उरुद्वय, मदस्रावी झूमत गज नववय ॥ चम्प०
सान्द्रानन्दा सुकेलिकन्दा, रसनिष्यन्दा पिय नंदनंदा ॥ चम्प०
मधुपति प्राण दायिनी बाला, अर्पित प्राण कोटि नंदलाला ॥ चम्प०

स्थाई

ध – स –	रे – स –	ध – स –	रे – सा –
चं ऽ प क	ल ति का ऽ	श्या ऽ म त	मा ऽ ला ऽ
ग – प –	ध – प –	ग – रे ग	रे – सा –
की ऽ र्ति कु	मा ऽ री ऽ	य शु म ति	ला ऽ ला ऽ

अन्तरा

ग – प –	ध – प –	सां – – –	रें – सां –
बी ऽ न म	धु म ती ऽ	वा ऽ द न	म धु रा ऽ
सां रें सां –	प ध प –	ग प ग –	सा रे सा –
बं ऽ शी ऽ	चु ऽ म्ब न	च तु र गि	रि ध रा ऽ

—❀—

जयति स्वामिनी देवी राधा, जयति रसिक तिलकोज्वल माधव
नवकैशोराचित शुभकाया, चन्दन चर्चित नव घन काया।
रत्न गुच्छ अवलम्बित वेणी, बर्हं पिच्छ कच अलिकुल श्रेणी।
भ्रू-भंगिमा नयन शर चञ्चल, दाम बद्ध क्रीडामृग श्यामल।

स्थायी

ग – – –	ग – – स	रे – स नी	ध – प –
ज य ति स्वा	ऽ मि नी ऽ	दे ऽ बी ऽ	रा ऽ धा ऽ
प – ग –	रे – – –	ग रे स ध	स – – –
ज य ति र	सि क ति ल	को ऽ ज्वल	मा ऽ ध व

अन्तरा

ग – – ध	ध – प –	ग – रे स	रे – स –
न व कै ऽ	शो ऽ रा ऽ	चि त शु भ	का ऽ या ऽ
ग – – प	ग – रे –	ग रे स ध	स – – –
चं ऽ द न	च ऽ चि त	न व घ न	का ऽ या ऽ

पुनः स्थायी अन्य अन्तरा इसी प्रकार

जयति जय राधिके राधे जयति जय राधिके राधे
श्यामेश्वरी जयति जय राधे। प्रेमेश्वरी जयति जय राधे।
रमणेश्वरी जयति जय राधे। दीनेश्वरी जयति जय राधे।
मानेश्वरी जयति जय राधे। प्रणतेश्वरी जयति जय राधे।
दानेश्वरी जयति जय राधे। सर्वेश्वरी जयति जय राधे।
कृष्णेश्वरी जयति जय राधे। रासेश्वरी जयति जय राधे।
कुंजेश्वरी जयति जय राधे। राधिके राधिके राधिके राधिके।

स्थाई

ग	रे स रे ग	प – – –	ध – – –	प – ग –
ज	य ति ज य	रा ऽ ऽ धि	के ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ज
रे ग स ध	स – – रे	ग – रे –	सा – –	
य ति ज य	रा ऽ ऽ धि	के ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ	

अन्तरा

प – – –	ध – – –	प – ग –	प – – –
श्या ऽ मे ऽ	श्व री ऽ ज	य ति ज य	रा ऽ धे ऽ

इसी पर अन्य अन्तरा

प ध	सां – – –	सां – रें गं	रें सां – –
रा धि	के ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा धि	के ऽ ऽ ऽ
सां – रें सं	ध – प –	ग – रे ग	रे – सा –	सा –
ऽ ऽ रा धि	के ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा धि	के ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ

जय जयति युगल-चरणारविन्द

जय जयति युगल-चरणारविन्द जय राधे राधे गोविन्दा ॥
जय राधे राधे गोविन्दा ॥ जय जयति युगल० ॥
मृदु कुसुम पंखुड़ी रचित तल्प
नव केलिस्मितासव पान अल्प
पीयूष वर्षि प्रिय संग जल्प
प्रगटित नव सौरत केलि शिल्प
जय जयति दिव्य चरणारविन्द जय राधे राधे गोविन्दा ॥
ताम्बूल खण्ड तुंदिल कपोल
जहं नील चिकुर चन्द्रिका लोल
आरक्त अधर छवि रद अमोल
माधुर्य जलधि उमड़त सुबोल
जय जयति भव्य चरणारविन्द जय राधे राधे गोविन्दा ॥

स्थाई

प ध	प ध सा नी	सा – – रे	नी सा रे ग	रे – – ग
ज य	ज य ति यु	ग ल च र	णा ऽ र वि	ऽ द ज य
	रे म ग –	रे – सा रे	ध – – –	प –
	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ

अंतरा

प –	प – – –	म ग रे सा	रे म ग –	रे –
ज य	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ

इसी पर ४ पंक्ति अंतरे की पुनः स्थायीवत्
"जय जयति दिव्य ...."

जयति नील मणि जै नंदनंदन ।
जय जय श्रीराधा चितरंजन ॥
जै मरकत-मणि जै द्युति-कुंदन ।
जयति युगल रसिकन कुल मण्डन ॥
उज्ज्वल प्रेम सुधा रस मज्जन ।
जै जै रसिकन के जीवन-धन ॥
जय ब्रह्माचल गिरिवर श्रीवन ।
जय जय गहवर वन की कुञ्जन ॥

स्थायी

प – सा –	रे – सा –	ग – स रे	– – सा ध
ज य ति नी	ऽ ल म णि	ज य नं द	नं ऽ द न
नी – रे –	ग – प –	ग – म ग	रे – सा –
ज य ज य	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ चि त	रं ऽ ज न

अंतरा

प – – –	प – सां –	नी – ध प	नी ध प –
ज य म र	क त म णि	ज य द्यु ति	कुं ऽ द न
म ग रे –	ग – प –	ग – म ग	रे – सा –
ज य ति यु	ग ल र सि	क न कु ल	मं ऽ ड न

पुनः स्थायी । शेष अन्तरा इसी प्रकार ॥

दूसरी धुन

स्थायी

प – – –	ध – प म	ग – प म	रे – स –
ज य ति नी	ऽ ल म णि	ज य नं द	नं ऽ द न
ग स ध नी	स – – रे	ग रे ग म	रे – स –
ज य ज य	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ चि त	रं ऽ ज न

अंतरा

ध म ध नी	सं – – –	नी – ध –	सं प – –
ज य म र	क त म णि	ज य द्यु ति	कुं ऽ द न
नी – ध –	प – म –	ग – प म	रे – स –
ज य ति यु	ग ल र सि	क न कु ल	मं ऽ ड न

अन्य अन्तरा इसी प्रकार

—●—

जय हरिवंश के राधाबल्लभ

जय हरिवंश के राधाबल्लभ जयहरिदास के बांकेबिहारी
मदनमोहन सनातन जू के रूप देव गोविन्द प्रचारी ॥
राधारमण जय भट्ट गोपाल जू गिरधर नागर मीरा बारी
जै श्रीनाथ जू बल्लभ जू के अष्ट छाप गोवर्द्धन धारी ॥
भट्ट नारायण प्रगट लाड़िली श्रीराधे बरसाने वारी
आनंदघन के कृष्ण बलदाऊ गोप रूप नंदीश्वर चारी ॥

स्थाई

ग – प ध	सां नी ध सां	ग – रे सा	रे – सा –
ज य ह रि	वं ऽ श के	रा ऽ धा ऽ	व ऽ ल्ल भ
ग – प –	ध सां – –	रें सां रें गं	रें – सां –
ज य ह रि	दा ऽ स के	बां ऽ के बि	हा ऽ री ऽ

अंतरा

ग म प म	ग रे सा –	प – म –	म – – –
रू ऽ प गु	सां ऽ ई ऽ	म द न मो	ह न जू ऽ
ग – म ध	ध – – –	नी – ध –	प – – –
स ना त न	दे ऽ व गो	वि ऽ द प्र	चा ऽ री ऽ

आगे एक पंक्ति व एक अन्तरा इसी क्रम से ॥

जै राधेश्याम जय जै राधेश्याम

जय राधेश्याम जय जय राधेश्याम
जै राधेश्याम जै जय राधेश्याम ॥
जय राधे राधे श्रीराधे
जै कृष्ण कृष्ण श्रीकृष्ण ॥ जय राधेश्याम जय·····
सरसीरुह नयना गौर तेज
रस वारि मनि दृग श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम·····
चन्द्रिका चमक सिर गौर तेज
सिर मोर पंख रुचि श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम·····
जलदाभ शाटिका गौर तेज
विद्युत द्युति अम्बर श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम·····
शुचि मुक्ता माला गौर तेज
माला बैजन्ती श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम·····
वक्षोज स्वर्ण घट गौर तेज
पृथु दीर्घ उरस्थल श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम·····
पद पीत कमलमृदु गौर तेज
पद नीलकमल मृदु श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम·····

स्थाई

म – – –	म – – –	म प – म	ग – म ग
जै ऽ रा धे	श्या म जै ऽ	जै ऽ रा धे	श्या ऽ ऽ म
रे सा रे नी	सा – रे ग	म ग रे –	सा – – –
जै ऽ रा धे	श्या म जै ऽ	जै ऽ रा धे	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

प ध	म प म ग	रे सा रे ग	म ग रे –	सा –
ज य	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ
ज य	कृ ऽ ष्ण ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	श्री ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ

इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

जय जय श्रीहरी राधे **जय जय श्रीहरी राधे**

जय जय श्रीप्रभो राधे जय जय श्रीप्रभो राधे
जय जय श्री प्रिया राधे जय जय श्री प्रिया राधे
जय श्रीहरिप्रिया राधे जय श्रीहरिप्रिया राधे
जय श्रीराधिके राधे जय श्रीराधिके राधे
जय जय श्रीहरि जय जय श्रीहरि जै जै राधिके जै जै राधिके ॥

स्थायी

ग	ग स – –	स – – –	ग रे ग म	ग रे –
जै	जै श्री ऽ ह	री ऽ ऽ ऽ	रा ऽ ऽऽ	धे ऽ ऽ
ग	ग स – –	स – – –	ग – – –	रे – –
जै	जै श्री ऽ ह	री ऽ ऽ ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ ऽ

अन्तरा

प	प – – –	प – – म	रे म ग –	रे – – ग
जै	जै श्री ऽ ह	री ऽ ऽ जै	जै श्री ऽ ह	री ऽ ऽ जै
ध	ध – – ध	ध – – नी	सां नी ध –	प – – –
जै	जै श्री ऽ प्र	भो ऽ ऽ जै	जै श्री ऽ प्र	भो ऽ ऽ ऽ

अन्य पंक्तिया स्थायी या अन्तरा दोनों पर।

—❁—

जय श्रीराधा जय श्रीकृष्ण जय जय जय श्रीराधाकृष्ण

स्वर्ण कली-सी खिली लली श्रीकृष्णचंद्र रस रंग ढली री
श्रीराधा मुख-चन्द्र विकासी, नील-कमल व्रजराज लला री

स्थायी

प – ध प	नी – – –	ध नी ध –	प – – –
ज य श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ	ज य श्री ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ

स – रे स	प – म –	ग म रे –	स – – –
ज य ज य	ज य श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ

अन्तरा

म – – –	म – – –	ग म – ग	म – – –
स्व ऽ र्ण क	ली ऽ सी ऽ	खि ली ऽ ल	ली ऽ श्री ऽ
म – – –	नी – – –	ध नी ध –	प – – –
कृ ऽ ष्ण चं	ऽ द्र र स	रं ऽ ग ढ	ली ऽ री ऽ

पुनः स्थायी। इसी प्रकार दूसरा अन्तरा।

—❁—

जय श्रीराधे जय श्रीराधे जै श्रीराधे राधेश्याम

जय श्रीकृष्ण जय श्रीकृष्ण जय श्रीकृष्ण श्यामाश्याम
नयन कोंण अंकुश प्रहार हरि मत्त कलभ वशकरणी भाम
जै श्रीराधे ३ ॥.....
उन्मद मदन महा मदमाती, तिय करिणी मदहारी श्याम
जै श्रीकृष्ण ३ ॥.....

स्थाई

स प – –	प – ध प	म – प म	ग रे सा नी
ज य श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	जै ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ
स ग – स	ग म प म	ग – रे –	स – – –
जै ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म

इसी पर "जय श्रीकृष्ण ३" भी

अन्तरा

म – ग म	प – – –	प ध म –	प ध सं –
न य न को	ऽ ण अं ऽ	कु श प्र हा	ऽ र ह रि
नी – – ध	प ध म म	प – नी ध	प – – –
म ऽ त्त क	ल भ व श	क र णी ऽ	भा ऽ ऽ म

पुनः स्थायी "जै श्री राधे ३" इसी प्रकार "उन्मद मदन" के बाद "जै श्री कृष्ण"

—❀—

जय श्रीश्यामा जय श्रीश्यामा, जै जै जै श्रीश्यामा-श्यामा

जै जै श्रीबरसातेवारी जै जै नंदगाम संचारी
जै जै नील शाटिकावारी, जै जै पीताम्बर-तनु-धारी
जै जै गान कला गुन चतुरा, जै जै वंशीव..न मधुरा ॥

स्थाई

प म ग रे	ग – – –	प म ग रे	ग – – –
ज य श्री ऽ	श्या ऽ मा ऽ	ज य श्री ऽ	श्या ऽ ऽ म
म ध म ध	म – ग रे	ग – रे –	सा – – –
ज य ज य	ज य श्री ऽ	श्या ऽ मा ऽ	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

सां – – –	सां – – –	नी ध नी रें	सां – – –
ज य ज य	श्री ऽ व र	सा ऽ ने ऽ	वा ऽ री ऽ
नी – – –	नी – – –	सां नी ध –	प – – –
ज य ज य	नं ऽ द गा	ऽ म सं ऽ	चा ऽ री ऽ

जय श्रीराधे जय नंदनंदन

जय श्रीराधे जय नंदनंदन, जय जय श्यामा नयनन अंजन ॥
जय गोरी जय श्यामल मोहन, जै विद्युत-द्युति नव नीरज-घन ॥
जै विधि इन्द्र काम-मद-मर्दन, उमा गिरा रति श्री जित रुचि तन ॥
जै बरसानों जै गहवर-वन, जय वृन्दावन जय गोवर्द्धन ॥

स्थाई

ग – – प	रे – सा –	प – सा –	रे – सा –
ज य श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ज य नं द	नं ऽ द न
ग प नी सां	गं रे सां नी	प ग प –	रे – सा –
ज य ज य	श्या ऽ मा ऽ	न य न न	अं ऽ ज न

अंतरा

प – – –	सां – – –	सां – – –	रें – सां –
ज य गो ऽ	री ऽ ज य	श्या ऽ म ल	मो ऽ ह न
प – रें –	सां – प ग	ग – – प	रे – सा –
ज य वि ऽ	द्यु त द्यु ति	न व नी ऽ	र ज घ न

अन्य अन्तरा इसी प्रकार।

जय बरसानो गाम जै जै श्रीराधे। महारानी कौ गाम जय जय श्रीराधे।

राधारानी कौ गाम जै जै श्रीराधे। श्यामा प्यारी कौ गाम जै जै श्रीराध।
ठकुरानी कौ गाम जै जै श्रीराधे। ब्रजरानी कौ गाम जै जै श्रीराधे।
कैसो सुन्दर ठाम जै जै श्रीराधे। मन कौ भावौ धाम जै जै श्रीराधे।
राधे कृष्ण राधे कृष्ण कृष्ण कृष्ण राधे राधे।
राधे श्याम राधे श्याम श्याम श्याम राधे राधे।

स्थाई

प – – –	प म प सां	ध – – प	म ग रे स
जै ऽ ब र	सा ऽ नो ऽ	गा ऽ ऽ म	जै ऽ जै ऽ
रे ग रे स	स – – –		
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ		

अन्तरा

ध सां – –	सां – – रें	नी – – सां	ध – प ध
म हा रा ऽ	नी ऽ को ऽ	धा ऽ ऽ म	जै ऽ जै ऽ
नी – ध –	प – – –		
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ		

इसी पर अन्य अन्तरा

प – ग म	प ध सां नी	ध प ध नी	ध – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे

इसी तरह "राधे श्याम, राधे श्याम, श्याम श्याम राधे राधे।"

—※—

जय प्रोद्दामा प्रेमा प्यारी, राधा राधा कीर्तिकुमारी॥

किसलय अधर कुंद कलिका रद
लता बाहु उर पुष्प गुच्छ वद्
नासा तिलकुसुमांपित शोभा
सुमन मधूक गण्ड छवि लोभा
पुष्पमयी शोभित छवि वारी, राधा राधा कीर्तिकुमारी॥
नयन कमल मधि भ्रमर स्पंदित
कदली स्तम्भ जघन आन्दोलित
स्थल पंकज युग-चरण सुविकसित
अंगुलि दश नव दल द्युति सुरभित
मधु रस लोलुप श्याम बिहारी, राधा राधा कीर्तिकुमारी॥

स्थाई

स – – –	रे नी सा रे	ग – रे स	नी रे सा –
ज य प्रो ऽ	द्दा ऽ मा ऽ	प्रे ऽ मा ऽ	प्या ऽ री ऽ
प – म –	ग – सा रे	ग – रे –	सा – – –
रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ	की ऽ र्ति कु	मा ऽ री ऽ

अन्तरा

प ध प म	प – – –	नी – – –	ध – प –
कि स ल य	अ ध र कुं	ऽ द क लि	का ऽ र द

"ल ता ऽ बा"
ना ऽ सा ऽ
इसी प्रकार

प सां – रें	सां नी ध प	नी ध प म	ग म ग स
सु म न म	धू ऽ क गं	ऽ ड छ वि	लो ऽ भा ऽ

"पुष्पमयी शोभित" स्थायी वत्
इसी क्रमसे अन्य अन्तरा।

—❀—

जय गौरांगी श्यामा राधे, कृष्णप्रिये जय नमो नमो

चरण चन्द्रकी चमक चन्द्रिका, हरि मन हरणी नमो नमो
चरण-कमलकी विमल रेणुका, प्रिय वशकरणी नमो नमो
दीन-पालिनी प्रणत धारिणी; भक्त तारिणी नमो नमो
संकट हरणी पालन करणी, मंगल भरणी नमो नमो
रति रस सरिता प्रिय मधु भरिता, सौरभ झरिता नमो नमो
योग कारिणी, क्षेम चारिणी श्रेष्ठ धारिणी नमो नमो

स्थाई

स – प ध	स – – –	स ग रे म	ग रे स –
जै ऽ गो ऽ	रां ऽ गी ऽ	श्या ऽ मा ऽ	रा ऽ धे ऽ

ध – प –	म म ग रे	स ग रे म	ग – – –
कृ ऽ ष्ण प्रि	ये ऽ जै ऽ	न मो ऽ न	मो ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

ध – – –	ध – – प	ध सां – नी	ध – प –
च र ण चं	ऽ द्र की ऽ	च म क च	ऽ न्द्रि का ऽ

ध – प –	म – ग रे	स ग रे म	ग – – –
ह रि म न	ह र णी ऽ	न मो ऽ न	मो ऽ ऽ ऽ

जय गोपाल जय गोपाल

जय गोपाल जय गोपाल जय राधापति दीनदयाल ॥
राधे राधे गोविन्द गोविन्द ।
सुखमय सुखमय गोविन्द गोविन्द ।
आनन्द आनन्द गोविन्द गोविन्द ।
रूप उजियारी राधे बोलो रे ।
नैनोंका तारा गोविन्द बोलो रे ।
ब्रज उजियारी राधे बोलो रे ।
नन्द जू का प्यारा गोविन्द बोलो रे ।
कीर्तिकुमारी राधे बोलो रे ।
यशुदाका प्यारा गोविन्द बोलो रे ।

स्थाई

सां – – –	सां – – ध	नी – – सां	ध – नी प
जै ऽ गो ऽ	पा ऽ ऽ ल	जै ऽ गो ऽ	पा ऽ ऽ ल
ध – म –	प – धनी	सां नी ध प	ध – प –
जै ऽ रा ऽ	धा ऽ पति	दी ऽ न द	या ऽ ऽ ल

अन्तरा

प – ग म	प ध सां नी	ध – प –	म प म ग
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि द	गो ऽ वि द

इसी प्रकार सभी अन्तरा।

—❀—

जय राधे श्रीराधे

जै राधे श्रीराधे जै राधे-राधे प्रिया-प्रिया ॥
मोहन उर धारिणी श्रीराधे ।
प्रियतम हित कारिणी श्रीराधे ॥
श्रीकुंज-विहारिणी श्रीराधे ।
श्रीरसिक-विहारिणी श्रीराधे ॥

श्रीमान-विहारिणी श्रीराधे ।
श्रीदान विहारिणी श्रीराधे ॥
श्रीरास-विहारिणी श्रीराधे ।
श्रीपुलिन-विहारिणी श्रीराधे ॥

श्रीकेलि-विहारिणी श्रीराधे ।
छैल-विहारिणी श्रीराधे ॥
कीरति-कुल कन्या श्रीराधे ।
गोपन-कुल धन्या श्रीराधे ॥

रस-रीति अनन्या श्रीराधे
पिय प्रीति अनन्या श्रीराधे ।

स्थाई

ग – रे –	सा – – –	रे नी रे –	रे – प –
ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ज य
प – – म	ध प ग –	रे ग रे ग	रे – सा –
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	प्रि या ऽ प्रि	या ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प –	ध – म –	प – ध नी	ध – प –	प – – –
मो ऽ	ह न उ र	धा ऽ रि णी	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ प्रि य
	ध – म –	ग – रे –	ग – रे –	सा –
	त म हि त	का ऽ रि णी	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ

❀—❀

जय राधे श्रीराधे नित्य किशोरी श्रीराधे

जय राधे श्रीराधे नित्य किशोरी श्रीराधे ।
नवल किशोरी श्रीराधे, भानु किशोरी श्रीराधे ।
कीर्ति किशोरी श्रीराधे, ललित किशोरी श्रीराधे ।
मधुर किशोरी श्रीराधे, चतुर किशोरी श्रीराधे ।
कृष्ण लाड़िली श्रीराधे, श्याम लाड़िली श्रीराधे ।
प्रेष्ठ प्रेयसी श्रीराधे, भाव-भूयसी श्रीराधे ।
पियरति नेमा श्रीराधे, समधिक प्रेमा श्रीराधे ।
गुण भूयिष्ठा श्रीराधे, सुरति गरिष्ठा श्रीराधे ।
तेज महिष्ठा श्रीराधे, प्रीति वरिष्ठा श्रीराधे ।
अतिशय प्रेष्ठा श्रीराधे, निरवधि श्रेष्ठा श्रीराधे ॥

स्थायी

ध – सा रे	ग – – रे	ग म ग रेग	रे सा – ध
ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	श्री ऽ रा ऽऽ	धे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प – – ध	प म – प	म ग म प	मग मप मग म	
नि ऽ त्य कि	शो ऽ री ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	

अन्तरा

नी – – –	ध – – –	सं – प म	प – – –
न व ल कि	शो ऽ री ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ
नी – ध –	प म ग रे	ग म ग रे	स – – –
भा ऽ नु कि	शो ऽ री ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

—❀—

जय राधे राधे राधे जय जय जयश्रीराधे

जय राधे राधे राधे जय जय जय श्रीराधे।
वृषभानुदुलारी राधे, जय जय जय श्रीराधे।
बरसानेवारी राधे, जय जय जय श्रीराधे।
वृन्दावनवारी राधे, जय जय जय श्रीराधे।
राधा-कुण्डवारी राधे, जय जय जय श्रीराधे।
रावल-वनवारी राधे, जय जय जय श्रीराधे।
कीरति सुकुमारी राधे, जय जय जय श्रीराधे।
मोहनकी प्यारी राधे, जय जय जय श्रीराधे।
ब्रजकी उजियारी राधे, जय जय जय श्रीराधे॥

स्थाई

स	सा रे – सा	रे ग – सा	रे ग रे सा	सा – –
जै	रा धे रा धे	रा ऽ धे ऽ	जै जै जै श्री	रा ऽ धे

अन्तरा

म	म – – रे	म – – –	प ध प म	ग – रे सा
वृष	भा नु दुलारी	रा ऽ धे ऽ	जै जै जै श्री	रा ऽ धे ऽ

द्वितीय धुन

स्थाई

रे	स स रे ग	रे – – स	ग – म प	म – ग
जै	रा धे रा धे	रा ऽ धे जै	जै जै श्री ऽ	रा ऽ धे

अंतरा

ग	ग – – –	म ग म –	प ध प म	ग रे स
वृष	भा नुदु लारी	रा ऽ धे ऽ	जै जै जै श्री	रा ऽ धे

—●—

जय राधे राधे श्रीराधे, जय कृष्ण कृष्ण श्रीकृष्ण

जय श्रीराधे, जय श्रीकृष्ण

जय गौर नील राधेकृष्ण। जय मधुर मधुर राधेकृष्ण।
जय कृपासिंधु राधेकृष्ण। जय दयासिंधु राधेकृष्ण।
जय प्रीतिसिंधु राधेकृष्ण। जय दीनबंधु राधेकृष्ण।
जय अति दयालु राधेकृष्ण। जय अति कृपालु राधेकृष्ण।
गोपी सर्वस्व राधेकृष्ण। व्रजजन सर्वस्व राधेकृष्ण।
व्रजजन विचरण राधेकृष्ण। कुंजन विहरण राधेकृष्ण।
मनमथ मोहन राधेकृष्ण। राधा मोहन राधेकृष्ण।

स्थाई

प –	प ध प म	म प म ग	स ग प म	
जै ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्री ऽ रा ऽ	
प म ध –	ध – – –	ध नी रें सां	नी – ध –	प –
धे ऽ जै ऽ	कृ ऽ जै ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	श्री ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ

अन्तरा

सां –	– – – –	नी – ध म	प ध सां नी	ध प
जै ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ जै ऽ	श्री ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा

—❀—

जै राधे राधे कृष्णप्रिये, जै स्नेह मयी जय प्रेममयी ॥
जय जय ममता मूरति राधे, जै जै मृदुता मूरति राधे।
जय जय प्रणतशीलिनी राधे, जय जय प्रेमशीलिनी राधे।
जय जय कृष्णशीलिनी राधे, जय जय श्यामशीलिनी राधे।
जय जय कृपाशीलिनी राधे, जय जय दयाशीलिनी राधे ॥

स्थाई

ग म	ग म ग रे	रे ग रे सा	स रे – सा
ज य	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ष्ण प्रि
ग – – –	म ग रे –	रे – ध नी	स ग रे –	सा –
ये ऽ जै ऽ	स ने ह म	यी ऽ जै ऽ	प्रे ऽ म म	यी ऽ

अंतरा

प – – –	मं प – –	मं मं ग रे	रे म ग –
जै ऽ जै ऽ	म म ता ऽ	मू ऽ र ति	रा ऽ धे ऽ

इसी पर "जै जै मृदुता—" पुनः स्थायी
इसी क्रम से शेष

जय राधे राधे राधिके

जय राधे राधें राधिके ॥
जय कुंज-बिहारिणी राधिके ॥
जय नवल बिहारिणी राधिके ॥
जय पुलिन बिहारिणी राधिके ॥
जय केलि बिहारिणी राधिके ॥
हरि हृदय बिहारिणी राधिके ॥

निज पिय उर धारिणी राधिके ॥
श्रीराधा नामिनी राधिके ॥
श्रीश्यामा नामिनी राधिके ॥
करुणामयि स्वामिनी राधिके ॥

स्थाई

सा –	रे ग रे सा	रे ग प –	ग – रे –	सा –
ज य	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ ऽ धि	के ऽ

अंतरा

प –	ध – म –	प ध नी –	ध – नी ध	प –
श्री ऽ	कुं ऽ ज बि	हा ऽ रि णी	रा ऽ ऽ धि	के ऽ

दूसरी धुन

स्थायी

ध –	पध पनी	ध प मग	म ध – –	स – नी ध	नी ध
ज य	राऽ ऽऽ	धेऽ ऽऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ ऽ धि	के ऽ

अन्तरा

म –	– – – ग	म प ध नी	ध – – प	ध – सं –
ज य	कुं ऽ ज बि	हा ऽ रि णि	रा ऽ ऽ धि	के ऽ ज य
सं रें नी –	ध – नी ध	प ध प म	– –
न ज ल बि	हा ऽ रि णि	रा ऽ ऽ धि	के ऽ

इसी क्रम से शेष।

जय राधे जय राधे जय जय गोविन्द जय राधे

जय राधे जय राधे जय जय गोविन्द जय राधे ॥
मोहन मन मोहिनी श्रीराधे। प्रियतम प्राणेश्वरी श्रीराधे।
कीरत वर कन्या श्रीराधे। अद्भूत लावण्या श्रीराधे।
हरि-चन्द्र-चकोरी श्रीराधे। षोडशी किशोरी श्रीराधे।
ब्रजराज भामिनी श्रीराधे। विटराज कामिनी श्रीराधे।
गोपेश-जीवनी श्रीराधे। रसिकेश स्वामिनी श्रीराधे।
प्रोद्दाम प्रेमा श्रीराधे। रसदात्री क्षेमा श्रीराधे॥

स्थाई

सा – रे –	म – – –	ग रे सा रे	ग – – –
ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ
रे – नी –	सा – रे –	म ग रे –	सा – – –
ज य ज य	गो ऽ वि द	ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प –	ध – म –	ग रे ग –	म ग रे –	सा –
मो ऽ	ह न म न	मो ऽ हि नि	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—❀—

जय राधे जय श्रीराधे

जय राधे जय श्रीराधे, जय राधे जय श्रीराधे ॥
कटैं कोटि जनमके बाधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥
जाकूं श्यामसुन्दर आराधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥
रस प्रेम पयोधि आगाधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥
रस भरी भक्ति सुध साधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥
बिन राधे हरि हू आधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥

स्थायी

नी ध	नी सा – –	रे – ग –	रे – – सा	नी सा
ज य	रा ऽ धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ
ध –	नी सा – –	रे – ग –	रे – – –	सा –
ज य	रा ऽ धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ

अन्तरा

म –	म – – –	म – – ग	सा – रे ग	रे सा
क टै	को ऽ टि ज	न म के ऽ	बा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ
नी ध	नी सा – –	रे – ग –	रे सा ग रे	सा –
जै ऽ	रा ऽ धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी।

—❀—

जय राधा जय राधा राधा

जय राधा जय राधा राधा, जय राधा जय श्रीराधा।
जय माधव जय माधव माधव, जय माधव जय श्रीमाधव।
जय श्यामा जय श्यामा श्यामा, जय श्यामा जय श्रीश्यामा।
जय मोहन जय मोहन मोहन, जय मोहन जय श्रीमोहन।
जय भामा जय भामा भामा, जय भामा जय श्रीभामा।
जय गिरिधर जय गिरिधर गिरिधर, जय गिरिधर जय श्रीगिरिधर।
जय कृष्णा जय कृष्णा कृष्णा, जय कृष्णा जय श्रीकृष्णा।
जय नागर जय नागर नागर, जय नागर जय श्रीनागर।
जय शोभा जय शोभा शोभा, जय शोभा जय श्रीशोभा।
जय वल्लभ जय वल्लभ वल्लभ, जय वल्लभ जय श्रीवल्लभ।
जय प्यारी जय प्यारी प्यारी, जय प्यारी जय श्रीप्यारी।
जय प्रियतम जय प्रियतम प्रियतम, जय प्रियतम जय श्रीप्रियतम।

स्थाई

नी सा ध॒ नी॒	सा – – –	सा रे सा नी॒	सा रे ग॒ –
ज य रा ऽ	धा ऽ ज य	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ
रे ग॒ सा रे	नी॒ – रे –	ग॒ – रे –	सा – – –
ज य रा ऽ	धा ऽ ज य	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प – – –	प – ध॒ प	म प म ग॒	रे – म –
ज य मा ऽ	ध व ज य	मा ऽ ध व	मा ऽ ध व
प – म –	ग॒ – रे ग॒	म ग॒ रे –	सा – – –
ज य मा ऽ	ध व ज य	श्री ऽ मा ऽ	ध व ऽ ऽ

जय राधिका जय राधिका जय राधिका जय राधिका।।
जय लाड़िली जय लाड़िली जय लाड़िली जय लाड़िली।
जय स्वामिनी जय स्वामिनी जय स्वामिनी जय स्वामिनी।
जय भामिनी जय भामिनी जय भामिनी जय भामिनी।

स्थायी

स – ध – – प	ध – प म	प – – म	प –
ज य रा ऽ ऽ धि	का ऽ ज य	रा ऽ ऽ धि	का ऽ
स – – – रे स	स – ध प	म – – –	– –
ज य रा ऽ ऽ धि	का ऽ ज य	रा ऽ ऽ धि	का ऽ

अन्तरा

सं – सं – रें नी	सं – – –	– – रें नी	सं –
ज य ला ऽ ऽ ड़ि	ली ऽ ज य	ला ऽ ऽ ड़ि	ली ऽ
सं – नी – ध म	प – ध नी	ध – प –	म –
ज य रा ऽ ऽ धि	का ऽ ज य	रा ऽ ऽ धि	का ऽ

जय राधावर जय राधावर जै गिरधारी जय गोपाल
जै जै दीनानाथ संवरिया करुणा सागर दीन दयाल।

खिली मल्लिका कबरी गूंथित, शिखि शिखण्ड मस्तक पर शोभित।
पृथुल श्रोणि रसना संकूजित, वेणुध्वनि, पञ्चम स्वर गुंजित।
अतिशय लज्जा गति सुकुमारी लोल ललित रति तनु गिरिधारी।
नेति नेति बामा गति कह तिय, मधुर काकुबानी बोलत पिय।
सुधा सिन्धु प्रति अंगनि निःसृत, आनन छबि विधु कोटि तिरस्कृत

स्थाई

प – स नी	रे – स –	रे – ग रे	ग म ध प
ज य रा ऽ	धा ऽ व र	ज य रा ऽ	धा ऽ व र
रे ग म नी	ध – प –	रे ग म प	म – ग –
ज य रा ऽ	धा ऽ व र	ज य गो ऽ	पा ऽ ऽ ल

अंतरा

प – सं –	सं – – –	सं – – –	नी रें सं –
ज य ज य	दी ऽ ना ऽ	ना ऽ य सं	व रि या ऽ
ध – – –	नी – सं –	प रें सं –	ध – प –
क रु णा ऽ	सा ऽ ग र	दी ऽ न द	या ऽ ऽ ल

पुनः स्थायी। इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—❀—

जय राधारमण गोविन्द कन्हैया

जय राधारमण गोविन्द कन्हैया मनमोहन नंदलाला हे गिरधारी गोपाला।
जयराधे, जयराधे, जयराधे जय श्रीराधे ॥
भानुनंदिनी मधुपति अंकम, रस-वाहिनी रसार्णव संगम।
जय श्यामा रमण गोविन्द कन्हैया मनमोहन नंदलाल हे गिरधारी गोपाला।
गाढ़ा श्लेष मेघ विधु पूनम, रति मन्मथ जय मंगल उद्यम।
जयकृष्ण रमण गोविन्द कन्हैया मनमोहन नंद लाला हे गिरधारी गोपाला ॥

स्थाई

सा रे	ध सा – –	रे म म म	ग – रे सा	रे म – –
ज य	रा ऽ धा ऽ	र म ण गो	वि ऽ द क	न्है ऽ या ऽ
ग ग म ग	रे सा रे ग	रे – – सा	नी सा नी ध	
म न मो ऽ	ह न नं द	ला ऽ ऽ ऽ	ला ऽ जै ऽ	
सा – रे –	ग – रे –	सा – – –	सा – – –	
गि रि धा ऽ	री ऽ गो ऽ	पा ऽ ऽ ऽ	ला ऽ ऽ ऽ	

अन्तरा

म –	प – ध –	ध – प म	प – ध –	ध – – –
ज य	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ज य	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ज य
प –	म ग	रे सा ध –	प – म –	म –
रा ऽ	धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ
प – – –	ऊ सां – –	नी – ध नी	ध – प –	
भा ऽ नु नं	ऽ दि नी ऽ	म धु प ति	अं ऽ क म	
प नी ध प	म ग रे –	म ग रे –	सा – – –	
र स वा ऽ	हि नी ऽ र	सा ऽ र्ण व	सं ऽ ग म	

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

जय राधा मोहन श्याम गोविन्दा

जय राधा मोहन श्याम गोविन्दा गिरिधारी गिरिधारी ॥
श्रीमनमोहन कृष्णकन्हैया
राधाबल्लभ बंशीबजैया
जय राधा प्रियतम श्याम गोविन्दा गिरिधारी गिरिधारी ॥
अंस भुजार्पित कमल नचावत
अद्भुत राग सुरन आलापत
जय ब्रज जन पूरन काम गोविन्दा गिरिधारी गिरिधारी ॥
स्वर वैचित्र्य कोटि दरसावत
नव रति मंगल गीतहि गावत
जय सहचरि पूरण काम गोविन्दा गिरिधारी गिरिधारी

स्थाई

स –	ध – सा –	रे – ग –	म – ग –	रे ग रे सा
ज य	रा ऽ धा ऽ	मो ऽ ह न	श्या ऽ म गो	वि ऽ दा ऽ
	ध – सा –	रे ग रे सा	म ग रे सा	सा – – –
	गि रि धा ऽ	री ऽ ऽ ऽ	गि रि धा ऽ	री ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प – – ध	प – म –	ग – रे ग	रे – सा –
श्री ऽ म न	मो ऽ ह न	कृ ऽ ष्ण क	न्है ऽ या ऽ

"राधा बल्लभ बंशी बजैया"—इसी तरह
पुनः "राधा प्रियतम"—स्थाईवत
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ॥

जय राधाकृष्ण गोविन्दे
जै गोविन्दे गोपाल राधे माधव

जय राधाकृष्ण गोविन्दे जै गोविन्दे गोपाल राधे माधव ॥
गोपाल गोविन्द माधव गोपाल गोविन्द माधव
जै माधव जै माधव ॥ जै राधे कृष्ण०..... ॥
श्यामामणि गोरी माधवी, श्यामामणि गोरी माधवी
जै माधवी जै माधवी ॥ जै राधे कृष्ण..... ॥
रसिकेन्द्र मौलि हरिमोहन, रसिकेन्द्र मौलिहरि मोहन
जै मोहन जै मोहन ॥ जै राधे कृष्ण..... ॥
रसिकिनी स्वामिनी राधिका, रसिकिनी स्वामिनी राधिका
जय राधिका जय राधिका ॥ जै राधे कृष्ण०..... ॥

स्थाई

ग –	म प – –	प – – ध	सां – – रें	नी – प ध
ज य	रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	गो ऽ वि ऽ	दे ऽ ज य
	सां – – रें	नी – प ध	सां – – नी	ध प म ग
	गो ऽ वि ऽ	दे ऽ गो ऽ	पा ऽ ऽ ल	रा ऽ धे ऽ
	म प – –	प –		
	मा ऽ ऽ ध	वा ऽ		

अन्तरा

गं –	गं – – –	गं – मं गं	रें – गं मं	पं – – –
गो ऽ	पा ऽ ऽ ल	गो ऽ वि द	मा ऽ ऽ ध	वा ऽ गो ऽ
	मं पं – मं	गं – रें सां	सां गं रें मं	गं –
	पा ऽ ऽ ल	गो ऽ वि द	मा ऽ ऽ ध	वा ऽ

सा रे	नी सां – नी	ध प म ग	म प – –	प – म ग
जै ऽ	मा ऽ ऽ ध	वा ऽ जै ऽ	मा ऽ ऽ ध	वा ऽ जै ऽ

इसी क्रम से शेष

—●—

जय राधा कृष्ण गोविन्दा जय भक्तन मन आनंद कँदा ।
दयामयी दीनन की श्यामा, मोहन गावैं राधा नामा
जय श्रीराधे नंदनंदा, जै भक्तन मन आनंद कँदा
शोण अधर मृदु मंद हास शुचि, लज्जित दाडिम मुक्ताफल रुचि
निज वशपतिका स्वच्छन्दा, जै भक्तन मन आनंद कँदा
चारु वृत्त वक्षोज घटद्वय, वर वाणिनी रमण कौतुकमय
उज्जवल रसलतिका कंदा, जै भक्तन मन आनंद कँदा
गुंजितालि नूपुर पादाब्जा, कृणित हंस गण किंकिणि सज्जा
रति कूजित रसनिष्पन्दा जै भक्तन मन आनंद कँदा

स्थाई

स –	प – – –	प ध प म	ग म ग म	प ध प म
जै ऽ	रा ऽ धा ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ जै ऽ
ग रे सा नी	स रे ग म	रे ग स रे	स –	
भ ऽ क्त न	म न आ ऽ	नं द कँ ऽ	दा ऽ	

अन्तरा

सं – – –	नी ध प म	प – – नी	ध – प –
द या ऽ म	यी ऽ दी ऽ	न न की ऽ	श्या ऽ मा ऽ

इसी प्रकार "मोहन गावैं" पुनः स्थायीवत्
"जय श्री राधे नंदनंदा
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—❀—

जय जय श्रीराधिकेश

जय जय श्रीराधिकेश, जय जय श्रीराधिकेश।
जय जय श्री गोकुलेश, जय जय श्री गोकुलेश।
मेरो प्रभु राधिकेश, मेरो प्रभु राधिकेश।
मेरो जीवन राधिकेश, मेरो जीवन राधिकेश।
मेरो प्राण राधिकेश, मेरो प्राण राधिकेश।
मेरो प्यारो राधिकेश, मेरो प्यारो राधिकेश।
मेरो स्वामी राधिकेश, मेरो स्वामी राधिकेश।
मेरो सर्वस्व राधिकेश, मेरो सर्वस्व राधिकेश।
मेरो धन राधिकेश, मेरो धन राधिकेश।
मेरी गति राधिकेश, मेरी गति राधिकेश।
मेरी मति राधिकेश, मेरी मति राधिकेश।
मेरी रति राधिकेश, मेरी रति राधिकेश।
राधिकेश राधिकेश राधिकेश राधिकेश।
गोकुलेश गोकुलेश गोकुलेश गोकुलेश।

स्थायी

ग – – प	रे – ध़ –	रे – – ग	सा – – –
जै जै ऽ श्री	रा धि के श	जै जै ऽ श्री	रा धि के श

अन्तरा

सा रे ग प	प – – –	ध प ग रे	ग – – –
जै जै ऽ श्री	गो कु ले श	जै जै ऽ श्री	गो कु ले श

इसी पर अन्य अन्तरा ॥

ग प	सां – – –	सां – रें सा	ध – – –	प –
रा धि	के ऽ ऽ ऽ	ऽ श रा धि	के ऽ ऽ ऽ	ऽ श
ग प	ध – – –	ध – प ग	ध – प –	प –
गो कु	ले ऽ ऽ ऽ	ऽ श गो कु	ले ऽ ऽ ऽ	ऽ श

जय जय श्रीराधा सुख भामिनी, जै जै करुणाधामिनी जै जै श्रीराधा श्रीराधा

जै जै कुंजविहारिणी प्यारी, जै जै पिय उर धारिणी
जै जै रासविहारिणी जै जै, पिय उर निज पग धारिणी
जै जै श्रीराधा श्रीराधा, जै जै श्रीराधा श्रीराधा ॥
जै जै राधे जै जै श्याम ॥

स्थाई

नी – सा –	नी सा म रे	नी – ध –	नी रे – स
ज य ज य	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ सु ख	भा ऽ मि नि
रे – ग –	रे ग म प	मग म – –	ग रे नी ध
जै ऽ जै ऽ	क रु णा ऽ	धाऽ ऽ मि नि	ज य ज य
ध नी रे –	रेग मग म रे	सा – – –	सा – – –
श्री ऽ रा ऽ	धा ऽऽ ऽ श्री	रा ऽ ऽ ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प – ग म	प – – –	प ध म –	ध – – –
जै ऽ जै ऽ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ रि णी	प्या ऽ री ऽ
ध – – –	ध – नी सां	नी – ध –	ध – – –
जै ऽ जै ऽ	पि य उ र	धा ऽ ऽ रि	णी ऽ ऽ ऽ
ध नी रें सां	रें – – –	नी प ध सां	रें गं रें ग
जै ऽ जै ऽ	रा ऽ स वि	हा ऽ रि णी	ज य ज य
सां – – रें	नी ध प ध	नी – सां –	सां – – –
पि य उ र	नि ज प ग	धा ऽ ऽ रि	णी ऽ ऽ ऽ

ध – – –	ध – नी ध	सां – – –	सां – – –
जै ऽ जै ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ श्री	रा ऽ धा ऽ
ग रे नी ध	ध नी रे –	म ग म रे	सा – – –
जै ऽ जै ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ श्री	रा ऽ धा ऽ
नी – सा –	नि सा ग रे	सा – नी ध	नी ध सा –
जै ऽ जै ऽ	ऽ ऽ रा धे	जै ऽ जै ऽ	ऽ ऽ श्या म

—❀—

जय जय वृषभानु दुलारी

जय जय वृषभानु दुलारी जय जय दयामयी।
जय जय मोहन जू की प्यारी जय जय दयामयी॥
राधे राधे गाये जा, जीवन सफल बनाये जा॥
जय जय कीरत सुकुमारी जय जय दयामयी॥
जय जय मोहन की प्यारी जय जय दयामयी॥
जय जय मुखचन्द्र शोभने जय जय दयामयी।
जय जय नव केलि मोहने जय जय दयामयी॥
जय जय रस केलि पालिते जय जय दयामयी।
जय जय प्रिय क्रोड लालिते जय जय दयामयी॥

स्थाई

ग म	ध – – –	प – म ग	रे – सा –
ज य	ज य वृ ष	भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ
	नी सा रे ग	रे प – म	ग –
	ज य ज य	द या ऽ म	यी ऽ

अन्तरा

स – रे –	रे ग – म	ग रे – म	ग – – –
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गा ऽ ये ऽ	जा ऽ ऽ ऽ
प – – ध	म प म ग	रे ग रे म	ग – – –
जी ऽ व न	स फ ल ब	ना ऽ ये ऽ	जा ऽ ऽ ऽ

—❀—

जय जय राधे जय घनश्याम

जय जय राधे जय घनश्याम, जै जै जोरी मंगल धाम॥
महारानी राधे भानुदुलार।
रसिया है नागर नंदकुमार।
नित बरसावें रस अविराम, जै जै जोरी मंगल धाम॥
सब देव मुकुटमणि नंदलाल।
जीवन श्रीराधे रसिक बाल।
बन बिहरें नित ही सुखकाम, जै जै जोरी मंगल धाम॥
हरि करत प्रिया की आराधन।
निज तन मन प्रिया करें अर्पन।
द्वै देही पर एकहि प्रान, जै जै जोरी मंगल धाम॥

स्थाई

सा – – रे	नी – प –	नी सा रे सा	रे – – –
जै ऽ जै ऽ	रा ऽ धे ऽ	जै ऽ घ न	श्या ऽ ऽ म
रे – प –	म – रे –	सा – रे नी	सा – – –
जै ऽ जै ऽ	जो ऽ री ऽ	मं ऽ ग ल	धा ऽ ऽ म

अंतरा

म –	म – – –	ग – रे ग	रे सा नी सा	रे प
म हा	रा ऽ नी ऽ	रा ऽ धे ऽ	भा ऽ नु दु	ला र
सां –	नी – – –	ध – प ध	प म ग म	प –
रा सि	या ऽ है ऽ	ना ऽ ग र	नं ऽ द कु	मा र

"नित बरसावै" स्थायीवत्

इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—❀—

जै जै राधेगोविंद, माधव मुकुंद, माधव मुकुंद माधव मुकुंद ॥

वृषभान कुंवरि श्रीनंद नंद, एक गौर चन्द एक नील चन्द ॥
आनंद कंद श्रीयुगल चन्द, नित युगल केलि निरवधि अनंद।
विहरत गहवर वन अति स्वच्छंद, नहि काल बंध नहि कर्म बंध।
युग लाल चरण रस केलि कन्द, पद युगल सेय सब छांड द्वन्द।

स्थाई

सा नी	स ग म प	सा प म नी	स ग – –	सा –
जै जै	रा ऽ धे गो	वि द मा ऽ	ध व मु कुं	ऽ द

अन्तरा

प –	प – नी –	नी – रें –	सं – नी प	म प
मा ऽ	ध व मु कुं	ऽ द मा ऽ	ध व मु कुं	ऽ द

पुनः स्थायी ॥

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ॥

जय जय राधे गोविंदा गोपाल, जै जै राधावर माधव हरे ॥

माधव हरे माधव हरे ।
हरि राधा के गलमाल राधावर माधव हरे।
राधा हरि की गलमाल राधावर माधव हरे।
रुचि शीशफूल बिधु भाल राधावर माधव हरे।
लट घुंघराली शुभ भाल, राधावर माधव हरे ॥

स्थाई

स –	स – ग –	ग म ध –	प – – –	
जै जै	रा ऽ धे गो	वि दा गो ऽ	पा ऽ ऽ ल	
सां – – –	ग प म प	ग – रे –	स –	
जै ऽ जै ऽ	रा धा व र	मा ध व ह	रे ऽ	

अन्तरा

नी –	सां – – –	सां – रें नी	सां – – नी
गि रि	धा री रे वि	हा री नं द	ला ऽ ऽ ल
ध प म प	नी ध नी ध	प –	
रा धा व र	मा ध व ह	रे ऽ	

इसी पर अन्य अन्तरे

नी – – रें	सां – – –	नी – – रें	सां – – –
मा ध व ह	रे ऽ ऽ ऽ	मा ध व ह	रे ऽ ऽ ऽ

—❀—

जै जै राधे राधे कृष्ण गोपाल हरी, गोपाल हरी गोविन्द हरी।
गन्धार्चित मंगल हेमकाय, हरिचंदनाढ्य नव जलद काय।
सौन्दर्य सुधानिधि प्रेम रूप, शृंगार सुधानिधि छवि अनूप।
पंकेरूहनयना कृष्ण प्रिया, खंजन चञ्चल दृग कृष्ण पिया।

स्थायी

स –	स ग रे ग	रे – स रे	स – ध नी	स –
जै जै	रा धे रा धे	कृ ऽ ष्ण गो	पा ऽ ल ह	री ऽ

अंतरा

प –	प – – –	प ध प म	म ग प म	म –
गो ऽ	पा ऽ ल ह	री ऽ गो ऽ	वि ऽ द ह	री ऽ

अन्तरा

स ग	ध – म –	ग – प म	ग म ग रे	सा –
गं ऽ	धा ऽ चि त	मं ऽ ग ल	हे ऽ म का	ऽ य

"हरिचंदन"—इसी पर पुनः स्थायी इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—❀—

जै जै राधारमण कन्हैया

जै जै राधारमण कन्हैया जै जै गोवर्द्धन उठवैया।
इन्द्र ने कोप कियो ब्रज ऊपर
धारा बरस्यो जैसे मूसर
जै जै ब्रज की लाज बचैया जै जै गोवर्द्धन उठवैया॥

जै जै राधे गोविंद जै जै राधे गोविंद॥

प्रभु दीन-दुखहारी, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु भक्त-भयहारी, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु दीन-दुख-नाशन, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु आश्रित-पालक, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु कलिमल गंजन, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु कर्म विध्वंसन, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु जनहित धारक, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु योगक्षेमक, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु विरह बिखण्डन, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु अन्तर्मण्डन, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु विपद विभञ्जन, जै जै राधे गोविंद।
प्रभु आनंद मज्जन, जै जै राधे गोविंद।

स्थाई

ग –	ग प म प	ग – सा रे	नी – सा –	सा –
जै जै	रा ऽ धे गो	बि द जै जै	रा ऽ धे गो	बि द

अन्तरा

म ग	म प – –	प ध नी ध	ग प म –	ग रे
प्र भु	दी न दुः ख	हा री जै जै	रा ऽ धे गो	बि द

❀—❀

जय जय राधारानी

जय जय राधारानी मेरी महारानी जो जो बरसानों रजधानी ॥
चरण-कमल की सेवा दीजो
कैसेहु मोहि अपनी कर लीजो
रस की खानी, गुण की खानी जो जो बरसानों रजधानी ॥
श्रीराधा वृन्दावन रानी
श्रीराधा हरि प्राण समानी
प्रेम दिवानी, प्रेम लुभानी, जो जो बरसानों रजधानी ॥
कृपा करहु वृषभानु दुलारी
अलबेली स्वामिनि मतवारी
रूप गुमानी, मधुरी बानी, जो जो बरसानों रजधानी ॥

स्थाई

नी	सा	नी	सा	म	ग	रे	–
जै	जै	रा	धा	रा	ऽ	नी	ऽ
प	–	म	–	ग	–	सा	रे
जै	ऽ	जै	ऽ	ब	र	सा	ऽ

नी	सा	नी	सा	म	ग	रे	–
मे	री	म	हा	रा	ऽ	नी	ऽ
ग	–	रे	–	सा	–	–	–
नों	ऽ	र	ज	धा	ऽ	नी	ऽ

अन्तरा

पं	–	ग	म	प	–	नी	ध
च	र	ण	क	म	ल	की	ऽ
प	–	म	ग	रे	म	ग	–
से	ऽ	वा	ऽ	दी	ऽ	जै	ऽ

इसी पर "कैसेहु मोहे"—पुनः "रस की खानी"—
स्थायीवत्। इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

जय जय राधा नाम रस को कंदा इष्ट जान जपे ब्रज को चन्दा

जय जय राधे जै जै राधे, जो जो श्रीराधे
जो जो श्रीराधा नाम, जय जय श्रीराधा नाम ॥
कुंजन बैठ कृष्ण भगवंता, ध्यावत राधा पदारबिन्दा।
युग अक्षर राधा जप तत्पर, योगेश्वर सो बन प्रेमेश्वर।
झरत अश्रु नयननहि अमंदा, इष्ट जाप जपे ब्रज को चन्दा ॥
राधा नाम जपत शिवशंकर, महारास पावत गंगाधर।
राधा नाम जपत कमलासन, पावत श्रीपद ब्रज पर्वत बन।
नाम न जान मुक्त सुरवृन्दा, इष्ट जान जपे ब्रज को चन्दा ॥

स्थाई

म	–	–	–	म	–	–	–
जै	ऽ	जो	ऽ	रा	धा	ना	म
नी	–	–	–	सा	–	–	रे
इ	ऽ	ष्ट	जा	ऽ	न	ज	पे

ग	–	म	ग	रे	स	नी	–
र	स	को	ऽ	कं	ऽ	दा	ऽ
म	ग	रे	–	स	–	–	–
ब्र	ज	को	ऽ	चं	ऽ	दा	ऽ

अन्तरा

नी	–	स	–	रे	–	स	–
जै	जै	रा	धे	जै	जै	रा	धे
कुं	ऽ	ज	न	बै	ऽ	ठ	कृ

म	–	ग	–	रे	–	स	–
जो	ऽ	जो	श्री	रा	ऽ	धे	ऽ
ष्ण	भ	ग	व	ऽ	न्ता	ऽ	

इसी पर "ध्यावत राधा....."

म	–	–	–	म	–	प	–
ज	य	ज	य	रा	धा	ना	म
यु	ग	अ	ऽ	क्ष	र	रा	ऽ

ध	–	प	–	म	–	–	–
ज	य	ज	य	रा	धा	ना	म
धा	ऽ	ज	प	त	ऽ	त्प	र

इसी पर "योगेश्वर सो बन....।" पुनः "झरत अश्रु" स्थायीवत्।
इसी क्रम से दूसरा अंतरा

जय जय नव यौवनी श्रीराधा

जय जय नव यौवनी श्रीराधा, जै जै मृगनैनी श्रीराधा ॥
जै जै मृदुभाषिणी श्रीराधा, जै जै मधुलापिनी श्रीराधा ॥
जै जै मधुगामिनी श्रीराधा, जै जै द्युतिदामिनी श्रीराधा ॥
जै जै मृदुहसिता श्रीराधा, जै जै शुचि स्मिता श्रीराधा ॥
जै जै शशि वदनी श्रीराधा, जै जै दाडिम रदनी श्रीराधा ॥
जै जै कृशमध्या श्रीराधा, जै जै पृथुस्तनी श्रीराधा ॥
जै जै हरि-स्तुता श्रीराधा, जै जै प्रिय प्रीता श्रीराधा ॥
जै जै परम कृशोदरि श्रीराधा, जै जै रस निर्झर हरि राधा ॥

स्थाई

सा रे – –	रे ग रे ग	म – प प	म ग रे –
ज य ज य	न व यौ ऽ	व नी ऽ श्री	रा ऽ धा ऽ
स रे – –	सां नी ध नी	रे – – –	सा – – –
ज य ज य	मृ ग न य	नी ऽ श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ

अन्तरा

स ग – –	ग म ग म	म प – –	प – – म
ज य ज य	मृ दु भा ऽ	षि णी ऽ श्री	रा ऽ धा ऽ
प नी – –	ध – प –	म – प म	ग – रे सा
ज य ज य	म धु ला ऽ	पि नी ऽ श्री	रा ऽ धा ऽ

पुनः स्थायी । शेष इसी अंतरा व क्रम पद ।

जय जय नव कुञ्जन की रानी राधा कंचन गोरी ।
कृष्ण-कामिनी कृष्ण-भामिनी, कृष्ण-स्वामिनी भोरी ॥
श्याम नीलमणि प्रिया सुनहली, छैल छबीली जोरी ॥
क्रीडति श्री गहवर वन कुञ्जन, मंजु सांकरी खोरी ॥
अधर शोण हक्कोण मोड़ सो, करति श्याम चित चोरी ॥
अति उदार सर्वस्व दान सों, भरति कृष्ण हिय झोरी ॥
व्रजनभ मण्डल स्वेच्छाचारी, हरि पतंग की डोरी ॥

स्थायी

ग – – –	रे – स रे	नी – ध प	ध स – –
ज य ज य	न व कुं ऽ	ज न की ऽ	रा ऽ नी ऽ
ग – – –	ग – प –	म – – प	ग – रे स
रा ऽ धा ऽ	कं ऽ च न	गो ऽ ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ

अंतरा

ग – प –	प – – –	ग प ध नी	ध – प –
कृ ऽ ष्ण का	ऽ मि नि ऽ	कृ ऽ ष्ण भा	ऽ मि नी ऽ
म – ध –	प – म प	ग स रे म	ग – – –
कृ ऽ ष्ण स्वा	ऽ मि नी ऽ	भो ऽ ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ

अन्य अन्तरा इसी प्रकार ॥

जय जय कृष्ण-प्रिया राधा।
जय जय श्याम-प्रिया राधा।
जय जय हरि-प्रिया राधा।
जय जय नवल-प्रिया राधा।
जय जय प्रेम-प्रिया राधा।
जय जय केलि-प्रिया राधा।
जय जय भाव-प्रिया राधा।
जय जय रास-प्रिया राधा।
जय जय प्रिया-प्रिया राधा।
जय जय भक्त-प्रिया राधा।
जय जय दीन-प्रिया राधा।
जय जय दास-प्रिया राधा।
जय जय लालमयी राधा।
जय जय कृष्णमयी राधा।
जय जय श्याममयी राधा।
जय जय कृपामयी राधा।
जय जय दया मयी राधा।

स्थायी

रे – – ग	स – रे म	ग – रे –	स – – –
ज य ज य	कृ ऽ ष्ण प्रि	या ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

ध – – –	ध – प ध	म ध प म	ग – रे स
ज य ज य	श्या ऽ म प्रि	या ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

पुनः स्थायी। इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

ठाकुर श्रीघनश्याम राधिका-सी ठकुरानी।
राजा श्याम राधिका उनकी है महरानी॥
राधा राधा राधा राधा राधा राधा।
हरि की मन्मथ बाधा हरनी सब सुख साधा॥
ऐसो यो मोहांध जीव तू, जाग जाग अब।
जाय रही यह सांस न जानें जागेगो कब॥
पियें न युग-पद रति रस, पीवें विष को सागर।
डूबें मरें जहर मे, उतरावें भोगी नर॥
छांड़ सुधा बिष्ठा भोगन को पर्वत खावें।
विषयन को विष खावें दुःख भोगें मर जावें॥
बस बरसाने कुंज-महल मे प्राणी।
द्वार पर्‌यो रह कृपा करें सुखखानी॥

स्थाई

स – – रे	ग म – –	– – – –	– ग म प
ठा ऽ कु र	श्री ऽ घ न	श्या ऽ म रा	ऽ धि का ऽ
ग म – ग	– – – –		
सी ऽ ठ कु	रा ऽ नी ऽ		
स – – रे	म ग रे –	म ग रे –	म ग रे ग
रा ऽ जा ऽ	श्या ऽ म रा	ऽ धि का ऽ	उ न की ऽ
रे – स –	– – – –		
है ऽ म ह	रा ऽ रा नी		

अंतरा

ध – – –	– – – –	प ध प म	– – – प
रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ
ग म ग –	– – – –		
रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ		

स – – रे	म ग रे –	म ग रे –	म ग रे ग
ह रि की ऽ	म ऽ न्म थ	बा ऽ धा ऽ	ह र नी ऽ
रे – स –	– – – –		
स ब सु ख	सा ऽ धा ऽ		

—❀—

ठाकुर की ठकुरानी राधा, कुंज बिहारी की सुख साधा ॥

बाला के जीवन गोपाला, रट राधा चातक नंदलाला ॥
सागर द्वय उमगे ब्रजमंडल, श्रीवृंदावन संगम कौशल ॥
जल बिनु सिंधु बने ज्योतिर्मय, नील रश्मि मय पीत रश्मिमय ॥
पै अनंत रस छलकत युग तन, जाको जस प्रगटत ब्रह्मंडन ॥
प्रिया पीत मुख-चंद्र दरसते, नील सिंधु बढ़ तज सीमा ते ॥
पीय नीलमुख चंद्र दरसते, पीत सिंधु बढ़ लाज सींव ते ॥
सदा पूर्णमासी वृंदावन, गिरिवर गहवर कुंजन श्रीबन ॥

स्थायी

प – म ग	प – म ग	प – मप मप	गम गम गरे स
ठा ऽ कु र	की ऽ ठ कु	रा ऽ नीऽ ऽऽ	राऽ ऽऽ धाऽ ऽ
नी – स प	प – म प	नी – ग –	स – – –
कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ	की ऽ सु ख	सा ऽ धा ऽ

अन्तरा

सं – नी प	सं – – –	नी सं रें सं	नी सं प –
बा ऽ ला ऽ	के ऽ जी ऽ	व न गो ऽ	पा ऽ ला ऽ
रें – – –	सं – प म	नी ध नी ध	सं – प –
र ट रा ऽ	धा ऽ चा ऽ	त क नं द	ला ऽ ला ऽ

दामिनि कोटि किरणमाला, कनकबाला कनकबाला।

प्रिया बधू वर नंदलाला, राधा गोपाला राधा गोपाला।
अद्भुत कमल दोउ प्रकटे वन, बिना वारि वारिज रसमय तन।
ज्योतिर्मय पंखुड़ी सुवासित, अंग-अंग निर्मल तन विकसित।
पीतरश्मिमय पीतकमल इक, नील रश्मिमय नील कमल इक।
मृदुलकनकमय दिव्य सुरभिमय, मृदुल नील मणिमय सौरभमय।
राधा-कृष्ण युगल अरविन्दा, प्रेमोज्ज्वल मधु रसनिष्यन्दा।
सुरत वायु दोलित आलिंगित, कमल कमल सो क्रीडत वेष्टित।

स्थाई

प – ग –	रे ग – स	स – म रे	नी – – –
दा ऽ मि नि	को ऽ टि कि	र ण मा ऽ	ला ऽ ऽ क
नो – स रे	स – नी ध	प ध नी –	स – – –
न क बा ऽ	ला ऽ ऽ क	न क बा ऽ	ला ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प – ध म	प – – –	म – ग रे	स – – –
अ द् भु त	क म ल दो	ऽ उ प्र ग	टे ऽ ब न
स रे ग म	– – – –	म – प ध	प – – –
बि ना ऽ बा	ऽ रि बा ऽ	रि ज र स	म य त न

पुनः स्थायी। इसी क्रम से शेष अन्तरा।

दामोदर कृष्णचन्द्र करुणा के सिंधुरे।
राधा पद-सेवी जै जै दीनबंधु रे॥
राधा उर धारण राधा दृग इन्दु रे॥
राधा संग-विहरण राधा सुख सिंधु रे॥
देहु मोहि युगल-चरण रस बिन्दु रे॥
जै जै दीनबंधु रे जै जै दीनबंधु रे॥
करुणा के सिंधु रे करुणा के सिंधु रे॥

स्थाई

सा ध सा रे	ग – प –	ग म ग रे	स – रे –
दा मो द र	कृ ष्ण च न्द्र	क रु णा के	सिं धु रे ऽ

अन्तरा

ग – रे ग	प – – –	ध प नी ध	म ध प –
रा धा प द	से वी ज य	ज य दी न	बं धु रे ऽ

इसी पर अन्य अंतरा।

सं – – –	नी रें सं –	ग – – प	रे – स –
जै जै दी न	ब रे धु ऽ	जै जै दी न	बं धु रे ऽ

इसी पर "करुणा के सिंधु रे-२।"

—❀—

दीनन के नाथ दयाल रे, भज मन राधे गोविंद भज मन माधव मुकुन्द
जै राधे गोविंद जै माधव मुकुन्द, जै गौर-श्याम चरणारविंद,
राधा अरु नंदलाल रे भज मन राधे गोविन्द भज मन राधे गोविंद॥
चंद्राशु जलद राधा-माधव, ज्योत्स्ना वारिधि राधा-माधव,
राधे गोविंदा घनश्याम रे भज मन राधे गोविन्द भज मन राधे गोविंद॥
मद-लोल नयन राधा माधव, मदमत्त गमन राधा-माधव,
हरि राधा कोरति बाल रे भज मन राधे गोविंद भज मन राधे गोविंद॥

स्थाई

म – – –	म – – रे	ग – – म	ग रे स –
दी न न के	ना ऽ थ द	या ल रे ऽ	भ ज म न
रे ग रे स	रे म ग –	रे – – ग	रे – स –
रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ गो ऽ	वि ऽ दा ऽ	भ ज म न
रे ग रे स	रे म ग –	रे – स –	
रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ गो ऽ	वि ऽ दा ऽ	

अन्तरा

ग म	प – – म	ध प म –	ग – रे ग प म
ज य	रा ऽ धे गो	वि द जै ऽ	मा ध व मु कुं द

इसी पर "जै गौर श्याम चरणारविंद"
पुनः "राधा अरु नंदलाल रे" स्थायी वत् तथा इसी क्रम से अन्य अन्तरा

—●—

दीनबंधु घनश्याम लाड़िली दीनन प्रतिपालिनी श्रीराधे
दयामयी श्रीराधा राधा, दीनबंधु श्रीकृष्ण कृष्ण
अशरण शरण किशोरी श्रीराधे ॥
प्रेमार्णव घूर्णित दृगञ्चला, केलि कोटि वैचित्र्य रति-कला
अति चतुरा अति भोरी राधे, ॥

स्थाई

ग म ग रे	नी ध प ध	स – – ग	ग – प –
दी ऽ न बं	ऽ धु घ न	श्या ऽ म ला	ऽ ड़ि ली ऽ
ध नी ध प	प ध प म	प ध प म	ग स रे ग
दी ऽ न न	प्र ति पा ऽ	ल नी ऽ श्री	रा ऽ धे ऽ

अंतरा

ग म नी ध	सां – – –	नी – ध –	सां – – –
द या ऽ म	यी ऽ श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ
ध नी सां रें	गं रें सां	ध – नी –	ध – प –
दी ऽ न बं	ऽ धु श्री ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ
प नी ध म	प ध प म	प ध प म	ग स रे ग
अ श र ण	श र ण कि	शो ऽ री श्री	रा ऽ धे ऽ

इसी क्रम से दूसरा अन्तरा

—❋—

दीनबंधु जय दीनानाथ मेरी डोरी तेरे हाथ।
मेरी डोरी तेरे हाथ मेरी लज्जा तेरे हाथ ॥
राधे राधे राधे श्याम मेरे जीवन श्यामा श्याम।
राधे राधे राधे श्याम श्यामा श्यामा श्यामा श्याम ॥
निष्कैतव पद रति मैं चाहूँ, अनपायिनी भक्ति अवगाहूँ।
दीन हीन पतितन के नाथ मेरी डोरी तेरे हाथ ॥
प्रेम लक्ष्मो प्रीति सिन्धुजा, व्रजकमला कमलेश प्रीतिदा।
गो गोपी व्रज गोप सुनाथ, मेरी डोरी तेरे हाथ ॥

स्थाई (क)

म प नी –	स – – –	नी स रे ग	रे ग रे स
दी ऽ न बं	ऽ धु जै ऽ	दी ऽ ना ऽ	ना ऽ ऽ थ
रे ग ग रे	ग म – –	ग – रे ग	रे – स –
मे ऽ री ऽ	डो ऽ री ऽ	ते ऽ रे ऽ	हा ऽ ऽ थ

अन्तरा

प – – –	प – – म	प ध नी ध	प – – ध
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म
म – – –	ग – रे ग	म ग रे –	सा – – –
मे ऽ रे ऽ	जी ऽ व न	श्या ऽ मा ऽ	श्या ऽ ऽ म

पुनः स्थायी वत् "राधे ३ श्याम श्यामा ३ श्याम"
इसी क्रम से शेष

दूसरी धुन — स्थायी (ख)

सां – – रें	नी सां – रें	नी सां नी ध	प म ग –
दी ऽ न बं	ऽ धु ज य	दो ऽ ना ऽ	ना ऽ ऽ थ
ग म प म	ग रे सा –	ध प नी ध	प ध प –
मे ऽ री ऽ	डो ऽ री ऽ	ते ऽ रे ऽ	हा ऽ ऽ थ

अन्तरा

प ध सां रें	गं – – –	रें गं रे –	सां – – –
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म
सां – रे सां	नी ध प ध	नी – – –	नी – – –
मे ऽ रे ऽ	जी ऽ व न	श्या ऽ मा ऽ	श्या ऽ ऽ म

पुनः स्थायी वत् "राधे ३ श्याम श्यामा ३ श्याम" इसी क्रम से शेष

—❀—

दीनबंधु जय दीनानाथ, राधारमण राधिकानाथ ॥

श्रीराधा मुख चंद्र चकोरा, श्रीराधा चित माखन चोरा।
राधाबल्लभ राधानाथ, राधारमण राधिकानाथ ॥
श्रीराधा मन-मंदिर मण्डन, श्रीराधा उर मध्य सुखञ्जन।
बिहरत लली संग नित साथ, राधारमण राधिकानाथ ॥
श्रीराधा रस सरसी जलचर, श्रीराधा मृदु पद-कमल-भ्रमर।
श्यामा-पद-रज धारत माथ, राधारमण राधिकानाथ ॥

स्थायी

स – – –	स रे स नी	स – ग स	ग म प –
दी ऽ न बं	ऽ धु जै ऽ	दी ऽ ना ऽ	ना ऽ ऽ थ
प – – –	म – ग रे	म – ग रे	ग रे स –
रा ऽ धा ऽ	र म ण रा	ऽ धि का ऽ	ना ऽ ऽ थ

अन्तरा

नी – – –	ध सां नी –	सां नी ध प	म ध प प
श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ मु ख	चं ऽ द्र च	को ऽ रा ऽ

इसी पर "श्रीराधा चित"
"राधा बल्लभ राधा नाथ" स्थायी वत्।
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

दीनानाथ दयाल सँवरिया, राधावर नंदलाल सँवरिया।

करुणा सिन्धु कृपाल सँवरिया, नवल किशोर नवल नागरिया।
निर्बल के बल आप सँवरिया, नवल किशोर नवल नागरिया।
शरणागत प्रतिपाल सँवरिया, नवल किशोर नवल नागरिया।
श्रीराधा नंदलाल सँवरिया, नवल किशोर नवल नागरिया।

स्थाई

सां – – –	सां नी ध प	ध – प म	ग – सा –
दी ऽ ना ऽ	ना ऽ थ द	या ऽ ल सें	व रि या ऽ
रे – – –	ग – सा –	ग – म प	म – ग –
रा ऽ धा ऽ	ब र नं द	ला ऽ ल सें	व रि या ऽ

अन्तरा

म – – –	म – ग म	प – – –	ध नी – –
क रु णा ऽ	सि ऽ धु कृ	पा ऽ ल सें	व रि या ऽ
ध नी ध –	प – – –	ध – रें –	सं – – –
न व ल कि	शो ऽ र न	व ल ना ऽ	ग रि या ऽ

अन्य अन्तरा इसी पर

—❀—

धन धन राधाचरण रेणु जय, सिर धरि सेवे कुंजबिहारी।

धन धन राधाचरण रेणु जय, बरसाना ब्रह्माचल वारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, पर्वत ऊपर बनी अटारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, खोर सांकरी गलिन प्रचारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, दान, बिलास, मान गढ़ वारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, गह्वर कुंज गलीन प्रचारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, गिरिवर राधा कुंड मंझारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, यमुना पुलिन शीत सुखकारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, श्री वृंदावन रास-बिहारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, नित्य विहारिनि नित्य-बिहारी।
धन धन राधाचरण रेणु जय, राधा राधा रसिक-बिहारी॥

स्थाई

नी स ध नी	स रे प म	ग स रे ग	रे – स –
ध न ध न	रा ऽ धा ऽ	च र ण रे	ऽ णु ज य
प – – ध	म – – –	ग म ग म	ग – रे ग
सि र ध रि	से ऽ वे ऽ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ

अन्तरा

प – – ध	नी – ध –	म – – प	ध – प –
ध न ध न	रा ऽ धा ऽ	च र ण रे	ऽ णु ज य
म ध – –	म प – –	ग म ग म	ग – रे ग
व र सा ऽ	ना ऽ ब्रह् ऽ	मा ऽ च ल	वा ऽ री ऽ

नटवर श्याम किशोरी भोरी, नीलमणी तन कंचन गोरी

गौर तेज अरु श्याम तेज दोउ, सहज प्रकाशित चंद्र करो री
मन हरनी सुख दैनी जोरी, गहवर वन विहरत है जोरी
रस सागर उमड़त नैनन में, पुण्य दृष्टि चितवै मम ओरी
धार मधुरता वह बैनन में, दोउ सुधाकर दोउ चकोरी
प्रीति समुद्र सार रस प्रगटत, श्रीवन नभ बरसत घन घोरी

स्थाई

सां – – –	सां – – रें	नी – – सां	ध नी ध –
न ट व र	श्या ऽ म कि	शो ऽ री ऽ	भो ऽ री ऽ
ध ध म प	ग सा रे ग	सा – ग म	प ध सांध पध
नी ऽ ल म	णी ऽ कं ऽ	च न त न	गो ऽ रोऽ ऽऽ

अन्तरा

प – ग म	प – – –	ध नी ध नी	ध – प ध
गौ ऽ र ते	ऽ ज अ रु	श्या ऽ म ते	ऽ ज दो उ
सां – – –	सां – रें गं	रें सां – –	सां – प ध
स ह ज प्र	का ऽ शि त	चं ऽ द्र क	रो ऽ री ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा

नमो नमो किशोरी बल्लभा, नमो नमो लाड़िली बल्लभा॥

सिन्दूर मांग बिच मुक्तमाल, सिर चिकुर चन्द्रिका तिलक भाल।
चंद्राणु हास बिद्युल्लताभ, शुचिकुंद हास नव नीरदाभ॥
परिधान नील कोमल दुकूल, परिधान पीत वासित दुकूल।
उज्ज्वल मुक्तामणि हीर हार, बनमाल बैजयन्ती सुढार॥
क्रीडति कालिन्दी तट अलिंद, रस तुंदिल गुंजत नव मिलिन्द।
कोमल विग्रह सौगन्ध्य केन्द्र, चन्दन चर्चित नव नागरेन्द्र॥

स्थाई

ध प | म प म ग | म – प – | × नी – ध | प –
न मो | न मो ऽ कि | शो ऽ री ऽ | × ब ऽ ल्ल | भा ऽ
प – | प – नी – | सां – – – | नी रें सां नी | ध प
न मो | न मो ऽ ला | ऽ ड़ि ली ऽ | ब ऽ ऽ ल्ल | भा ऽ

अन्तरा

ध – | प – म प | ग म रे रे | ग – म ध | प –
सि ऽ | दू ऽ र मां | ऽ ग वि च | मु ऽ क्त मा | ऽ ल
प – | प – नी – | सं – – – | नी – रें – | सं –
सि र | चि कु र च | ऽ न्द्रि का ऽ | ति ल क भा | ऽ ल

—●—

नवल लाड़िली भोरी भारी, नवल लाड़िलो माखन चोर।
नवल लाड़िली राज-दुलारी, गाय चरैया श्यामकिशोर।
नवल लाड़िली पहिरे भूषण, गुंजा-माला नंदकिशोर।
नवल लाड़िली रतनन अंगिया, काली-कामर श्यामकिशोर॥

स्थायी

प नी स नी | स – – – | ग रे स रे | नी – – –
न व ल ला | ऽ ड़ि ली ऽ | भो ऽ री ऽ | भा ऽ री ऽ
नी स रे स | रे – – म | म ग रे ग | स – नी प
न व ल ला | ऽ ड़ि लो ऽ | मा ऽ ख न | चो ऽ ऽ र

अंतरा

ग म प म | प म प नी | नी – ध नी | ध प – –
न व ल ला | ऽ ड़ि ली ऽ | रा ऽ ज दु | ला ऽ री ऽ
प नी ध प | म ग रे – | म ग रे – | स – नी प
गा ऽ य च | रै ऽ या ऽ | श या ऽम कि | शो ऽ ऽ र

पुनः स्थायी। इसी पर अन्य अन्तरा।

नंदगांव घनश्याम है कृष्ण कन्हैया नाम है।
बरसाने की कुंवर लाड़िली श्रीराधा को प्राण है॥
राधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम॥
गोकुल का घनश्याम है श्रीगोपाला नाम है॥
माखन चाखन, गऊ चरावन, रस बरसावन काम है॥
श्यामा श्याम श्यामा श्याम श्यामा श्याम श्यामा श्याम॥
रास रचैया श्याम है रास बिहारी नाम है॥
रासेश्वरी लाड़िली के संग, रासकरत श्रीधाम है॥
घनश्याम घनश्याम घनश्याम घनश्याम॥

स्थायी

प – – ध | गं रें सं नी | सं – – नी | सं रें गं –
नं ऽ द गां | ऽ व घ न | श्या ऽ ऽ म | है ऽ ऽ ऽ
प – – ध | गं रें सं नी | सं – – नी | सं रें गं –
कृ ऽ ष्ण क | न्है ऽ या ऽ | ना ऽ ऽ म | है ऽ ऽ ऽ
गं – रे – | सं नी सं – | प – म ग | म – ग –
ब र सा ऽ | ने ऽ की ऽ | कुं व र ला | ऽ ड़ि ली ऽ
प – – ध | नी सं रें गं | रें सं – – | सं – – –
श्री ऽ रा ऽ | धा ऽ की ऽ | प्रा ऽ ऽ ण | है ऽ ऽ ऽ

अंतरा

सं ग | पं – – धं | पं मं रें गं | मं – – पं
रा धे | श्या ऽ ऽ ऽ | ऽ म रा धे | श्या ऽ ऽ ऽ
मं गं सं रें | गं – – मं | पं मं गं रें | सं – – – | सं –
ऽ म रा धे | श्या ऽ ऽ ऽ | ऽ म रा धे | श्या ऽ ऽ ऽ | ऽ म

इसी पर अन्य अन्तरा।

—※—

नंदनंदन बृषभानु-किशोरी, कृपा करे राधा हरि जोरी
दीनानाथ दयामयी भोरी, शरण शरण इन दोउन को री ॥
कीरति कन्या राधा गोरी।
गहवर कुंजन में चितचोरी, कबहुक खेलै ब्रज की पौरी ॥
बड़ी रसीली सांकरी खोरी।
रस-गोरस की मटकी फोरी, पर्वत पर चढ़ रूठै गोरी ॥
श्रीवृषभानराय की छोरी।
चढ़े मानगढ हरिकर जोरी, मिल नाचैं बन मोरा-मोरी ॥
नित्य बिहारिनी राधा गोरी, भानु लाड़िली कुंवर-किशोरी।
पिय सों मिलि रस सिन्धु झकोरी ॥

स्थायी

सां – नीध प	ग – स रे	ग – म प	रे – स –
नं ऽ दऽ नं	द न वृ ष	भा ऽ नु कि	शो ऽ री ऽ
म प नी प	सां – – –	नी सां रें –	सां – नीध प
कृ पा ऽ क	रे ऽ रा ऽ	धा ऽ ह रि	जो ऽ रीऽ ऽ

अन्तरा

म प नी –	नी सं – –	रें गं रें सां	नी ध नीध प
दी ऽ ना ऽ	ना ऽ थ द	या ऽ म यी	भो ऽ रीऽ ऽ
रें – – –	सं – नी ध	नी – ध –	नी ध प –
श र ण श	र ण इ न	दो ऽ उ न	को ऽ री ऽ

आगे "कीरति कन्या" एवं "गहवर कुंजन" ये दो पंक्तियां 'दीनानाथ दयामयी" की तरह व "कबहुक खेलैं" "शरण २—"की तरह।
इसी क्रम से शेष ॥

—❀—

नंदनंदन मन-मोहन प्यारो, राधा जीवन ब्रज रखवारो।
प्राणेश्वर आंखन कौ तारो, राधा रानी कौ है प्यारो।
सब लोकन में रूप उजारो, ब्रज गोपिन कौ जीय जियारो ॥

स्थाई

नी सा ग म	प – ग रे	नी स ग रे	स – – –
नं ऽ द नं	द न म न	मो ऽ ह न	प्या ऽ रो ऽ
म – – –	म – प म	प नी ध नी	ध – प –
रा ऽ धा ऽ	जी ऽ व न	ब्र ज र ख	वा ऽ रो ऽ

अंतरा

प – – –	म प ग म	प – नी –	सां – – –
प्रा ऽ णेऽ	श्व र आं ऽ	ख न कौ ऽ	ता ऽ रो ऽ
प नी ध प	म प ग म	स म ग म	ग रे सा –
रा ऽ धा ऽ	रा ऽ नी ऽ	को ऽ है ऽ	प्या ऽ रो ऽ

अन्य अन्तरा इसी पर।

—❀—

नंदनंदन घनश्याम श्रीराधे जय श्रीराधे ॥
गौवें चरैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥
मोहन मुरारी घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे।
रास रचैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन·····
मेरे तो जीवन घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराध।
माखन चुरैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन·····
मेरे तो सर्वस श्यामा श्याम श्रीराधे जै श्रीराधे।
गोपी रीझैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन·····
बांके बिहारी राधे श्याम श्रीराधे जै श्रीराधे।
गिरिवर उठैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन·····

भानु दुलारी घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
रास रसीले घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
कुंज बिहारी घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
गुन गर्वीले घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
रास बिहारी रस राज श्रीराधे जय श्रीराधे ।
छैल छबीले ब्रजराज श्रीराधे जय श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
पुलिन बिहारी गोपी नाथ श्रीराधे जै श्रीराधे ।
दीन दयालो नाथ श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
केलि बिहारी ब्रजपाल श्रीराधे जै श्रीराधे ।
परम कृपालु नंदलाल श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
युगल बिहारी राधेश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
रास रसिक श्यामा श्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....

स्थाई

सा – ध –	प म प ग	प म – –	ग रे सा नी
नं द न ऽ	द न घ न	श्या ऽ ऽ ऽ	म ऽ श्री ऽ
नी – – –	नी ग रे ग	रे – सा –	सा – – –
रा ऽ धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

अंतरा

म प ध नी	नी प नी रें	सां – – –	नी ध प म
गौ ऽ वें च	रें या घ न	श्या ऽ ऽ ऽ	म ऽ श्री ऽ
म – – –	नी ध नी ध	प – – –	प – – –
रा ऽ धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

पुनः स्थायी । २ पंक्तिया अन्तरे पर पुनः स्थायी
इसी क्रम से शेष ॥

—❀—

प्रेम का ये मंत्र है जपे कृष्ण चंद्र है हरि मोहन तंत्र है ॥
राधे राधे राधे राधे श्रीराधे, जै राधे जै राधे जै राधे ॥
राधा रटे श्याम मिल जावै, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे,
जै राधे जै राधे जै राधे ॥
राधा रटे श्याम बस होवै, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे
जै राधे जै राधे जै राधे ॥
राधा रटे प्रेम रस पावै, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे
जै राधे जै राधे जै राधे ॥
राधा रटे स्वामिनी दरसै, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे
जै राधे जै राधे जै राधे ॥
राधा रटे कृपा घन बरसै, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे
जै राधे जै राधे जै राधे ॥

स्थायी

सां – – नी	ध नी सां –	प – ध नी	सां – – –
प्रे म का ये	मं त्र है ऽ	ज पे कृ ष्ण	चं द्र है ऽ
रें – नी प	ध – प –	सं – – प	ध प म –
ह रि मो हन	तं त्र है ऽ	रा धे रा धे	रा धे रा धे
प म ग रे	ग – – –	ध – प –	प – – –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	जै ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ
ध म – –	ध – – –	प रे म –	ग – – –
जै ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	जै ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

अंतरा

ग – – म	म प – –	प ध – नी	ध प – ध
रा ऽ धा ऽ	र टे ऽ श्या	ऽ म मि ल	जा ऽ वे ऽ

आगे "राधे-४ श्रीराधे जै राधे-३" स्थायी का
इसी क्रम से अन्य अन्तरा

प्रेम रूप रस आनन्द जोरी, नंदलाल वृषभानु किशोरी ॥

केलि पुष्प वन माली प्रियतम, केलि तरंग मालिनी गोरी ॥
केलि किंकिणी कलरव प्रियतम, कृष्णाधर माध्वीका गोरी ॥
प्रेमोल्लास बिलासी प्रियतम, प्रेमामृत ज्योतिमयी गोरी ॥
प्रिया सुधार्णव चन्दा प्रियतम, कृष्ण चन्द्र की राका गोरी ॥

स्थाई

सां – नीध पध	नी – धप धप	ध – पम गम	पसां नीध पध गम
प्रे ऽ मऽ रूऽ	ऽ प रऽ सऽ	आ ऽ नंऽ दऽ	जोऽ ऽऽ रीऽ ऽऽ
नी – – धनी	ध – प –	प नी धप मग रेग	पम गरे सा –
नं ऽ दा लाऽ	ऽ ल वृ ष	भाऽ ऽऽ नुऽ किऽ	शोऽ ऽऽ री ऽ

अन्तरा

स प – –	प धप म –	ग प म –	ग रे सा नी
के ऽ लि पु	ऽ ष्पऽ व न	मा ऽ ली ऽ	प्रि य त म
नी – – सा	म ग प –	म ग रे –	स – – –
के ऽ लि त	रं ऽ ग मा	ऽ ऽ लि नी	गो ऽ री ऽ

पुनः स्थायी। इसी क्रम से शेष।

कीर्तन :—गोविन्द राधे राधे गोविंद, युगल किशोर श्रीराधे गोविंद।

अन्तरा—प्यारी प्यारी प्रिया प्रिया राधा, प्यारे प्यारे श्यामा बल्लभ।

—❀—

प्रेममयी विग्रहिणी राधा।

यौवन प्रेम, विकास प्रेममय, प्रेम रूप, गुण शील प्रेममय ॥
प्रेम सिंगार, प्रेममय भूषण, प्रेम वसन सब प्रेम आचरण।
प्रेम भरे आघूर्णित नैंना, प्रेम ओष्ठ सो प्रेमहि बैना ॥
प्रेममयी मन हरिणी राधा
प्रेम सरोवर हृदय विशाला, प्रेम सुधारस पूर्ण रसाला
तहां खिले द्वै कमल सुशोभित, ज्योतिर्मय हेम स्तन द्योतित
मुख-शशि देख कमल सकुचाही, सिमिटे बंद कली ह्वै जाहीं
प्रेम मयी छबि धारिणी राधा,
गहर प्रेम सुनाभि गंभीरा, प्रेम सरस तट श्रोणि सुनीरा
बृहत्प्रेम पृथुता सुनितम्बा, प्रेम सूक्ष्म गति कटि अवलम्बा
कदली जंघा प्रेम सुचिक्कण, फुल्ल प्रेम विकसित कमल चरण
प्रेममयी गति करिणी राधा,

स्थाई

स रे ग प	ध सं ध प	ग – रे ग	रे – स –
प्रे ऽ म म	यी ऽ वि ऽ	ग्र हि णी ऽ	रा ऽ धा ऽ

अन्तरा

ग – – –	रे ग – –	रे ग रे ग	रे – स –
यौ ऽ व न	प्रे ऽ म वि	का ऽ स प्रे	ऽ म म य
प – – –	ध – – –	प ग रे ग	रे – स –
प्रे ऽ म रू	ऽ प गु ण	शी ऽ ल प्रे	ऽ म म य
प – – –	ध – – –	प ध सं प	ध – – –
प्रे ऽ म सि	गा ऽ र प्रे	ऽ म म य	भू ऽ ष ण

प – ध –	सं – – –	प ध प ध	सं – – –
प्रे ऽ म व	स न स ब	प्रे ऽ म आ	ऽ च र ण
प ध सं ध	रें – – –	रें गं रें गं	रें – सं –
प्रे ऽ म म	रे ऽ आ ऽ	घू ऽ णि त	नें ऽ ना ऽ
गं – – –	रें – – –	गं रें ध –	सं – – –
प्रे ऽ म ओ	ऽ ष्ठ सो ऽ	प्रे ऽ म हि	बै ऽ ना ऽ

प्रेममयी मनहरिणी—स्थायीवत् ॥

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

कीर्तन—लाड़िली राधा जय श्रीराधा ॥

—❀—

प्यारी हस्तिपका गजमोहन

प्यारी हस्तिपका गजमोहन ॥
मत्त मतंग श्याम नव कुञ्जन ।
गज बंधनी धाम वृन्दावन ॥

यौवन प्रथम प्रवेश तीव्र मद,
सौरत माध्वी पान दिव्य मद,
मधुरोल्लास लसित सुराग मद,
रूप राशि मद गुणमत्तामद
स्मर कोमल लीला रसज्ञ मद,
केलि कला वैचित्री कौ मद,
उन्मद मद कल यूथप सोहन ॥ प्यारी हस्तिपका·····

अंकुश प्रहार दृक्कोण लेश
वशवर्ती उत्कट मद गजेश
आलान तुंग वक्षोज युगल

कर कमल तोत्र रशना शृंखल
वेणी कक्ष्या बांध्यो मतंग
मुख पीक कल्पना रचित गंड
बंदी कृत छांड़े नहि गोहन ॥ प्यारी हस्तिपका·····

इसी धुन पर कीर्तन :—

स्थाई :—कृष्ण बल्लभा राधा राधा ॥

अन्तार :—प्राण बल्लभा राधा राधा, श्याम बल्लभा राधा राधा ॥

स्थाई

सां ध सां म	प ध प म	ग – रे सा	रे – सा –
प्या ऽ री ऽ	ह ऽ स्ति प	का ऽ ग ज	मो ऽ ह न

अन्तरा

म – – –	म – – –	म प – –	प – – –
म ऽ त्त म	तं ऽ ग श्या	ऽ म न व	कुं ऽ ज न
ध नी – –	ध प ध –	प – – –	म ध प –
ग ज बं ऽ	ध नी ऽ धा	ऽ म वृं ऽ	दा ऽ व न

अन्तरा की ६ पंक्तियों में २ पंक्तियां ("यौवन····।" "सौरत·····)" "मत्त मतंग" की तरह पुनः २ पंक्तियां "मधुरी····" "रूपराशि····" "गज बंधनी" की तरह पांचवी—

रें – – –	– – – –	ध सं रें गं	रें गं सं –
स्म र को ऽ	म ल ली ऽ	ला ऽ र स	ऽ ज्ञ म द
नो रें सं नी	ध नी प ध	सं – – –	– – – –
के ऽ लि क	ला ऽ वै ऽ	चि ऽ त्री ऽ	को ऽ म द

"उन्मद मद कल" स्थाईवत्

❀—❀

प्यारी प्यारी किशोरी राधे प्यारो प्यारो नंद जू को लाल
प्यारी राधे प्यारो लाल
प्यारी राधा रूप अगाधा, बाधा हरनी सुन्दरी बाल।
व्रजधर बंशीधर नंदलाला, लकुटीधर गिरिधर गोपाल।
माथे क्रीट चन्द्रिका सोहै, प्यारी गल मोतिन की माल।
मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल, प्यारो गल बैजन्ती माल।
पुलक भरी मृदु कंचन माला, गिरिधर उरधर भोरी बाल।

स्थाई

प नी सा नी	स ग रे नी	– सा रे सा	रे – – –
प्या ऽ री ऽ	प्या ऽ री कि	शो ऽ री रा	धे ऽ ऽ ऽ
म – – ग	रे ग सा रे	ग – रे –	सा – नी प
प्या ऽ रो ऽ	प्या ऽ रो श्री	नं द जू को	ला ऽ ऽ ल
प नी	नी सां – –	सां – रें नी	सां – – –	सां –
प्या री	रा धे ऽ ऽ	ऽ ऽ प्या रो	ला ऽ ऽ ऽ	ऽ ल

अन्तरा

प ध म –	प – – –	प ध – नी	ध – प –
प्या ऽ री ऽ	रा ऽ धा ऽ	रु ऽ प अ	गा ऽ धा ऽ
प नी ध –	प – म	ग – रे –	म ग रे सा
बा ऽ धा ऽ	ह र नी ऽ	सुं ऽ द री	ऽ बा ऽ ल

—❀—

प्यारी प्यारी राधारानी प्यारो नंदनंदन
प्यारी प्यारी श्यामा प्यारी प्यारो गोपाल।
प्यारी प्यारी राधा लाढ़ो प्यारो रे लढैतो रे॥
दम्पति नवल नित्य वृन्दावन, विहरत बाहां जोटी कुंजन।
भांति भांति सो लाड़ लड़ावति, सखी सहचरी नित नित नूतन॥
अति आधीन बिहारी लालन, अनुवर्ती आज्ञावश प्रतिक्षण।
राधा स्वामिनि नित्य बिहारिन, प्रियतम को पोषति दै तन मन॥
खेलति बरसाना गहवर बन, राधा कुण्ड गुफन गोवर्धन।

स्थाई

× म – ग	रेस रेग रे सारे	× सा – –	सारे मग रे –
× प्यारी प्यारी	राऽ धाऽ रा नीऽ	× प्यारो नंद	नंऽ दऽ न ऽ
× म – –	म म ध पध	× प – –	पनी धप मग रे
× प्यारी प्यारी	श्या मा प्या रीऽ	× प्यारो गोऽ	पाऽ लाऽ रेऽ ऽ
× ध – –	प ध म –	× पनी धप मग	रे सा रे –
प्यारी प्यारी	रा धा ला ढो	× प्यारो रेऽ लऽ	ढै तो रे ऽ

अन्तरा

ध – सा –	रे – – सा	रे ग रे –	सा– – रेध
दं ऽ प ति	न ब ल नि	ऽ त्य वृं ऽ	दा ऽ व नऽ
रे – म –	प – – –	म प म ग	रे – सा –
बि ह र त	बां ऽ हा ऽ	जो ऽ टी ऽ	कुं ऽ ज न

पुनः स्थायी। इसी प्रकार अन्य अन्तरा

प्यारी राधा सुहागिनी, हरि की अनुरागिनी, राधा श्याममयी
हेमलता नीलमतरू जोरी, चञ्चल श्याम राधिका भोरी
प्यारी राधा सुहासिनी, गिरिधर जु की स्वामिनी राधा कृपामयी
प्रीति सान्द्र जय ब्रजविटेन्द्र जय, नीलाम्बर जय पीताम्बर जय
प्यारी राधा विलासिनी, हरि घन की दामिनी, राधा प्रभामयी

स्थाई

ग म	प – ध सां	म प – म	ग – – –	ग –
प्या री	रा ऽ धा ऽ	सु हा ऽ गि	नी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ
ह रि	की ऽ अ नु	रा ऽ ऽ गि	नी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ
ग –	ग – – रे	रे नी रे –	स – – –	स –
ऽ ऽ	रा ऽ धा ऽ	द या ऽ म	यी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ

अन्तरा

स ग – –	ग – म ध	प – नी ध	प ध प –
हे ऽ म ल	ता ऽ नी ऽ	ल म त रू	जो ऽ री ऽ
चं ऽ च ल	श्या ऽ म रा	ऽ धि का ऽ	भो ऽ ऽ री

प्यारी राधा सुहासिनी "स्थायीवत्"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

पतितन-पावन कृष्ण राधावर रमण बिहारी राधे श्याम
राधा कृष्ण दोऊ नाम अमिय रस, राधापति जै जै घनश्याम।
जनमन भावन कृष्ण राधावर, रास बिहारी राधे श्याम॥
राधा गोरी घटा रसीली श्याम घटा सो मिली ललाम।
ब्रज-रस बरसन कृष्ण राधावर युगल बिहारी राधे श्याम॥

स्थायी

प – नी –	स – – –	रे ग रे म	ग – स –
प ति त न	पा ऽ व न	कृ ऽ ष्ण रा	धा ऽ व र
रे प – ध	म ग स रे	ग – रे –	स – – –
र म ण वि	हा ऽ री ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

म – प –	नी – – –	सां – – –	नी – सां –
रा धा ऽ कृ	ऽ ष्ण दो उ	ना ऽ म अ	मि य र स
प – नी –	नी – सां –	प रें सां रें	नी ध प –
रा ऽ धा ऽ	प ति ज य	ज य घ न	श्या ऽ ऽ म
प नी – –	ध – प ध	म ध – प	म ग स –
ज न म न	भा ऽ व न	कृ ऽ ष्ण रा	धा ऽ ऽव र
रे प – ध	म ग स रे	ग – रे –	स – – –
रा ऽ स बि	हा ऽ री ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

प्राण बन्धु प्राणनाथ गिरिधारी गोपीनाथ,
राधिकारमणनाथ राधा संगी जय जय ॥

जय जय सुन्दर रस के सागर, कृपा करो राधा पिय नागर
जय जय राधा सुख की साधा, दूर करो नीरसता बाधा
जय जय कृपा चन्द्रज्योतिर्मय, करो प्रकाशित हृदय तमोमय
जय जय गौर चंद्र हेमाभा, हिय में देहु चन्द्रिका लाभा
जय जय नील कमल सौरभमय, करो सुवासित चित्त कलुषमय
जय जय पोत-कमल रस पूरित, रसदे करहु हृदय यह सुरभित

स्थाई

ग म प म	ग म ग रे	स रे म ग	रे ग रे स
प्रा ण बं धु	प्रा ण ना थ	गि रि धा री	गो पी ना थ
प – – ध	नी ध प –	म ग रे ग	म – – –
रा धि का र	म ण ना थ	रा धा सं ऽ	गी ऽ जै जै

अन्तरा

ग – म प	प – म –	म – नी –	ध – प ध
ज य ज य	सुं ऽ द र	र स के ऽ	सा ऽ ग र
प नी ध –	म ध प –	रे ग म ध	प म प ग
कृ पा ऽ क	रो ऽ रा ऽ	धा ऽ पि य	ना ऽ ग र

पुनः स्थायी, इसी प्र ार अन्य अन्तरा।

—●—

बरसाने वारी राधे मैं शरणी री। ब्रह्माचल वारी राधे मैं शरणी री॥
ऊँचे महलन वारी राधे मैं शरणी री। ऊँचे पर्वत वारी राधे मैं शरणी री।
ऊँची अटा वारी राधे मैं शरणी री। ऊँची पौरी वारी राधे मैं शरणी री।
गहवरवन वारी राधे मैं शरणी री। वृषभानु दुलारी राधे मैं शरणी री।
वृंदावन वारी राधे मैं शरणी री। कुंजन वन वारी राधे मैं शरणी री।
ऊँची शिखरन वारी राधे मैं शरणी री। ऊँची चोटी वारी राधे मैं शरणी री।
कीरति सुकुमारी राधे मैं शरणी री। मोहन प्यारी राधे मैं शरणी री।

स्थाई

प	ध स – रे	ग – – –	रे ग रे स	रे – स
बर	सा ने वा री	रा ऽ धे ऽ	मैं ऽ श र	णी ऽ री

अन्तरा

प	प – – ध	ध – – –	ध – – –	प ग रे
ब्र	ह्मा चल वारी	रा ऽ धे ऽ	मैं ऽ श र	णी ऽ री

पुनः स्थायी। अन्य अन्तरा इसी क्रम से।

प	ध सां ध –	सं – – –	सं – रें सं	ध – –
मैं	ते री श र	णी ऽ री मैं	ते री श र	णी ऽ री

—❀—

बांके बिहारी बोलो, गिरिवर धारी बोलो।
बोलो जी बोलो सब, कुंज बिहारी बोलो॥
छैल बिहारी बोलो, रास बिहारी बोलो।
बोलो जी बोलो सब मान बिहारी बोलो॥
दान बिहारी बोलो, केलि बिहारी बोलो।
बोलो जी बोलो सब, पुलिन बिहारी बोलो॥
रास रचैया बोलो, गोपी रीझैया बोलो।
बोलो जी बोलो सब, ताथेई ताथैया बोलो॥
कलिमल हारी बोलो, पतित उधारी बोलो।
बोलो जी बोलो सब, दीन-दुःख हारी बोलो॥
श्रीबांके बिहारी बलिहार, श्रीकुंज बिहारी बलिहार॥
श्रीरास बिहारी बलिहार, श्रीमान बिहारी तोपै वार॥

स्थायी

प – – म	पनी धनी धप	म – प म	ग रे स –
बां ऽ के बि	हाऽ रीऽ बोलो	गि रि व र	धा री बो लो
ग – – स	ग म प –	ग म प म	ग रे स –
बो ऽ लो जी	बो लो स ब	कुं ऽ ज बि	हा री बो लो

अन्तरा

सां रें	नी गं – रें	सां नी प नी	सां – – –	सां –
श्री ऽ	बां के ऽ बि	हा री ब लि	हा ऽ ऽ ऽ	ऽ र

पुनः "छैल बिहारी····" स्थायी वत् पुनः अन्तरा "बलिहार।"
इसी क्रम से सम्पूर्ण कीर्तन

—❀—

भज भानुनंदिनी, श्याम-संगिनी, रास-रंगिनी श्यामा॥
प्यारी प्रेमानन्द प्रदायिनी, प्यारी पिय मन मोद बढावनी।
भज भानुनंदिनी श्याम-संगिनी, विरह विभंजनी श्यामा॥
प्यारी प्रियतम संग बिहारिणी, प्यारी प्रियतम निज उर धारिणी।
भज भानुनंदिनी श्यामसंगिनी, श्याम वंदिनी श्यामा॥
प्यारी चितवन चोट चलावनी, प्यारी सुधा मधुर मुसुकावनी।
भज भानुनंदिनी श्यामसंगिनी, प्रीति ढंगिनी श्यामा॥

स्थाई

प –	ध – स –	ग ग ग –	ग – – –
भ ज	भा ऽ नु नं	ऽ दि नी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
– – – –	रे ग स –	रे प ग –	
ऽ ऽ ऽ ऽ	श्या ऽ म सं	ऽ गि नी ऽ	
ग ग – –	ग – – –	सा रे – –	रे – – ग
ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	रा ऽ स रं	ऽ गि नी ऽ
स रे स –	स –		
श्या ऽ मा ऽ	ऽ ऽ		

अन्तरा

प –	म ध प म	ग – रे स	स रे – ग	– –
प्या री	प्रे ऽ मा ऽ	नं ऽ द प्र	दा ऽ ऽ यि	नी ऽ

इसी पर "प्यारी पिय मन मोद"
पुनः "भज भानुनंदिनी·····" स्थायी वत्।

—❀—

भज राधा जै गौरांगी, भज राधा जै गौरांगी ॥

जय गौरांगी, जय गौरांगी ॥

नित्य यौवने नित्य नवेली, प्यारी निर्मल तन हेमांगी ॥ भज रा०....

मोहन मीन हेतु ज्यों सरसी, प्यारी सुधा मधुर सरसांगी ॥ भज रा०....

श्याम चकोर हेतु नित विकसित, प्यारी प्रफुलित तन चन्द्रांगी ॥ भज रा०....

नागर भ्रमर हेतु ज्यों नलिनी, प्यारी विकच सुरभि कमलांगी ॥ भज रा०....

स्थाई

ध –	नी स – –	स रे स रे	नी स – नी	ध – – नी
भ ज	रा ऽ धा ऽ	जै ऽ गौ ऽ	रां ऽ गी ऽ	ऽ ऽ भ ज

स ग – रे	रे स – रे	नी स – –	स –
रा ऽ धा ऽ	जै ऽ गौ ऽ	रां ऽ गी ऽ	ऽ ऽ
म – प –	ध – प ध	म – प –	म – – –
जै ऽ गौ ऽ	रां ऽ गी ऽ	जै ऽ गौ ऽ	रां ऽ गी ऽ

अन्तरा

म – – ग	म – – स	स रे ग रे	स नी स –
नि ऽ त्य यौ	ऽ व ने ऽ	नि ऽ त्य न	वे ऽ ली ऽ

"प्यारी निर्मल तन" स्थायी वत्

इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

भज ले राधे जय श्रीराधे। करुणा प्रेम दयामयि राधे।

दयामयि, राधे, कृपामयि राधे, स्नेहमयि राधे, प्रेममयी राधे।

नित्य विहारिणी नित्य विलासिनी, ऐसी मेरी अमर सुहागिनि।

लीला मयी कृपामयी राधे, भज ले राधे जय श्री राधे ॥

स्थाई

रे स नी –	स – रे स	ग – रे –	सा – – –
भ ज ले ऽ	रा ऽ धे ऽ	जै ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ
प म प ध	प – म ग	रे ग स –	रे म ग –
क रू णा ऽ	प्रे ऽ म द	या ऽ म यी	रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

सं – – –	नी रें सं –	सां – – –	नी रें सा –
नि ऽ त्य वि	हा ऽ रि णी	नि ऽ त्य वि	ला सि नी ऽ
प – नी –	नी – – –	ध नी सां नी	ध नी प –
ऐ ऽ सी ऽ	मे ऽ री ऽ	अ म र सु	हा ऽ गि नी

"लीलामयी कृपामयी" "करुणा प्रेम दयामयी" वत्

ग	ग – रे नी	स ग – –	रे – नी –	स रे – प
कृ	पा ऽ म यि	रा धे ऽ द	या ऽ म यि	रा धे ऽ स्ने
	प – म ग	म प – –	म ग रे नी	स ग –
	ऽ ह म यी	रा धे ऽ प्रे	ऽ म म यी	रा धे ऽ

भज ले केशव कृष्ण कन्हैया

भज ले केशव कृष्ण कन्हैया तेरी पार लगेगी नैया ।

जब प्रहलाद पै असुर प्रहार्‌यो
खम्भ फार हिरणाकुश मार्‌यो
जांघन धरि के असुर विदार्‌यो

नरसिंह रूप धरैया । भज ले केशव कृष्ण कन्हैया ॥

गज औ ग्राह लड़े जल भीतर
जौ भर सूंड रही जल ऊपर
एक पुष्प सौंप्यो हरि तुम पर

नंगे पायन धैया । भज ले केशव कृष्ण कन्हैया ।

बीच सभा द्रौपदी पुकारी
लज्जा मेरी रखो गिरिधारी
दुःसासन ने चीर उधारी

बसन भये यदुरैया । भज ले केशव कृष्ण कन्हैया ॥

उठा महाभारत का झण्डा
कट-कट वीर गिरे हैं रुण्डा
नीचे पड़ा भारुहि का अण्डा

घंटा तोर बचैया ॥ भज ले केशव कृष्ण कन्हैया ॥

स्थायी

सा रे ग –	ग – – म	ग रे – ग	रे – सा ध
भ ज ले ऽ	के ऽ श व	कृ ऽ ष्ण क	न्है ऽ या ऽ
ध – – –	ध नी ध नी	प नी ध प	म ग रे सा
ते ऽ री ऽ	पा ऽ र ल	गे ऽ गी ऽ	नै ऽ या ऽ

अंतरा

ग – – –	ग – – –	रे सा रे ग	रे – सा –
ज ब प्र ह	ला ऽ द पै	अ सु र प्र	हा ऽ र्‌यो ऽ
म – – –	प – – –	ध – म –	प – – –
खं ऽ भ फा	ऽ र हि र	णा ऽ कु श	मा ऽ र्‌यो ऽ
प – – ध	सां – – –	नी – ध नी	ध – प –
जा ऽ घ न	ध रि के ऽ	अ सु र वि	दा ऽ र्‌ यो
ध – – –	ध – – –	प नी ध प	म ग रे सा
न र सिं ह	रू ऽ प ध	रै ऽ या ऽ	भ ज ले ऽ

—❀—

भजो करुणा निधान घनश्याम भजो करुणामयी श्यामा ॥

राधे श्याम राधे श्याम राधे श्याम राधे श्याम ।
श्यामा श्याम श्यामा श्याम श्यामा श्याम श्यामा श्याम ॥
करुणा प्रेम तोय निधि रसमय । युगल मूर्ति राधा माधवमय ॥
रसकुल्या युगदृष्टि रसमयी । धारा उमग बहत कृपामयी ॥
चाहूँ एक कृपा को चितवन । दया दृष्टि की होवै बरसन ॥
कब आवैगी लहर उमगकर । अन्तर बहै धार रस-निर्झर ॥

स्थाई

ध स	रे ग – –	रे ग स रे	ग – – –	ग – – –
भ जो	क रू णा नि	धा न ध न	श्या ऽ ऽ ऽ	म ऽ भ जो

रे ग रे स | रे ग रे – | स – – – | – –
क रू णा म | यी ऽ श्या ऽ | मा ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ

स रे | ग – स रे | ग – स रे | ग – रे – | स –
रा धे | श्या म रा धे | श्या म रा धे | श्या म रा धे | श्या म

ध – | म – ध म | ग – म ग | रे ग रे – | स –
श्यामा | श्याम श्यामा | श्याम श्यामा | श्याम श्यामा | श्याम

अन्तरा

ध – – – | म ग म – | ध – – – | ध – – –
क रु णा ऽ | प्रे ऽ म तो | ऽ य नि धि | र स म य

ध सं – – | सं – रें गं | रें गं रें – | सं – – –
यु ग ल मू | ऽ ति रा ऽ | धा ऽ मा ऽ | ध ब म य

इसी पर अन्य पंक्तिया

पुनः "श्यामा श्याम ४ ॥" इसी क्रम से शेष।

—❀—

भजो कृपामयी वृषभानु-लली

भजो कृपामयी वृषभानु-लली, भजो कृपामयी वृषभानु-लली।

भोरी अलवेली राधा बड़ी गुन खानी है।
ललिता विशाखा सब संग अली॥
रसिक-बिहारी जैसे सेवक हैं ताके।
प्रेम अगाधा रस रंग रली॥
जगमग जगमग ज्योति जोवनी।
खिली सुनहरी कमल-कली॥
रसभरी रंगभरी रूपभरी मदभरी।
खेलति डोलै कुंज गली॥
नाचति गावती छूम-छन-नननन।
धूम मचावती पुलिन चली॥

स्थाई

ध – | नी सा – – | सा – – – | सा रे ग रे | ग – सा –
भ जो | कृ पा ऽ म | यी ऽ वृ ष | भा ऽ नु ल | ली ऽ भ जो

रे म ग रे | रे म ग रे | म ग रे रे | सा –
कृ पा ऽ म | यी ऽ वृ ष | भा ऽ नु ल | ली ऽ

अन्तरा

प – – – | प – ध नी | ध नी ध – | प – – –
भो री अ ल | वे ली रा धा | ब ड़ी गु न | खा नी है ऽ

प – – – | प म – ग | ग म प म | ग सा ध –
ल लि ता वि | शा खा स ब | सं ऽ ग अ | ली ऽ भ जो

इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—❁—

भजो कृपामयी वृषभानुजा जै राधे राधेश्याम।

वृन्दाविपिन विलासिनी जै, मंजुल कुंज निवासिनी जय।
भजो दयामयी वृषभानुजा जै, राधे राधेश्याम॥
पूरण चंद्र प्रकाशिनी जै, निर्मल अंग सुवासिनी जय।
भजो सुधामयी वृषभानुजा जै, राधे राधेश्याम॥
कंचन अमर सुहागिनी जय, जोरी मद गज गामिनी जय॥
भजो रूपामयी वृषभानुजा जै, राधे राधेश्याम॥
अमृत मधुरालापिनी जय, निर्झर कुसुम सुहासिनी जय॥
भजो प्रभामयी वृषभानुजा जै, राधे राधेश्याम॥

स्थाई

ग –	म प – –	ध नी ध प	म ग म प	ग रे स नी
भ जो	कृ पा ऽ म	यी ऽ वृ ष	भा ऽ ऽ नु	जा ऽ जै ऽ
नी स स म	ग स रे नी	स – – –	स –	
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ ऽ	ऽ म	
ग –	म प – –	प ध प ध	ग प म –	ग रे
भ जो	कृ पा ऽ म	यी ऽ भ जो	द या ऽ म	यी ऽ

अंतरा

प सां – रें	सां रें सां नी	ध नी ध प	नी ध सां –
वृं ऽ दा ऽ	वि पि न बि	ला ऽ ऽ सि	नी ऽ जै ऽ

"मंजुल कुंज" इसी पर
"भजो दयामयी "स्थायी वत्।"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—❀—

भजो दयामयी वृषभानु-लली

भजो दयामयी वृषभानु-लली।
भजो दयामयी वृषभानु-लली॥
राधा नाम दिव्य गौरांगी।
रूप उजागर नागरि भोरी॥ भजो दयामयी०॥
शृंगार-सिन्धु छविसार-सिन्धु।
लावण्य-सिन्धु वैदग्ध्यसिन्धु॥ भजो०॥
वात्सल्य-सिन्धु अनुराग-सिन्धु।
रतिसार-सिन्धु रसकेलि-सिन्धु॥ भजो०॥
माधुर्य-सिन्धु चातुर्य-सिन्धु।
औदार्य-सिन्धु रसप्रेमसिन्धु॥ भजो०॥

स्थायी

प –	ग – ग –	ग – – –	ग – स ग	रे – प –
भ जो	द या ऽ म	यी ऽ वृ ष	भा ऽ नु ल	ली ऽ भ जो
	ध – – –	नी – – सा	ग रे ग रे	सा –
	द या ऽ म	यी ऽ वृ ष	भा ऽ नु ल	ली ऽ

अन्तरा

सां – – –	नी – ध प	नी – ध –	प – – म
रा ऽ धा ऽ	ना ऽ म दि	ऽ व्य गौ ऽ	रां ऽ गी ऽ
प ध प म	प म ग ग	ग प ग सा	ग ग ग –
रू ऽ प उ	जा ऽ ग र	ना ऽ ग रि	भो ऽ री ऽ

पुनः स्थायी। इसी क्रम से आगे

—❀—

भजो गौर नील राधेकृष्ण ॥

गहवरवन की कुंजन में दोउ, रतन सिंहासन बैठे है दोउ।
भजो मधुर मधुर राधेकृष्ण, भजो गौर नील राधेकृष्ण ॥
हाथन कमल फिरावत है दोउ, चितवन में मुसकावत है दोउ।
भजो परम रसिक राधेकृष्ण, भजो गौर नील राधेकृष्ण ॥
मोहन दायिता अंस बाहु कृति, प्रिया नखर नख पुष्प कुरेदति।
भजो मुखर नयन राधेकृष्ण, भजो गौर नील राधेकृष्ण ॥

स्थाई

ग –	रे ग रे सा	ध स प ग	म ग रे –	स –
भ जो	गौ ऽ र नो	ऽ ल रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ
प –	नी – ध प	ध – प म	प ग प म	ग –
रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ

अन्तरा

प – – म	प – – –	म – ग रे	म – ग –
ग ह व र	व न की ऽ	कुं ऽ ज न	में ऽ दो उ

"रतन सिंहासन" इसी पर "भजो मधुर मधुर" स्थायीवत्

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

दूसरी धुन **स्थायी २**

स –	ध प म ध	प म नी –	रे – ग रे	स –
भ जो	गौ ऽ र नी	ऽ ल रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ

अन्तरा

म – प –	ध – – –	नी ध प ध	प म – –	
ग ह व र	व न को ऽ	कुं ऽ ज न	में ऽ दो उ	

इसी पर "रतन सिंहासन"

म –	म प ध नी	नी प ध रें	सं – – –	स –
भ जो	म धु र म	धु र रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ
रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ

इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—●—

भजो प्यारी राधा प्रिया प्रिया। भजो श्यामा श्यामा प्रिया प्रिया ॥

भजो कृष्ण शीलिनी प्रिया प्रिया। भजो कृष्ण कर्षिणी प्रिया प्रिया।
भजो कृष्ण प्रेयसी प्रिया प्रिया। भजो श्याम प्रेयसी प्रिया प्रिया ॥
भजो कृष्ण रूपिणी प्रिया प्रिया। भजो श्याम रूपिणी प्रिया प्रिया।
भजो कृष्ण स्वामिनी प्रिया प्रिया। भजो श्याम स्वामिनी प्रिया प्रिया ॥
भजो कृष्ण राधिका प्रिया प्रिया। भजो श्याम राधिका प्रिया प्रिया।
भजो कृष्णाराध्या प्रिया प्रिया। भजो श्यामाराध्या प्रिया प्रिया ॥

स्थायी

ग –	म – ग स	रे ध स –	स – गरे ग	म –
भ जो	प्या ऽ री ऽ	रा ऽ धा ऽ	प्रिया ऽऽ प्रि	या ऽ

अन्तरा

ग म	प – – –	प – रे ग	म ध प म	ग स
भ जो	श्या ऽ मा ऽ	श्या ऽ मा ऽ	प्रि या ऽ प्रि	या ऽ

—※—

भजो ब्रजजन विपद विराम

भजो रे भजो रे भजो ब्रजजन विपद विराम।
जय जय कृपासिन्धु भगवान॥

शिशु घातिनी पूतना आई,
विष स्तन लै हरि को प्याई,
जननी गति दई कुंवर कन्हाई,
भजो रे भजो रे तब खेंच्यो वाको प्रान॥
जय जय कृपासिन्धु भगवान॥

तृणावर्त ऊपर चढ़ि आयो,
अंधकार ब्रज ऊपर छायो,
रज-वर्षा सो ब्रज अकुलायो,
भजो रे भजो रे तब सबनको दियो त्रान॥
जय जय कृपासिन्धु भगवान॥

दुष्ट अघासुर ब्रज में आयो,
सर्पाकार बदन फैलायो,
गोप-वंश भीतर घुस आयो,
भजो रे भजो रे तब रक्षा कियो महान॥
जय जय कृपासिन्धु भगवान॥

ग्वाल मंडली जूठन खाई,
ब्रह्मा मोह कियो पछिताई,
बच्छ-ग्वाल सब लियो चुराई,
भजो रे भजो रे तब सकल रूप भये कान्ह॥
जय जय कृपासिन्धु भगवान॥

दावानल ऊपर चढ़ि आयो,
जरन लग्यो सब ब्रज घबरायो,
शरण शरण कहि गोकुल धायो,
भजो रे भजो रे तब दावानल कियो पान॥
जय जय कृपासिन्धु भगवान॥

इन्द्र कोप कर जल बरसायो,
प्रलय मेघ ब्रज ऊपर आयो,
सात दिना गिरिराज उठायो,
भजो रे, भजो रे तब सात वर्ष के कान्ह॥
जै जै कृपासिन्धु भगवान॥

स्थाई

सा –	ध – – –	ध – – सां	प सां ध –	– – – नी
भ जो	रे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ भ जो	रे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ भ जो
	प नी ध प	म ग रे सा	नी सा नी ध	नी सा – –
	ब्र ज ज न	वि प द वि	रा ऽ ऽ म	जे ऽ जे ऽ
	रे म ग रे	सा – रे नी	सा – – –	सा –
	कृ पा ऽ सि	ऽ धु भ ग	वा ऽ ऽ ऽ	ऽ न

अंतरा

ध – – –	ध – – नी	प ध सां नी	ध – प म
तृ णा ऽ व	ऽ र्त ऊ ऽ	प र च ढ़ि	आ ऽ यो ऽ

इसी पर दो पंक्ति "अंधकार"·····
"रज-वर्षा"·····। पुनः स्थायीवत्
"भजो रे भजो रे।" इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—※—

भजो भक्तन के प्रतिपाल

भजो भक्तन के प्रतिपाल राधे सांवरिया ।
भजो दासन के प्रतिपाल राधे सांवरिया ।
भजो दीनन के प्रतिपाल राधे सांवरिया ।
भजो निर्बल के प्रतिपाल राधे सांवरिया ॥

भजो राधा औ नंदलाल राधे सांवरिया ।
भजो कृष्णा औ नंदलाल राधे सांवरिया ।
भजो प्यारी औ नंदलाल राधे सांवरिया ।
भजो श्यामा औ नंदलाल राधे सांवरिया ॥

भजो जनरंजन गोपाल राधे सांवरिया ।
भजो दुःख गंजन गोपाल राधे सांवरिया ।
भजो दीनबंधु गोपाल राधे सांवरिया ।
भजो कृपासिन्धु गोपाल राधे सांवरिया ॥

स्थाई (क)

सा रे	ध सा – –	रे सा रे म	ग – – सा
भ जो	भ ऽ क्त न	के ऽ प्र ति	पा ऽ ऽ ल
रे सा रे म	ग – रे –	सा –	
रा ऽ धे ऽ	सां ऽ व रि	या ऽ	

अंतरा (क)

स –	सा ग – –	ग म प –	म – ग सा	रे सा रे म
भ जो	दा ऽ स न	के ऽ प्र ति	पा ऽ ऽ ल	रा ऽ धे ऽ
ग – रें –	सा –			
सां ऽ व रि	या ऽ			

अथवा

स्थायी (ख)

म प	प – – –	सा – नी –	सा – – म
भ जो	भ ऽ क्त न	के ऽ प्र ति	पा ऽ ऽ ल
म – – प	ग – – –	ध –	
रा ऽ धे ऽ	सां ऽ व रि	या ऽ	

अंतरा (ख)

प –	प – – –	प – गं रें	सां – – म	
भ जो	दा ऽ स न	के ऽ प्र ति	पा ऽ ऽ ल	
म – – –	नी ध नी ध	प –		
रा ऽ धे ऽ	सां ऽ व रि	या ऽ		

—❖—

भजो भानु-किशोरी श्रीश्यामा

भजो भानु-किशोरी श्रीश्यामा । भजो चंदा-वदनी श्रीश्यामा ।
भजो नवल किशोरी श्रीश्यामा । भजो पंकज-नयनी श्रीश्यामा ।
भजो नित्य किशोरी श्रीश्यामा । भजो फुल्ल-कमलिनी श्रीश्यामा ।
भजो कीर्ति-किशोरी श्रीश्यामा । भजो श्याम ह्लादिनी श्रीश्यामा ।
भजो कृपा रूपिणी श्रीश्यामा । भजो दयारूपिणी श्रीश्यामा ।
भजो ह्लादरूपिणी श्रीश्यामा । भजो श्याम-रूपिणी श्रीश्यामा ।
भजो रासरसेश्वरी श्रीश्यामा । भजो भाव-रूपिणी श्रीश्यामा ।
भजो प्रेमरूपिणी श्रीश्यामा । भजो कृष्ण-प्रेयसी श्रीश्यामा ।
भजो भानु-दुलारी श्रीश्यामा । भजो प्रानन प्यारी श्रीश्यामा ।
भजो कीर्ति-दुलारी श्रीश्यामा । भजो कृष्ण-स्वामिनी श्रीश्यामा ।
भजो श्यामा प्यारी श्रीश्यामा । भजो श्याम-स्वामिनी श्रीश्यामा ।

स्थायी (क)

म –	ग म ग सा	नी सा ध नी	सा – म ग	म –
भ जो	भा ऽ नु कि	शो ऽ री ऽ	श्री ऽ श्या ऽ	मा ऽ

अंतरा (क)

म ध	ग म ध नी	सां – – –	नी – – सां	ध नी
भ जो	चं ऽ दा ऽ	व द नी ऽ	श्री ऽ श्या ऽ	मा ऽ

अथवा

स्थाई (ख)

म –	ग म रे सा	नी सा ध नी	सा – नी –	ध –
भ जो	भा ऽ नु कि	शो ऽ री ऽ	श्री ऽ श्या ऽ	मा ऽ

अन्तरा (ख)

म –	ग म ध नी	सां – – –	नी सां रें सां	नी –
भ जो	चं ऽ दा ऽ	व द नी ऽ	श्री ऽ श्या ऽ	मा ऽ

—❀—

भजो भानुदुलारी राधा

भजो भानुदुलारी राधा।
रानी महारानी राधा रूप गुमानी बड़ी छैल-छबीली राधा ॥
बांकेबिहारी जाकी करत खवासी सदा ऐसी रस रूप अगाधा ॥
नित ही डोलत वह खोर-सांकरी प्यारी दान हेतु जिय साधा ॥
सेज संवारत फूलन गह्वर वन, कोटि काम-शर बाधा ॥

स्थायी

प –	सा – – नी	सां ग रे –	सा – – –	नी प
भ जो	भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धा ऽ

अन्तरा

प – – –	प – – –	म – – म	म – – प
रा नी म हा	रा नी रा धा	रू ऽ प गु	मा नी ब ड़ी
ग – म –	ग – म –	प नी ध नी	प – – –
छै ऽ ल छ	बी ऽ ली ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

इसी पर शेष।

—❀—

भजो भानु-दुलारी श्रीनंदजु के लाल राधा श्रीराधा, गोविंदा गोपाल ॥
नंदगांव बरसाने राजें, युगल रूप वृन्दावन गाजें।
भजो यशुदा को छैया कीरति सुकुमार, राधा श्रीराधा गोविंदा गोपाल ॥
नंदीश्वर ब्रह्माचल सोहैं, गिरिवर गुफन खेल मन मोहैं।
भजो कीरति दुलारी, यशोदा दुलार, राधा श्रीराधा गोविंदा गोपाल ॥

स्थायी

प ध	सां – – –	सां – – –	नी – सां रें	सां नी ध प
भ जो	भा ऽ नु दु	ला ऽ री श्री	नं द जु के	ला ऽ ऽ ल
सां – – प	ध – प –	ग – म ध	प – – –	
रा ऽ धा श्री	रा ऽ धा गो	वि दा गो ऽ	पा ऽ ऽ ल	

अन्तरा

ग – म ग	रे – स –	ग – म ध	प – – –
नं ऽ द गां	ऽ व ब र	सा ऽ ने ऽ	रा ऽ जै ऽ

इसी पर "युगल रूप" "भजो यशोदा को छैया" स्थायीवत्
इसी क्रम से दूसरा अन्तरा।

—❀—

भजो राधा रंगीली मेरो श्याम रसिया

राधा राधा राधा राधा कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण
राधेश्याम युगल रसिया ।
जनम बधाई भादो बाजै, लीलादान साज सब साजै ॥
सांझी लीला फूलन बीनै, महारास रस को सुख झीनै ।
मिल नाचें दै गलबहियां ॥ भजो राधा रंगीली मेरो श्याम रसिया ॥
दीपदान लीला गोवर्धन, गोपाष्टमी करै गोचारन ॥
शीतकाल खिचरी बहुप्यारी, बसंत-पंचमी है सुखकारी ॥
रंग छोड़ै गुलाल उड़िया ॥ भजो राधा रंगीली मेरो श्याम० ॥
ब्रज की होरी सब ते न्यारी, गलो रंगीलो लठियन वारी,
पुष्पडोल रथ विचरण वन में, चन्दन चर्चा फूल महल में ॥
पहिरै फूलन के अंगियां, भजो राधा रंगीलो मेरो श्याम रसिया ॥
ग्रीष्म विहारै जलविहार में सावन भीजे घन उमड़न में ॥
झूला झूलै तट कुंजन में, अगणित उत्सव वृन्दावन में ॥
गावै सब ब्रज में रसिया, भज राधा रंगीली मेरो श्याम रसिया ॥

स्थाई

ग –	ग – रे –	स – प –	प ध प म	प म
भ जो	रा ऽ धा रं	गी ली मे रो	श्याम र सि	या ऽ

अन्तरा

ग – – म	प – – –	ध – – नी	ध – प –
रा धा रा धा	रा धा रा धा	रा धा रा धा	रा धा रा धा
कृ ऽ ष्ण ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ
ध – – –	प – – –	प ध प म	प म ग रे
रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ म यु	ग ल र सि	या ऽ भ जो

४ पंक्ति "राधा राधा राधा राधा" की तरह १ पंक्ति "राधेश्याम युगल" की तरह इसी क्रम से सब अंतरा ॥

भजो राधारमण श्रीगोविन्दजी

भजो राधारमणा गोविन्दजी ।
श्रीगोविन्दजी श्रीगोविन्दजी ॥
सोने की सी मूर्ति प्रियाजी ।
महानीलमणि दुति गोविन्दजी ॥
नील-कमल मालिका प्रियाजी ।
पीत-कमल माला गोविन्दजी ॥
दुलरी तिलरी हार प्रियाजी ।
जलज मणिन माला गोविन्दजी ॥
पिय देखत मुसकात प्रियाजी ।
बंशी में गावत गोविन्दजी ॥

स्थाई

नी – सा रे	सा – नो ध	म – ध नी	सा – – –
भ जो रा ऽ	धा ऽ र म	णा ऽ गो ऽ	वि द जी ऽ

अन्तरा

ध – सा रे	म – – –	ग रे म ग	रे – सा –
भ जो गो ऽ	वि द जी ऽ	श्री ऽ गो ऽ	वि द जी ऽ

इसी पर "सोने की सी मूर्ति" ।
पुनः स्थायीवत "महानीलमणि"
एवं इसी क्रम से शेष अन्तरा ।

भजो राधावर श्याम युगल चरणा

भजो राधावर श्याम युगल-चरणा ।
पीत वरणा नील वरणा ॥
युगल चरणा कमल चरणा ॥
युगल चरणा ध्यान धरणा ॥
युगल चरणा तिहारी शरणा ॥
युगल चरणा हृदय हरणा ॥
युगल चरणा प्रेम झरणा ॥
युगल चरणा अधम तरणा ॥
युगल चरणा पाप हरणा ॥
युगल चरणा विघ्न हरणा ॥
युगल चरणा दया करना ॥
युगल चरणा कृपा करना ॥
युगल चरणा अभय करना ॥
युगल चरणा क्लेश टरना ॥

स्थायी

रे रे	रे – ग रे	स रे स नी	स स रे ग	रे –
भ जो	रा धा व र	श्या ऽ म यु	ग ल च र	णा ऽ

अन्तरा

प	– – – –	– – ध प	म म ग रे	म ग – –
यु	ग ल च र	णा ऽ ऽ क	म ल च र	णा ऽ श जो

इसी पर अन्य अन्तरा ।

अथवा (स्थाई)

ग रे	ध – सा रे	ग – रे –	ग – रे –	सा –
भ जो	रा धा व र	श्या ऽ म यु	ग ल च र	णा ऽ

अन्तरा

म	म – – – म – – –	ध म ग –	रे म	
यु	ग ल च र णा ऽ ऽ क	म ल व र	णा ऽ	

शेष अन्तरा इसी पर ।

—❀—

भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली

भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली ।
कुमारी किशोरी बड़ी भोरी भारी,
औ मोहन छबीला रंगीला बिहारी,
ये दोनों की जोड़ी बड़ी अलबेली । भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली ॥
भक्ति रसमयी परादायिनी,
प्रियतम देहु रति अनपायनी,
राग रंग रस भीनी केली ॥ भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली ॥

स्थायी

स	रेग रेग रे सा	सा – – म	म – प म	ग – रे
भ	जो ऽ रे ऽ ऽ क	न्है ऽ या श्री	रा ऽ धा रं	गी ऽ ली

अन्तरा

नी	नी – – –	सा – – रे	ग – म ग	रे – सा
कु	मा ऽ रि कि	शो ऽ री ब	ड़ो ऽ भो री	भा ऽ री

इसी पर "औ मोहन ....." ।

ध	ध – – –	प – – –	पध पध म –	म प ग
ये	दो ऽ नों की	जो री ऽ ब	ड़ीऽ ऽऽ अ ल	बे ली ऽ

इसी क्रम से दूसरा अन्तरा ।

—❀—

भजो रे प्यारे प्रियतम श्रीघनश्याम

विप्र सुदामा द्वारे आयो।
रुक्मणि छांड़ि द्वार पै धायो।
देखत ही हियरे लपटायो।
विप्र चरन असुवन धुलवायो। दीन दुख नाशन श्रीघनश्याम॥ भजो रे०

पाण्डव के बन दूत पधारे।
चले हस्तिनापुर रिपु द्वारे।
दुर्योधन के भोग बिसारे।
विदुरानी के छिलका प्यारे। प्रेमधन धारण श्रीघनश्याम॥ भजो रे०

अर्जुन मोह्यो युद्ध भूमि में।
गीता-ज्ञान दियो हरि रण में।
बने सारथी सेवक रथ में।
अर्जुन के आज्ञापालन में। करत रथ चालन श्रीघनश्याम॥ भजो रे०

राजस यज्ञ युधिष्ठिर कीयो।
सबसों नीच टहल हरि लीयो।
ऋषि-विप्रन पद हरि नें धोयो।
जूठो पातर सिर रख ढ़ोयो। दास के दासन श्रीघनश्याम॥ भजो रे प्यारे०

स्थाई

स	नी सा नी ध	प – ध –	ग – – –	ध – – –
भं	जो ऽ रे ऽ	प्या ऽ रे ऽ	प्रि ऽ य ऽ	त ऽ म ऽ
	ध सा – –	ग रे ग म	ग – – –	सा – – –
	श्री ऽ ऽ ऽ	घ ऽ न ऽ	श्या ऽ ऽ ऽ	म ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

ग – – रे	ग – – –	रे – – ग	रे – सा –
दी ऽ न सु	दा ऽ मा ऽ	द्वा ऽ रे ऽ	आ ऽ यो ऽ
म – रे –	म प ध म	ध प ग सा	रे म ग –
रु क मि णी	छा ऽ ड़ द्वा	ऽ र पै ऽ	धा ऽ यो ऽ

इसी पर "देखत…धुलवायो" पुनः स्थायीवत् "दीन दुःखनाशन"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

भजो रे भैया राधे राधे नटवर श्याम

भजो रे भैया राधे राधे नटवर श्याम।
ब्रज-गोपिन ने टहल करायो
गोबर भर भर हेल उचायो
भजो रे भैया प्रीति के कारण श्याम॥
पनघट पर पानी भर देवै
भारी गगरिया सिर धरि देवै
भजो रे भैया प्रेम के पालन श्याम॥
मीठी मीठी बंशी बजावै
मीठे मीठे गान सुनावै
भजो रे भैया प्रेमवश नाचत श्याम॥
बरसाने गहवर में आवैं
कुंजन में प्यारी दुलरावैं
भजो रे भैया लगे पग चापन श्याम॥

स्थाई

प	प – नी नी	नी – – –	नी – – –	नी – सां नी
भ	जो ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ भ
	ध नी ध –	प – – –	प – – –	प – – –
	जो ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ भ
	प ध म –	ग – सा रे	ग – रे –	सा – – –
	जो रे भैं या	रा धे रा धे	न ट व र	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

नी – – –	सा – – –	प म ग म	ग रे सा रे
व्र ज गो ऽ	पि न ने ऽ	ट ह ल क	रा ऽ यो ऽ

इसी पर "गोवर भर २····"

पुनः स्थायीवत् "भजो रे भैया प्रीतिके कारण"।

इसी क्रम से शेष अन्तरा॥

❀—❀

भजो रे मन राधे राधे श्याम

भजो रे मन राधे राधे श्याम।
राधा ऐसी रूप उजारी मोह लियो घनश्याम।
राधा ऐसी मीठी बोलैं पीछे डोलै श्याम॥
राधा ऐसी तिरछी देखै विक गयो प्यारो श्याम।
राधा ऐसी मधु-मुसकावै लुटगयो चंचल श्याम॥
राधा ऐसी चलै झूमकें लट्टू ह्वै गयो श्याम।
राधा ऐसी बनी रसीली संग लग्यो घनश्याम॥
राधा ऐसी लगै रंगीली अपने रंग लियो श्याम।
राधा ऐसी नारि छबीली बस में कर लियो श्याम॥
राधा ऐसी गावै नाचै चेरो ह्वै गयो श्याम॥

स्थायी

म	ग रे सा नी	सा – प –	सा – रे म	ग रे सा
भ	जो रे म न	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ म

अन्तरा

प – – –	प – – –	म – – –	ग रे सा
रा धा ऐ सी	रूप उ जा री	मो हलि यो घन	श्या ऽ म

इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—❀—

भजो राधे कृष्ण श्याम हरि

भजो राधे कृष्ण श्याम हरी।
प्रेम ज्योति राधा महारानी।
उज्वल महाभाव रस खानी।
नित्य विहार ध्वजा फहरानी।
ब्रह्माण्डन में प्रेम कहानी—भजो राधा राधा प्रेम भरी॥
राधारस सरवर मराल हरि।
राधारस सागर सुमीन हरि।
राधा सरिता नीलाम्बुज हरि।
राधारस तड़ाग चकवा हरि—भजो कृष्ण कृष्ण गोपाल हरि॥
गौर अंग रंगस्थल मण्डल।
रस लीला विलास ताण्डव भल।
पटाक्षेप लज्जा युत नैना।
पुष्पाञ्जलि मुसकन युत-वैना—भजो राधा राधा रंग भरी॥
रंगस्थल नायक मनमोहन।
अभिनेता सुन्दर अति सोहन।
अद्भुत सौरत कौशल नर्तन।
मार कला कोमल संवर्तन—भजो कृष्ण कृष्ण गोपाल हरि॥

स्थाई

ग म	प सां – –	नी रें सां –	नी प नी सां	नी –
भ जो	रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	श्या ऽ म ह	री ऽ

अन्तरा

प – – म	प – – –	म प म प	ग प म ग
प्रे ऽ म ज्यो	ऽ ति रा ऽ	धा ऽ म ह	रा ऽ नी ऽ

इसी प्रकार ३ पंक्ति। पुनः स्थायीवत्
"भजो राधा राधा।" इसी तरह अन्य अन्तरा।

—❀—

भजो राधे कृष्ण कृष्ण भज राधे। भजो राधे राधे गोविंदा भजो राधे।
थल मांझ कृष्ण जल मांझ कृष्ण, है अग्नि कृष्ण है वायु कृष्ण॥ भजो०
आकाश कृष्ण है अहं कृष्ण, है महत् कृष्ण अव्यक्त कृष्ण॥ भजो०
सब बीज कृष्ण आधार कृष्ण, रस रूप कृष्ण है शरण कृष्ण॥ भजो०
सब जीव कृष्ण चर-अचर कृष्ण, सब सार कृष्ण सब तत्व कृष्ण॥ भजो०
सब काल कृष्ण सब दशा कृष्ण, प्रह्लाद कियो सब भाव कृष्ण॥ भजो०

स्थायी

सा –	सा – सां प	ध – – –	सा रे म ग
भ जो	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	कृ ऽ ष्ण कृ
रे स नी –	स – – –	स –
ऽ ष्ण भ ज	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ

इसी पर 'भजो राधे राधे गोविंदा भजो राधे।'

अन्तरा

स –	रे स नी –	स – रे प	म ग रे ग	स –
थ ल	मां ऽ झ कृ	ऽ ष्ण ज ल	मां ऽ झ कृ	ऽ ष्ण
प –	ध सं – –	सं – रें गं	रें सं – –	सं –
है ऽ	अ ऽ ग्नि कृ	ऽ ष्ण है ऽ	वा ऽ यु कृ	ऽ ष्ण

इसी पर अन्य अन्तरा।

सं –	सं – – –	सं – रें गं	रें – सं –	– –
भ जो	रा धे ऽ गो	वि दा भ जो	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ

—❀—

भजो राधे गोविन्दा श्रीराधे

भजो राधे गोविन्दा श्रीराधे भजो राधे गोविन्दा श्रीराधे ॥
प्यारी कृपा तरंगिणी राधे,
प्यारो कृपा पयोनिधि गोविन्द ॥
प्यारी द्युति सौदामिनि राधे,
प्यारो नव जलधर द्युति गोविन्द ॥
प्यारी प्रीति चकोरी राधे,
प्यारो प्रेम-चन्द श्रीगोविन्द ॥
प्यारी रंग प्रवाहिनी राधे,
प्यारो रंग सुधानिधि गोविन्द ॥
प्यारी अलक लड़ीली राधे,
प्यारो अलक लड़तो गोविन्द ॥

स्थायी

प –	प ग – –	ग – – म	रे ग – म	ग रे सा नी
भ जो	रा धे ऽ गो	वि दा श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ भ जो
स रे – –	रे ग म ग	रे – सा –	सा –	
रा धे ऽ गो	वि दा श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ	

अन्तरा

प –	प – – –	प – – –	ध – नी –	सां – प –
प्या री	कृ पा ऽ त	रं ऽ गि णी	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ प्या रो
	प – – ध	प – म ग	रे ग म	प –
	कृ पा ऽ प	यो ऽ नि धि	गो ऽ वि द	ऽ ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—❀—

भजो राधे गोविंदा गोपाल हरि

भजो राधे गोविन्दा गोपाल हरी ॥
चामीकर चम्पा शम्पा वा, नील तमाल जलद श्यामल वा।
भजो युगल रूप ब्रज में विहरी ॥
पीतोपरि शोभित नीलाञ्चल, नीलोपरि शोभित पीताञ्चल।
भजो उज्ज्वल रस सागर लहरी ॥
श्रोणि भार गति मंद लास्ययुत, मदस्रावी करीन्द्र गति अद्भुत।
भजो प्रेम तत्व दो रूप धरी ॥

स्थाई

नी सा	ग म – –	ग रे सा ग	रे सा ध नी	सा –
भ जो	रा धे ऽ गो	वि ऽ दा गो	पा ऽ ल ह	री ऽ

अंतरा

रे सा ध नी	सा – – –	रे – – ग	रे – सा –
चा ऽ मी ऽ	क र चं ऽ	पा ऽ शं ऽ	पा ऽ वा ऽ
म – – –	प – – –	ध – – नी	ध – प –
नी ऽ ल त	मा ऽ ल ज	ल द श्या ऽ	म ल वा ऽ
ग म	प नी ध –	प – म –	ग – म ग	म ग
भ जो	यु ग ल रू	ऽ प ब्र ज	में ऽ वि ह	री ऽ

पुनः स्थायी ॥ इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—❀—

भजो राधे राधे श्रीराधाबिहारी, **कुंजबिहारी गिरिवरधारी ॥**
ब्रह्माचल की शिखरन ऊपर, बिहरति लली खेल में तत्पर ॥
दानविलास मान छबि बारी, कुंजबिहारी गिरिवरधारी ॥
नंदीश्वर पर दाऊ मोहन, चतुर ग्वाल खेलत बहु खेलन ॥
दान बिहारी मान बिहारी, कुंजबिहारी गिरिवरधारी ॥

स्थाई

स ग म ध	प – – –	ध नी ध म	म प रे ग
भ जो रा धे	रा ऽ धे श्री	रा ऽ धा बि	हा ऽ री ऽ
रे – म –	ध – – –	सां – ध –	नी ध प –
कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ	गि रि व र	धा ऽ री ऽ

अंतरा

प – ध रें	सां – – –	नी – ध –	नी ध प –
ब्र ऽ ह्मा ऽ	च ल की ऽ	शि ख र न	ऊ ऽ प र
रे – म –	ध – – –	सां – ध –	नी ध प –
बि ह र ति	ल ली ऽ खे	ऽ ल में ऽ	त त्प र

पुनः स्थायीवत् "दान विलास मान....॥"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ॥

—❀—

भानुदुलारी गिरिवरधारी

भानुदुलारी गिरिवरधारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीराधा वृन्दावन चन्दा ।
कीर्तिकुमारी रासबिहारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीसुप्रभा प्रभात गोविन्दा ।
श्रीसुकुमारी केलि-बिहारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीदामिनी जलद गोविन्दा ।
प्राण-पियारी प्राण-बिहारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीभामिनी-रसिक गोविन्दा ।
रसिकन प्यारी रस संचारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीरागिनी-राग गोविन्दा ।
मधुमद वारी रति-सुखकारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥

स्थाई

× धनी सा नी	सा – – –	× धनी सा नी	सा – – –
× भाऽ नु दु	ला ऽ री ऽ	× गिरि व र	धा ऽ री ऽ
नी – रे –	ग – म –	ग म रे सा	म रे नी ध
रा ऽ धा ऽ	मा ऽ ध व	कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ

अंतरा

म – ध –	ध नी ध प	म ग रे ग	प – म –
रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ	श्री ऽ गो ऽ	वि ऽ दा ऽ
सां – – –	नी सा नी ध	ध नी ध प	ग प म –
श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ वं ऽ	दा ऽ व न	चं ऽ दा ऽ

"कीर्तिकुमारी" स्थायीवत्
इसी क्रम से शेष अन्तरा ।

—❀—

भानु दुलारी सुंदरी जै, कीरति लाड़िली राधा।।

रागिनी, अनुरागिनी जै, वेणु गीत की रागिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
रंगिनी, रस रंगिनी जै, पिय रस प्रीति तरंगिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
रंजनी, हरि रंजिनी जै, कृष्ण-चित्त अनुरंजिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
गामिनी, गजगामिनी जै, राज-हंस गति गामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
रामिनी अभिरामिनी जै, रस-प्रवाह अविरामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली०
कामिनी हरिकामिनी जै, लज्जित शत-रति-कामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली०
हासिनी मृदु हासिनी जै, कोटि सुधाकर हासिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
दामिनी, द्युतिदामिनी जय, लज्जित कोटिक दामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली०
भामिनी, हरि भामिनी जय, भोरी भारी भामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली०
भावनी, अनुभावनी जय, प्रियतम वृत्ति लुभावनी जय ॥ कीरति लाड़िली०
स्वामिनी, हरिस्वामिनी जय, व्रज वनिता कुल स्वामिनी जय ॥ कीरतिलाड़िली
राविणी, मधुराविणी जय, किंकिनि नूपुर राविणी जय ॥ कीरति लाड़िली०
भाषिणी मृदुभाषिणी जय, पिय संग सस्मित भाषिणी जय ॥ कीरति लाड़िली०
वासिनी, शुचिवासिनी जय, उर घट मद निर्वासिनी जय ॥ कीरति लाड़िली०
लासिनी, प्रोल्लासिनी जय, गहवर विपिन विलासिनी जय ॥ कीरति लाड़िली०

स्थाई

स – रे ग	रे ग म प	प नी ध प	म ग रे ग
भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ	सु ऽ ऽ द	री ऽ जै ऽ
स – रे ग	रे म – ग	रे ग स नी	स – – –
की ऽ र ति	ला ऽ ऽ ड़ि	ली ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

नी – – –	नी – सां –	प सां – नी	ध – प –
रा ऽ ऽ गि	नी ऽ अ नु	रा ऽ ऽ गि	नी ऽ ज य
प नी ध नी	ध – प –	प ध प म	म ग रे ग
वे ऽ णु गी	ऽ त की ऽ	रा ऽ ऽ गि	नी ऽ ज य
स – रे ग	रे म म ग	रे ग स नी	सा – – –
की ऽ र ति	ला ऽ ऽ ड़ि	ली ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

भानुदुलारी शरण तिहारी

भानुदुलारी शरण तिहारी दीनबंधु दीनानाथ कृष्ण हरे ॥
जै जै राधाप्यारी शरण तिहारी दीनबन्धु दीनानाथ कृष्ण हरे ॥
कृष्ण हरे, कृष्ण हरे ॥

चन्द्र कृष्ण चन्द्रिका राधिका, नील कृष्ण गोरिका राधिका ॥
जै जै राधा प्यारी
प्रेम कृष्ण प्रेमिका राधिका, प्रेष्ठ कृष्ण प्रेयसी राधिका ॥ जै जै०
भाव कृष्ण भाविका राधिका, स्नेह कृष्ण स्नेहिनी राधिका ॥ जै जै०
शब्द कृष्ण अर्थिका राधिका, देव कृष्ण देविका राधिका ॥ जै जै राधा
मीत कृष्ण मैत्रिका राधिका, गोप कृष्ण गोपिका राधिका ॥ जै जै०
आत्म कृष्ण चिच्छक्ति राधिका, ह्लाद कृष्ण ह्लादिका राधिका ॥ जै जै०
रूप कृष्ण शृंगार राधिका, वश्य कृष्ण स्वामिनी राधिका ॥
जै जै राधा प्यारी

स्थायी

प – – –	प – ध प	म – ग सा	ग म प –
भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ	श र ण ति	हा ऽ री ऽ
ग रे नी –	सा रे ग म	रे ग सा रे	सा – – –
दी न बं धु	दी ना ना थ	कृ ऽ ष्ण ह	रे ऽ ऽ ऽ

इसी प्रकार "जै राधा प्यारी"

अन्तरा

प ध सां नी	सां – – –	प ध नी ध	प – – –
चं ऽ द्र कृ	ऽ ष्ण चं ऽ	द्रि का ऽ रा	ऽ धि का ऽ

इसी पर शेष अन्तरा।

प ध नी ध	नी – – ध	प ध नी ध	प – – –
कृ ऽ ष्ण ह	रे ऽ ऽ ऽ	कृ ऽ ष्ण ह	रे ऽ ऽ ऽ

भानुलली लाड़िली भानुलली

भानुलली लाड़िली भानुलली।
छैल-लबीली गुन गर्वीली, सोने की कली ॥ लाड़िली भानु लली
श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, बड़ी गरीब-निवाज।
बरसाने में राखियो मोहि, बांह गहे की लाज ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, करुणामयी उदार।
डूब रही ये टूटी-नैया, करियो याको पार ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, सब पै हो रिझवार।
भर दीजो यह झोरी मेरी, दै के अपनों प्यार ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, भोरी हो सरकार।
मोकूं तो बस भोरेपन को, ही है एक अधार ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली को, साँचो है दरबार।
मेरे औगुन पै रीझेंगी, प्यारी जू रिझवार ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, दयाम) व्रजबाल।
दया अवश्य करेंगी चाहे, तू है बड़ी कुचाल ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, कृपामयी सिरमौर।
मांगे कृपा कृपा हू इनकी, एक इनहिं की दौर ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, अशरण शरण कृपालु।
मेरी कोई नहीं है मोपै, भोरी होहु दयालु ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली, तुम दाता बड़ी सुजान।
मेरी ओर तनक ही देखो, मैं मतिहीन अजान ॥ लाड़िली०
श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, दीनन की रखवार।
नहीं खिवैया टूटी नैया-टूटी है पतवार ॥ लाड़िली०

स्थाई

नी प नी –	सा सासा सासा सारे	नी प नी –	सा – – –
भा ऽ नु ल	ली ऽला ऽड़ि लीऽ	भा ऽ नु ल	ली ऽ ऽ ऽ
ग गग – गरे	मम मम – गरे	सा ग रे –	सा – – –
छै लछ बी लीऽ	गुन गर बी लीऽ	सो ने की क	ली ऽ ऽ ऽ

अन्तरा में केवल तीसरा चरण दो बार कहा जायेगा।
बाकी स्वर स्थायी के हैं।

अंतरा

नी प नी नीनी	स सस सा सारे	नीनी पप नी नीनी	सा – – –
श्री रा धा वृष	भा नुल ली तुम	बड़ी ऽग री बनि	वा ऽ ऽ ज
गग ग – गरे	म मग रे सासा	गग ग – गरे	
बर सा ने मेंऽ	रा ऽखि यो मोहि	बर सा ने मेंऽ	
म मग रे सासा	स सग रे –	सा – – –	
रा ऽखि यो मोहि	बां हग हे की	ला ऽ ऽ ज	

इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—●—

मन भज कृष्ण कन्हैया, तेरी नैया पार लगेगी ॥

तू भज ले, तू भज ले, तू भज ले, तू भज ले ।
भज कृष्ण, भज कृष्ण, भज कृष्ण, भज कृष्ण ।
भज राधे, भज राधे, भज राधे, भज राधे ।
हरि संग खेल रहे सब ग्वाला, सर्प अघासुर आयो काला ।
मुख में गये खेलते बाला, मार्यो वह मुख घुस नंदलाला ॥
शरणागतहि बचैया, तेरी बाधा, दूर हटेगी ॥ मन भज०'''
ग्वाला गैया एक दिना सब, पियो विषैलो जमुना-जल जब ।
प्राणहीन ह्वै गिरे सबै तब, हरि के देखत जी बैठे सब ॥
प्राणदान दै ऐसे भक्त रखैया, जन पै रक्षा शक्ति ढरेगी ॥ मन भज०'''
व्योमासुर जब ब्रज में आयो, खेलत सखन दूर ले धायो ।
गुफा खोल गोपनहि छुड़ायो, गला घोंट के असुर गिरायो ॥
योग और क्षेम धरैया, जन कूं, भक्ति अनन्य मिलेगी ॥ मन भज०'''

स्थाई

ध स – –	स – ग –	ग म ध प	म ग रे स
म न भ ज	कृ ऽ ष्ण क	न्है ऽ या ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
स रे – म	ग रे ग रे	स – – ग	स – नी ध
ते ऽ री ऽ	नै ऽ या ऽ	पा ऽ र ल	गे ऽ गी ऽ

अन्तरा

स – ग –	म – – –	प म ग –	ग – प –
ह रि सं ग	खे ऽ ल र	हे ऽ स ब	ग्वा ऽ ला ऽ
प ध म –	प म ग –	रे – – म	ग रे स –
स ऽ र्प अ	घा ऽ सु र	आ ऽ यो ऽ	का ऽ ला ऽ

इसी पर "मुख में गये····नंदलाला"
पुनः स्थायीवत् "शरणागतहि बचैया·······"॥

—※—

मन यावकरो श्रीराधा के श्रीचरण ।

जिन पद नखमणि की उज्ज्वल-द्युति, पारब्रह्म प्रकाशकरण ॥
जिनपद नूपुर धुन सों व्यापक, शब्द ब्रह्म सब श्रुतिन धरण ।
जिन चरणन सों रास करत नित, रस-सागर कोटिकन झरण ॥
जिन चरणन सों कुंजन डोलति, ब्रजबीथिन महाछवि भरण ।
जिन चरणन सों चढ़ति सेज पै, चापत चरण गिरिवर-धरण ॥
जिन चरणन को मधुर स्मरण कर, अनायास भव-सिंधु तरण ।
चरणार्चन नासैं त्रैकालिक, पाप ताप आपदा टरण ॥
अरुण गौर सित कान्ति सुभूषित मनमोहन मानस सुहरण ।
पद-वंदन काटैं सब बंधन कर्म राशि जीवनहि मरण ॥
उज्ज्वल रस-शृंगार पान हित, रसिक करैं पद इष्ट वरण ।
जिन चरणन शरणागत हरिहू, तिन चरणन की शरण शरण ॥

स्थाई

म ध	सां – रें नी	सां – – –	ध – – –	
म न	या ऽ द क	रो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	
ध – – –	नी – ध म	रे – ग म	रे ग रे –	सा –
ऽ ऽ ऽ ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ के ऽ	श्री ऽ ऽ च	र ण

अन्तरा

ग – नी –	सा – – –	ग – नी –	सा – – –
जि न प द	न ख म णि	की ऽ उ ऽ	ज्ज्व ल द्यु ति
म – – प	प – ध नी	ध नी ध प	म –
पा ऽ र ऽ	ब्र ऽ ह्म प्र	का ऽ श क	र ण

इसी पर अन्य अन्तरा ।

—※—

मन राधे कृष्ण राधे कृष्ण राधे कृष्ण बोल ॥

वृंदावन में खेलन आवै, लता पता फूलन बरसावै।
मधु-धारा की नदी बहावै, फूल सेज पै लै बिहरावै।
मन फूल बिछी गलियन में डोल, मन राधे.....॥
यमुना दर्शन कर लहराई, बन की छटा बड़ी सुखदाई।
हंस-मण्डली ह्वां फिर आई, कमलन की माला लै आई।
देख युगल छबि करत किलोल, मन राधे.....॥

स्थाई

प –	प ध प म	ग – स रे	ग – रे –	स –
म न	रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	बो ल
म – ग म	प – ध नी	ध प नी ध	प – – –
रा धे कृ ष्ण	बो ल रे ऽ	रा धे कृ ष्ण	बो ऽ ऽ ल

अन्तरा

सा रे ग स	रे ग प –	म – ग रे	म ग रे स
वृं ऽ दा ऽ	व न में ऽ	खे ऽ ल न	आ ऽ वै ऽ

इसी पर ३ पंक्तियां पुनः स्थायी वत् "मन फूल बिछी"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—❀—

महारानी लाड़िली महारानी लाड़िली।

भज राधा लाड़िली भज श्यामा लाड़िली ॥
नित्य किशोरी भोरी भारी, अनुरागिणी श्यामा सुकुमारी ॥ भज
बेला फूल कृष्ण केशन में, तारागन से उदित बिभावरी ॥ भज
मुख मयंक की शुभ्र ज्योत्सना, अधर रक्त सीपिन छबि पावत ॥ भज
चाव भरे पिय लै बीरी कर, देत प्रिया मुख लाड़लड़ावत ॥ भज
बिम्बाफल के अधर कटोरन, लाल अनार भरे दरसावत ॥ भज

स्थाई

म ध	सां – – –	सां रें – नी	सां – – –	सां – नी –
म ह	रा ऽ नी ऽ	ऽ ला ऽ ड़ि	ली ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ म हा
रे – – –	ग रे – –	सा – – –	स –
रा ऽ नी ऽ	ऽ ला ऽ ड़ि	ली ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ

अन्तरा

सा रे सा –	ध प म –	सा रे सा –	ध प म –
नि ऽ त्य कि	शो ऽ री ऽ	भो ऽ री ऽ	भा ऽ री ऽ
म प ध नी	नी – – –	ध सां नी ध	प – म –
अ नु रा ऽ	गि णी श्या ऽ	मा ऽ सु कु	मा ऽ री ऽ
सां – – –	सां – नी ध	नी सां – –	सां – – –
बे ऽ ला ऽ	फू ऽ ल कृ	ऽ ष्ण के ऽ	श न में ऽ
नी सां नी ध	नी – ध –	प ध प –	म – – –
ता ऽ रा ऽ	ग ण से ऽ	उ दि त वि	भा ऽ व री

इसी प्रकार अन्य अन्तरा।

—❀—

माथे सोहै मोर पंख अरु कुण्डल कान विशाल है।
ऐसो मेरो नंद लाड़िलो गल वैजन्ती माल है॥
माथे पै है बंधी चन्द्रिका, झुमके कान विशाल है॥
ऐसी मेरी भानु-लाड़िली, गल मोतिन की माल है॥
उर पीताम्बर उड़ उड़ फहरै, मुरली शब्द रसाल है॥
ऐसो मेरो कुंवर लाड़िलो, कमर काछनी लाल है॥
सुरंग चुनरिया उड़ उड़ फहरै, नूपुर शब्द रसाल है॥
ऐसी मेरी भानु-लाड़िली, कटि किंकिणी की जाल है॥

स्थायी

प गं – –	रें गं – –	रें गं रें नी	सां रें – –
मा थे सो है	मो रपं ख अरु	कुं डल का नवि	शा ल्ल है ऽ
प ध म ग	म प – –	प गं रें गं	सां – – –
ऐ सो मे रो	नं दला ड़ि लो	ग ल बै जन्ती	मा ल है ऽ

इसी प्रकार अन्य पंक्तियां।

—❀—

माधव ! निज पद करहु किंकरी, कर करुणा करुणेश ! रस भरी॥
फूलन लै बेनी गुथवाऊँ, झुकी गुलाबो पाग कसाऊँ।
मुकुट चन्द्रिका बांधू ऊपर, माथे तिलक लगाऊँ सुन्दर॥
गोल कपोल करूं पत्रावलि, बीरी दऊँ सुभग दशनावलि।
काजर दऊं सलोने नैनन, कुंडल पहिराऊं युग श्रवनन॥
मोहन ! निज पद करहु किंकरी, कर करुणा करुणेश ! रस भरी॥
मुंदरी कंकण किंकणी नूपुर, बाजूबन्द पहिराऊँ सुन्दर।
सब तन चंदन लेप कराऊं, उर सिर राधा नाम लिखाऊं॥
लै सुवास अंगनहि लगाऊं, प्रिया मिलन के साज सजाऊं।
प्यारी को यश स्वर सों गाऊं, रूप शील गुन कथा सुनाऊं॥
प्रणयी ! निज पद करहु किंकरी, कर करुणा करुणेश ! रस भरी॥
तट भानुजा भानुजा के हित, लै जाऊं तुमको आकुल चित।

पधराऊं प्यारी ढिग सविनय, शय्या सुमन पंखुड़िन किसलय॥
देखें जब शृंगार किशोरी, रीझ हंसे कर चित की चोरी।
धन्य धन्य मैं भाग मनाऊं, युगल केलि पर वारी जाऊं॥
लालन ! निज पद करहुँ किंकरी, कर करुणा करुणेश ! रस भरी॥

स्थायी

सा – रे स	ग – रेसा नी	नी – सा रे	सा – – –
मा ऽ ध व	नि ज पऽ द	क र हु कि	ऽ क री ऽ
सां – रे सां	नी – ध प	म ग म प	म – गरे सा
क र क रु	णा ऽ क रु	णे ऽ श र	स भ रीऽ ऽ

अन्तरा

ग – म ग	प – – –	प ध प म	म – – ग
फू ऽ ल न	लै ऽ बे ऽ	नी ऽ गु थ	वा ऽ ऊं ऽ
ग – म ग	ध – – –	रे ग रे –	सा – – –
झु की ऽ गु	ला ऽ बी ऽ	पा ऽ ग क	सा ऽ ऊं ऽ

इसी पर "मुकुट चंद्रिका"

प ध नी ध	सां – – –	नी सां नी ध	प म – –
गो ऽ ल क	पो ऽ ल क	रू ऽ प ऽ	ब्रा ऽ व लि
प नी ध प	ग म ग –	रे म ग रे	सा – – –
बो ऽ री ऽ	द ऊं ऽ सु	भ ग द श	ना ऽ व लि

इसी पर "काजर दऊँ सलोने""श्रवनन"
पुनः स्थायी वत् "मोहन निज पद"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा॥

—❀—

अन्तरा

प ध	नी – – प	नी – – –	नी – – –	ध प म –
कृ ऽ	ष्णे ऽ कृ ऽ	ष्णा ऽ त्मा ऽ	कृ ऽ ष्ण स्वा	ऽ मि नी ऽ
म – – –	म – – –	म – प ध	प –	
कृ ऽ ष्ण कां	ऽ ति के ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ	

शेष अन्तरा विभाग की पहली मात्रा से

दूसरी धुन स्थायी २

ग –	रे ग रे स	रे म ग –	रे ग रे स	रे म ग –
मा ऽ	ध वी ऽ रा	ऽ धि का ऽ	कृ ऽ ष्ण व	ऽ ल्ल भे ऽ
रे ग रे स	रे – ग म	ग – रे –	स ध	
कृ ऽ ष्ण रू	ऽ पि णी ऽ	कृ ऽ ष्ण प्रि	ये ऽ	

अन्तरा

प –	म प म ग	म प – –	म प म ग	ग प – ध
कृ ऽ	ष्णे ऽ कृ ऽ	ष्णा ऽ त्मा ऽ	कृ ऽ ष्ण स्वा	ऽ मि नी ऽ
ध प म ग	रे – ग म	ग – रे –	स –	
कृ ऽ ष्ण कां	ऽ ति के ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ	

शेष अन्तरे विभाग को पहली मात्रा से

मेरी अलक लड़ंती लाड़िली। मेरो अलक लड़ंतो लाड़लो।
मेरी कुंज विहारिन लाड़िली। मेरो कुंज बिहारी लाड़िलो॥
मेरी कुंज बिलासिनि लाड़िली। मेरो कुंज बिलासी लाड़लो॥
मेरी नैन कमलिनी लाड़िली। मेरो नैन कमल-दल लाड़लो॥
प्यारी रूप गर्विता लाड़िली। प्यारो रूप बिमोही लाड़िलो॥
प्यारी प्रणय मानिनी लाड़िली। प्यारो मान हरण वर लाड़िलो॥
रव कोकिल मधुरा लाड़िली। मधु कंठ मनोहर लाड़िलो॥
छबि कोटि दामिनी लाड़िली। छवि कोटि नीर धर लाड़िलो॥
प्यारी जगमग जोवनी लाड़िली। मदमातो जोवन लाड़लो॥
प्यारी प्रभा मण्डनी लाड़िली। प्यारो भूषण मण्डल लाड़िलो॥
मेरी कृष्ण वल्लभा लाड़िली। मेरो राधा वल्लभ लाड़िलो॥

स्थाई

सा नी	सा रे – –	सा नी – ध	ध नी सा नी	सा –
मे री	अ ल क ल	ड़ं ऽ ती ऽ	ला ऽ ऽ ड़ि	ली ऽ

अंतरा

ग –	ग – – –	ग – – रे	ग म – ग	ग रेसा
मे रो	अ ल क ल	ड़ं ऽ तो ऽ	ला ऽ ऽ ड़ि	लो ऽ ऽ

दूसरी धुन स्थाई

ध नी प ध	स – – –	स रे – ग	– रे – ग	
मे ऽ री ऽ	अ ल क ल	ड़ं ऽ ती ऽ	ऽ ला ऽ ड़ि	
रे स – –	– – – –			
ली ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ			

अन्तरा

रे – म –	प – – –	प ध ध नी	ध – – नी	
मे ऽ रो ऽ	अ ल क ल	ड़ं ऽ तो ऽ	ऽ ला ऽ ड़ि	
ध प – –	– – – –			
लो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ			

मेरे मन मंदिर में एक बार तो आ जाओ गिरिधारी,
प्यारे आ जाओ गिरिधारी ॥

गिरिधारी बनवारी, मन मोहन कुंज बिहारी प्यारे आ जाओ गिरिधारी ॥
बहुत बार है टेर लगायी, करुणा नयनन में घिर आयी।
ये रोया एक दुखारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी
मेरे मन.....

मग जोहत अंखिया पथरायी, दर दर पै माया टकरायी,
ये देखो दशा हमारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी
मेरे मन.....

थोड़ी कृपा इधर बरसाओ, प्रेम बूँद प्यासे को प्यावो,
मैं प्यासा एक भिखारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ
गिरिधारी ॥ मेरे मन.....

भेंट नहीं मैं कुछ भी लाया, खाली हाथ तेरे दर आया,
मैं तेरा प्रेम पुजारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी
मेरे मन.....

प्यार करो चाहे ठुकरादो, पास बुलावो दूर भगा दो
मैं सब विधि शरण तिहारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ
गिरिधारी ॥ मेरे मन.....

स्थाई

स –	स ग – –	म प – –	ध नी ध प	म ग स रे
मे रे	म न मं ऽ	दि र में ऽ	ए ऽ क बा	ऽ र तो ऽ
ग प म –	ग – रे स	रे – स –	स रे ग –	
आ ऽ जा ऽ	ओ ऽ गि रि	धा ऽ री ऽ	प्या ऽ रे ऽ	
ग प म –	ग – रे स	रे – स –	स –	
आ ऽ जा ऽ	ओ ऽ गि रि	धा ऽ री ऽ	ऽ ऽ	

अन्तरा

प –	ध सां – –	सां – रें गं	रें – सां –	सां – प सां
गि रि	धा ऽ री ऽ	ऽ ऽ ब न	वा ऽ री ऽ	ऽ ऽ म न
सां रें नी –	ध – प म	प नी ध प	म ग स रे	
मो ऽ ह न	कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ	प्या ऽ रे ऽ	
ग प म –	ग – रे स	रे – स –	स –	
आ ऽ जा ऽ	वो ऽ गि रि	धा ऽ री ऽ	ऽ ऽ	
ध – – –	ध – – नी	ध प सां नी	ध – प –	
ब हु त बा	ऽ र है ऽ	टे ऽ र ल	गा ऽ ई ऽ	

इसी पर "करुणा नैनन....." । पुनः "येरोया एक....."
गिरिधारी बनवारी की तरह

—❀—

मेरो तो सहारो राधारानी के चरणारविंद ।

राधे के चरणारविंद श्यामा के पदारविंद ॥
सतयुग त्रेता द्वापर कलियुग, मन्वन्तर इकहत्तर चतुर्युग।
चौदह मनु मिलि ब्रह्मा को दिन, सहस चौकड़ी कल्प कहत गिन।
विधि हू बंध्यो काल बंद फंद, ॥ मेरो तो सहारो राधा रानी के.....
सहस छत्तीस कल्प आयु विधि, अमित प्रभाव काल को वारिधि।
कालातीत भूमि ब्रज रसनिधि, राधा कृपा मिलै बन सन्निधि।
तहां न यम भय दुःख और द्वन्द्व ॥ मेरो तो सहारो राधा रानी के.....

स्थायी

नी – ध –	प – म –	ग रे म –	ग रे ग सा
मे रो तो स	हा रो रा धा	रा नी के चर	णा र वि द

अन्तरा

ग प ध प	सां – – –	नी सां नी –	ध – प –
रा धे के चर	णा र वि द	श्या मा के प	दा र वि द

इसी पर ४ पंक्ति अन्तरा की पुनः स्थायीवत् "विधि हू बध्यो" ॥
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

अथवा

दूसरी धुन — स्थायी

स स – रे	ग – म प	म ग म –	म – – –
मे ऽ रो तो	ए ऽ क स	हा ऽ रो ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
प ध प म	ग म प म	ग म ग रे	स – – –
रा धे के चर	णा र वि द	श्यामा के चर	णा र वि द

अन्तरा

प – म ग	प – – –	प ध नी रें	प ध प –
स त यु ग	ले ऽ ता ऽ	द्वा ऽ प र	क लि यु ग

इसी पर अन्य ३ पंक्ति

सं – – रें	नी सं – प	म ग म प	म – – –
वि धि हू ऽ	बं ध्यो ऽ का	ऽ ल बं ऽ	ध फं ऽ द
स | स – रे ग	रे स – स	स – रे ग	रे स –
जै | रा ऽ धे ऽ	रा धे ऽ श्री	रा ऽ धे ऽ	रा धे ऽ
ग | ग – रे स	रे ग – स	स – रे ग	रे स –
जै | रा ऽ धे ऽ	रा धे ऽ श्री	रा ऽ धे ऽ	रा धे ऽ

—❀—

युगल नाम श्रुतिसार है

युगल नाम श्रुतिसार है राधाकृष्ण राधाकृष्ण ॥
राधा रटें निकुञ्जबिहारी, राधा नामहि बने पुजारी ।
राधा ही रस-सार है राधाकृष्ण राधाकृष्ण ॥
कृष्ण नाम रटें राधारानी कृष्ण नाम में अति रति मानी ।
कृष्ण नाम उद्धार है राधाकृष्ण राधाकृष्ण ॥

स्थायी

प – – –	प ध प म	प नी ध नी	प ध प म
यु ग ल ना	ऽ म श्रु ति	सा ऽ ऽ र	है ऽ रा ऽ
ग रे सा नी	सा रे ग म	रे ग सा रे	सा – – –
धा ऽ कृ ऽ	ष्ण रा ऽ	धा ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

सां – – –	नी ध प म	प – ध नो	ध – प –
रा ऽ धा ऽ	र टैं ऽ नि	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ

इसी पर "राधा नामहि····" स्थायीवत् "राधा ही रस-सार"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

—❀—

रमणी चूड़ामणि श्रीराधा । रस राजेश भाग्यमणि राधा ॥

श्रीवृषभानु वंशमणि राधा । कीर्ति-क्रोड मण्डनमणि राधा ॥
यमुना-कूल रासमणि राधा । नित्य-केलि विलासमणि राधा
प्रियतम काम शांतिमणि राधा । रसिक चित्त चिन्तामणि राधा
पेम दिनेश सूर्यमणि राधा । नीरस ध्वान्त दिवामणि राधा
पिय शशि चन्द्रकान्तमणि राधा । रस कौमुदी निशामणि राध
हरि मन मुकुल कमलमणि राधा । पिय मन सम्पुट सन्मणि राध
रस-भण्डार कोषमणि राधा । नीलम सहित पीतमणि राध
लालन अधर लालमणि राधा । पिय उर की कौस्तुभमणि राध

नील नैन मरकतमणि राधा। शुक नासा मुक्तामणि राधा॥
प्रियतम हार हीरमणि राधा। अरुण-चरण विद्रुममणि राधा॥
कुंज गली भूषामणि राधा। वृंदावन शोभामणि राधा॥
गहवर वन रहस्यमणि राधा। मणि कुल कान्ति महामणि राधा॥

स्थायी (क)

नी – – –	नी – ध प	म – – –	प – – –
र म णी ऽ	चू ऽ ड़ा ऽ	म णि श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ
सां – – –	सां – प नी	सां रें नी सां	ध – म –
र ज रा ऽ	जे ऽ श भा	ऽ ग्य म णि	रा ऽ धा ऽ

अन्तरा

रें – सां –	नी प नी –	रें – – –	सां – – –
श्री ऽ वृ ष	भा ऽ नु वं	ऽ श म णि	रा ऽ धा ऽ
मं – – –	रें – नी –	सा रें नी सां	ध – म –
की ऽ र्ति क्रो	ऽ ड मं ऽ	ड न म णि	रा ऽ धा ऽ

स्थायी (ख)

सा ग रे स	ध प ध सा	प रे ग प	ग रे सा ग
र म णी ऽ	चू ऽ ड़ा ऽ	भ णि श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ
प – – –	प ध प –	ग रे सा रे	प ग – –
र स रा ऽ	जे ऽ श भा	ऽ ग्य म णि	रा ऽ धा ऽ

अन्तरा

ग – – –	प – सं ध	सं – – –	सं रें सं –
श्री ऽ वृ ष	भा ऽ नु व	ऽ श म णि	रा ऽ धा ऽ
सं – ध प	ग रे स प	ग – रे –	स ध स –
की ऽ र्ति क्रो	ऽ ड मं ऽ	ड न म णि	रा ऽ धा ऽ

राधारानीकी जय महारानीकी जय

धारानीकी जय महारानीकी जै। बोलो बरसाने वारी की जै जै जै॥
ठकुरानीकी जय हरि प्यारी की जय।
वृषभानु-दुलारीकी जय जय जय॥
गौरांगीकी जय हेमांगी जय।
ब्रजराज-कुमारीकी जय जय जय॥
ब्रजरानीकी जै ब्रज देवी की जय।
गहवर वन वारी की जय जय जय॥

स्थाई

सा –	सा रे – सा	रे ग – सा	रे ग रे –	सा – म –
रा धा	रा नी ऽ की	ज य म हा	रा ऽ नी की	ज य बो लो
म – – –	ग – सा रे	ग – रे –	सा –	
ब र सा ने	वा ऽ री की	ज य ज य	ज य	

अथवा

सा रे	ग – – –	ग म ग म	ग रे ग म
रा धा	रा नी ऽ की	ज य म हा	रा ऽ नी की
ग – – म	प – – –	म प म ग	ग रे ग म	ग –
ज य बो लो	ब र सा ने	वा ऽ री ऽ	ज य ज य	ज य

अथवा

प –	ध सा – रे	ग – रे सा	रे – – स	ध सा प –
रा धा	रा ऽ नी की	ज य म हा	रा ऽ नी की	ज य बो लो
ध सा – रे	ग – रे सा	रे – सा –	सा –	
ब र सा ने	वा ऽ री की	ज य ज य	ज य	

अन्तरा

प –	प – – –	म ध प म	ग सा रे –	ग –
ऽ कु	रा ऽ नी की	जै ऽ ह रि	प्या ऽ री को	जै ऽ

"बोलो बरसाने वारो···" ऊपर की तरह।

—❀—

राधा माधव शरण अभयकर। शरण शरण शरणागत वत्सल।
भव भंजन प्रभु दुःख निकन्दन। मन्मथ गंजन ब्रजजन रंजन।
चन्दन-चर्चित नील कलेवर। कानन कुण्डल पीताम्बरधर।
भानुनंदिनी वाम अंशधर। वृन्दावन विहरत राधावर।
ब्रज गोपी जन नयनन अंजन। चञ्चल लोचन लज्जित खंजन।
मुख दृग कर पद प्रफुल्लित कंजन। विहरत गहवर वन की कुंजन।
बर्हापीडं भज नट-वेशं। पीतांवरं व्रजे विहरन्तम्।
राधारमणं राधाकांतं। राधा हृदये सदा वसन्तम्।

स्थायी

सां – – ध	नी प ध –	ग म ध प	रे – स –
रा ऽ धा ऽ	मा ऽ ध व	श र ण अ	भ य क र

अन्तरा

ग – प ध	सां – – –	ध नी सां रें	सां नी धंगी प
श र ण श	र ण श र	णा ऽ ग त	व ऽ त्सऽ ल

स्थायी व अन्तरा इसी क्रम से शेष।

—❀—

राधामाधव कुंज-बिहारी

राधामाधव कुंज-बिहारी, श्रीयमुना वृन्दावनचारी॥
कुंज बिहारिणी कुंज बिहारी, गहवर वन कुंजन संचारी।
प्रिया रसिकिनी रसिक बिहारी, कुंज केलि नवरंग प्रचारी।
ढ़रो श्याम अरु भाम सुंदरी, उठै हृदय में करुणा लहरी॥

स्थायी

म ग रे सा	रे – सा –	ध नी ग रे	सा – – –
रा ऽ धा ऽ	मा ऽ ध व	कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ
ग – – –	ग – – –	ग म ग म	रे म ग सा
श्री ऽ य मु	ना ऽ वृं ऽ	दा ऽ व न	चा ऽ री ऽ

अन्तरा

म – ध नी	सां – – –	नी सां रें सां	नी – ध –
कुं ऽ ज बि	हा ऽ रिणी	कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ
ध – – –	नी – ध प	म ग – म	रे म ग सा
ग ह व र	व न कुं ऽ	ज न सं ऽ	चा ऽ री ऽ

—❀—

राधामोहन रासबिहारी, जै जै गहवर विपिन-बिहारी।
श्रीराधे बरसाने वारी, शरण शरण मैं शरण तिहारी।
हे ब्रजबल्लभ कुंज-बिहारी, गोपी जीवन गिरिवरधारी।
राधामाधव कुंज-बिहारी, जै जै गोविंद कृष्ण-मुरारी।
ब्रज रस वास कृपा कर प्यारी, कुंज कुटी की छांह बसारी।

स्थाई

प ध नी –	सं – – –	स रे स नी	स रे ग –
रा ऽ धा ऽ	मो ऽ ह न	रा ऽ स बि	हा ऽ री ऽ
म ग म प	म ग रे –	ग म ग रे	स नी ध प
जै ऽ जै ऽ	ग ह व र	वि पि न बि	हा ऽ री ऽ

अंतरा

प – म ग	प – – –	प ध सां नी	ध – प –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ब र	सा ऽ ने ऽ	वा ऽ री ऽ
प – ध प	म – ग रे	ग म ग रे	स – – –
श र ण श	र ण मैं ऽ	श र ण ति	हा ऽ री ऽ

—❀—

राधाबल्लभ राधाबल्लभ राधाबल्लभ रक्षमाम् ॥
राधामाधव राधामाधव राधामाधव पाहिमाम् ॥
राधा मोहन राधा मोहन राधा मोहन त्राहिमाम् ॥
रक्षमाम् रक्षमाम् रक्षमाम् रक्षमाम् ॥
पाहिमाम् पाहिमाम् पाहिमाम् पाहिमाम् ॥
राधाबल्लभ रक्षमाम् राधाबल्लभ पाहिमाम् ॥

स्थायी

स रे – –	रे ग रे ग	म – प म	ग – – –
रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ	रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ
स रे – –	स नी ध नी	स रे – –	स – – –
रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ	र ऽ ऽ क्ष	मा ऽ ऽ म्

अन्तरा

स ग – –	ग म ग म	म प – –	प – – म
रा ऽ धा ऽ	मा ऽ ध व	रा ऽ धा ऽ	मा ऽ ध व
प नी – –	ध प म ग	म प – –	प – – –
रा ऽ धा ऽ	मा ऽ ध व	पा ऽ ऽ हि	मा ऽ ऽ म्

—❀—

राधाबल्लभ कुंजबिहारी

राधाबल्लभ कुंजबिहारी मुरलीधर गोवर्द्धनधारी।
श्रीराधे स्वामिनी सुकुमारी शरणागत हे ब्रजरखवारी।
हे मनमोहन रासबिहारी जल्दी सुनियो टेर हमारी।
गाऊँ युगल केलि सुखकारी ललित लाड़िली लालबिहारी॥

स्थाई (क)

सां – – –	सां – – –	नी सां नी रें	सां नी ध –
रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ
प ध प म	प – ध –	प ध रें –	सां – – –
मु र ली ऽ	ध र गो ऽ	व र ध न	धा ऽ री ऽ

अन्तरा (क)

ध – – सां	प सां ध म	प म ध म	म रे सा –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ स्वा ऽ	मि नि सु कु	मा ऽ री ऽ
रे – म –	प – ध प	सां – गं रें	सां नी ध पध
श र णा ऽ	ग त हे ऽ	ब्र ज र ख	वा ऽ री ऽऽ

स्थाई (ख)

सा रे सा ग	ग – – म	प – – ध	ग प म ग
रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ
ग म प –	ध प सां –	नी ध प ध	ग प म ग
मु र ली ऽ	ध र गो ऽ	व र ध न	धा ऽ री ऽ

अन्तरा (ख)

ग म ध –	ध – – –	ध नी ध नी	प ध प –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ स्वा ऽ	मि नि सु कु	मा ऽ री ऽ
ग म प –	ध प सां –	नी ध प ध	ग प म ग
श र णा ऽ	ग त हे ऽ	ब्र ज र ख	वा ऽ री ऽ

—❀—

राधाबल्लभ कृष्ण कृपाल करुणा सागर दीनदयाल ॥

अशरण-शरण अनाथन पालक, ब्रजजन प्रेमी आनंद-दायक।
प्यारी हित पिय बंशी धारक, मंडल रास नृत्य संचालक।
लाड़िली बल्लभ परम कृपाल, करुणा-सागर दीनदयाल ॥
राधा ऐसी मन की प्यारी, श्याम बन गये नीली सारी।
पहरे गोरे तन पै प्यारी, छिन हू करत न ताको न्यारी।
गौर नील छवि लाड़िलो लाल, करुणा-सागर दीनदयाल ॥
राधा ऐसी मन की प्यारी, रंग सुनहली कीर्तिकुमारी।
बनी पीत-पट सुंदर नारी, पीतांबर धर श्रीगिरिधारी।
भानुदुलारी औ नंदलाल, करुणा-सागर दीनदयाल ॥

स्थाई

म – – –	म – – ग	प – – म	प – – –
रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ	कृ ऽ ष्ण कृ	पा ऽ ऽ ल
भ प ध सां	ध प म प	ध प म –	रे – स –
क रु णा ऽ	सा ऽ ग र	दी ऽ न द	या ऽ ऽ ल

अंतरा

प – – –	सां – – –	सां – – –	सां नी रें सां
अ श र ण	श र ण अ	ना ऽ थ न	पा ऽ ल क
ध – – –	नी – सा रें	सां रें सां –	ध नी प –
ब्र ज ज न	प्रे ऽ मी ऽ	आ ऽ नं द	दा ऽ य क
सां – – –	ध – प –	म प म प	ध प म –
प्या ऽ री ऽ	हि त पि य	बं ऽ शी ऽ	धा ऽ र क

म – – ग	प म ध प	म – रे –	स रे स –
मं ऽ ड ल	रा ऽ स नृ	ऽ त्य सं ऽ	चा ऽ ल क

"लाड़िली बल्लभ"...... स्थायीवत् ॥ इसी क्रम से शेष ।

राधारमण राधावर श्याम जैं ।

राधारमण राधावर श्याम जैं, हेमांगी घनश्याम श्रीराधे ।
राधे राधे राधे श्रीराधे, गौरांगी घनश्याम श्रीराधे ।
राधे राधे राधे श्रीराधे, प्रेमांगी घनश्याम श्रीराधे ।
राधे राधे राधे श्रीराधे, लीलानिधि अभिराम श्रीराधे ।

स्थाई

सा – रेप मप	ग सा रे ग	रे सा ध नी	सा – – –
रा ऽ धाऽ रऽ	म ण रा ऽ	धा ऽ व र	श्या ऽ म जैं

अन्तरा

प – – –	पध नी धप	म ग रे ग	म प – –
हे ऽ मां ऽ	गीऽ ऽ घन	श्या ऽ म श्री	रा ऽ धे ऽ

पुन: स्थायी

नी – – –	ध – प –	म ग रे ग	रे – स –
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे श्री	रा ऽ धे ऽ

"गौरांगी घनश्याम" "हेमांगी" की भांति ॥

राधारमण गोविंद सांवरिया । श्रीराधे के प्राण सांवरिया ।

हरि की लाड़ लाड़िली राधा, जय श्रीकृष्ण सजीवनि राधा ।
राधारमण गोविंद सांवरिया, श्रीलाड़िलो मुकुन्द सांवरिया ॥
हरि की चित्त चाड़िली राधा, वृंदावन-वासिनि श्रीराधा ।
राधारमण गोविंद सांवरिया, श्रीमधुसूदन कृष्ण सांवरिया ॥
हरि की प्रेम माड़िली राधा, बरसाने-वासिनी श्रीराधा ।
राधारमण गोविंद सांवरिया, श्रीराधा के हृदय सांवरिया ॥
हरि हिय नैन गाड़िली राधा, राधा-कुण्ड वासिनि श्रीराधा ।
राधारमण गोविंद सांवरिया, प्यारो राधाकांत संवरिया ॥
पिय पर दृग शर छांड़िली राधा, यमुना-पुलिन बिहारिणी राधा ।
राधारमण गोविंद सांवरिया, प्रिया मधुर रस रसिक सांवरिया ॥

स्थाई

प ध	नी सं – नी	रें सं नी ध	प म ग म	– – स रे
राधा	र म ण गो	वि ऽ द सां	व रि या ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ
ग प म ग	रे – ग रे	स – – –	– –	
रा ऽ धा ऽ	प्रा ऽ ण स	व रि या ऽ	ऽ ऽ	

अंतरा

स ग	म – – –	ग – प म	ग म ग –	– – – म
ह रि	ला ऽ ड़ ला	ऽ ड़ि ली ऽ	रा ऽ धा ऽ	जै ऽ श्री ऽ
ध – पम	ग रे ग म	रे – स –	– –	
कृ ऽ ष्ण सं	जी ऽ व नि	रा ऽ धा ऽ	ऽ ऽ	

पुन: स्थायी । इसी क्रम से शेष ॥

राधा रास बिलासी रसिक हरि

राधा रास बिलासी रसिक हरि।
राधा हृदय निवासी रसिक हरि।
राधा-चरण खवासी रसिक हरि।
राधा प्रेम प्रकाशी रसिक हरि।
राधा-चरण उपासी रसिक हरि।
राधा विरह-विनाशी रसिक हरि।
राधा-चरण सुवासी रसिक हरि।
राधा-कान्त उजासी रसिक हरि।
राधा संग सुहासी रसिक हरि।
राधा राधा राधा रसिक हरि।
श्यामा श्यामा श्यामा सरस हरि।

स्थाई

प – – –	प नी ध पध	म प म ग	रे ग म प
रा ऽ धा ऽ	रा ऽ स बिऽ	ला सी ऽ र	सि क ह रि

अन्तरा

सां – – –	नी – सां –	नी ध प म	ध – प –
रा ऽ धा ऽ	हृ द य नि	बा सी ऽ र	सि क ह रि

इसी पर अन्य अन्तरा।

—※—

राधा श्री घनश्याम लाड़िली

राधा श्रीघनश्याम लाड़िली हरि प्यारी हरे गोबिन्दा गिरिधारी
वृन्दावन के राजा रानी। चिन्मय धाम दिव्य रजधानी॥
सोलह कोस बीस हू गायो। कनकमयी भूमणिन जड़ायो॥
महारास थल मुख्य भूमि में। राजत चहुँ दिशि जमुना जल में॥
कंकणवत वन यमुना घेरहि। कोकिल हंस रटे युग नामहि॥
मोहन दूलह राधा दुलही। आंख मिचौनी युगल खेलही॥

रस जु अनंत अनंत प्रकारा। नहिं सीमा तंह युगल बिहारा॥
विविध विहार नित्य ही सबही। ब्रज वन कुंज भाव जंह जेहीं॥
नित्य बिना न प्राप्ति है ताकी। बाल किशोर काहु की झांकी॥
हीन भाव कहुँ जो कछु लावै। दूषित हृदय नाहि रस पावै॥
सरस रसिक वह भाव रूप जो। नहिं अभाव आसुरी रूप जो॥
सिद्ध सिंगार भाव जब आवै। आपहि एक रूप ह्वै जावै॥
साधक वपु कामादि कषाया। कैसे शुद्ध रसिकता पाया॥
बातन ते न रसिकता होई। केवल अहं भाव हठ होई॥
भाव रखै सर्वत्र सदा ही। तब अपने रस में अवगाही॥
रसोपासना रस में मन रह। नहिं केवल रस की बतियां कह॥
वृत्ति रसमयी रहै निरन्तर। रस हो इष्ट रहै तब अंतर॥
रस ही राधा रस ही मोहन। रस ही लीला बोलन चितवन॥
मैत्री प्रेम दया करुणा सब। अनायास ही रहै चित्त तब॥
नहिं विवाद नहिं व्यर्थ जल्पना। रह न अहं मिथ्या रसिकपना॥
योजन पांच बन्यो वृन्दावन। बरसानो गहवर गोवर्द्धन॥
जे वृन्दावन धाम प्रकासी। जे राधा मोहन सुखरासी॥
सखी सहचरी मंजरीसु जय। श्रीराधा पद रेणु रसिक जय॥

स्थाई

ध सा – –	सा रे – प	म – – प	ग – रे ग	सा रे – प
रा ऽ धा ऽ	श्री ऽ घ न	श्या ऽ म ला	ऽ ड़ि ली ऽ	ह रि प्या ऽ
म – – –	ग – रे सा	रे – ग –	रे ग रे ग	सा – – रे
री ऽ ऽ ऽ	ह रे ऽ गो	वि ऽ दा ऽ	गि रि धा ऽ	री ऽ ऽ ऽ

अंतरा

ध – – –	ध – – –	प – – ध	प म – –
वृं ऽ दा ऽ	व न के ऽ	रा ऽ जा ऽ	रा ऽ नी ऽ
प नी ध प	म ग रे –	म ग रे ग	सा – – रे
चि ऽ न्म य	धा ऽ म दि	ऽ व्य र ज	धा ऽ नी ऽ

शेष अन्तरा इसी पर।

राधावर राधावर राधावर भज रे

राधावर राधावर राधावर भज रे।
वृंदावन चंद हरि राधावर भज रे।
रसिक रमण हरि राधावर भज रे।
रति नागर हरि राधावर भज रे।
प्रीति चतुर हरि राधावर भज रे।
जनपालक हरि राधावर भज रे।
सुखकारक हरि राधावर भज रे।
रसधारक हरि राधावर भज रे।
दुःखतारक हरि राधावर भज रे।
ब्रजभूषण हरि राधावर भज रे।
ब्रजमंडन हरि राधावर भज रे।
गो-पालक हरि राधावर भज रे।
गो-विन्दक हरि राधावर भज रे।
ब्रज-जीवन हरि राधावर भज रे।
मुरलीधर हरि राधावर भज रे।
राधारसिक हरि राधावर भज रे।
राधाप्रिय राधाप्रिय राधावर भज रे।

स्थाई

सा – ग –	म – प ध	सां – नी धप	ग प म गम
रा धा व र	रा धा व र	रा धा व रऽ	भ ज रे ऽऽ

अंतरा

प – नी ध	नी – सां –	नी – सां रें	सां – नी ध
वृं दा व न	चं द्र ह रि	रा धा व र	भ ज रे ऽ
गं – – –	मं गं सां –	नी – सां रें	सां – नी ध
रा धा व र	भ ज रे ऽ	रा धा व र	भ ज रे ऽ

इसी प्रकार शेष।

—❀—

राधा-कृष्ण कुंज-बिहारी

राधा-कृष्ण कुंज-बिहारी।
राधा करुणामयी स्वामिनी।
उर पर गिरिवर द्वय छवि भारी।
धारे तिन पर गिरिवर धारी॥

कंचन गोरी राधा प्यारी।
नीलममणि श्रीरासबिहारी।
अलबेली जोरी है प्यारी॥

खेलें होरी रंग रस भरी।
छपका-छपकी जमुना लहरी।
चुबकी लेवें उछर उछारी॥

झूला झूलें लगै जब झरी।
आंख मिचौनी पकरा-पकरी।
लुक-छिप ढूढ़ मिलन दै तारी॥

गावें तान अलाप तनन री।
वीणा बंशी राग सँवारी।
करत मंद गति द्रुत लयकारी॥

नाचत देवें सम पर तारी।
उरत-तिरप गति बहु संचारी।
करें बीजना सखि बलिहारी॥

स्थाई

ध – सा रे	म ग सा –	सा – – –	नी – – ध
रा ऽ धा ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ
रे – म –	प – – –	प ध प ध	प – – –
रा ऽ धा ऽ	क रु णा ऽ	म यी ऽ स्वा	ऽ मि नी ऽ
म – – –	प – रे –	सा – – –	नी – – ध
उ र प र	गि रि व र	ध्र य छ वि	भा ऽ री ऽ

"धारे तिन पर गिरिवर धारी"

"राधा कृष्ण कुंज बिहारी" की तरह

अन्तरा

म – प ध	सां – – –	नी – ध प	सां – – –
कं ऽ च न	गो ऽ री ऽ	रा ऽ धा ऽ	प्या ऽ री ऽ
प ध सां रें	गं – सां –	नी – ध नी	ध – प –
नी ऽ ल म	म णि श्री ऽ	रा ऽ स वि	हा ऽ री ऽ
म – – –	प – रे –	सा – – –	नी – ध –
अ ल वे ऽ	ली ऽ जो ऽ	रो ऽ है ऽ	प्या ऽ री ऽ

राधिका राधिका राधा गोविन्दा

राधिका राधिका राधा गोविन्दा कृष्ण गोपाला ॥
महारानी बिहारी की स्वामिनी गोरिका बाला ॥
सदा आराधिता हरि सों पोषिका जीवनी बाला ॥
सदा आराधिका पिय की प्रेम रस दायिनी बाला ॥
सदा संसेविता सीमतिनी गण उज्ज्वला बाला ॥
प्रगट भादों सुदी आठें गगन जै बरस पुष्प माला ॥
जयति जय राधिका राधा लाड़िली भानु की बाला ॥

स्थायी

रे	नी सा ग म	प – – म	प सां – –	नी ध प म
रा	ऽ धि का ऽ	रा ऽ ऽ धि	का ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ गो
	ग रे सा नी	सा – – म	ग – रे –	सा – –
	वि ऽ दा ऽ	कृ ऽ ऽ ष्ण	गो ऽ पा ऽ	ला ऽ ऽ

अन्तरा

प	प – नी –	सां – – नी	सां गं – रें	सां – – नी
म	हा ऽ रा ऽ	नी ऽ ऽ वि	हा ऽ री ऽ	की ऽ ऽ स्वा
	ध – प म	म प – नी	ध – – –	प – –
	ऽ मि नी ऽ	गो ऽ ऽ रि	का ऽ बा ऽ	ला ऽ ऽ

राधे कृष्ण गोपालकृष्ण

माया में भुलायो अरे काहे इतराय रे।
धुंवा को सो धौरहर देखि तू न भूल रे।
नर-तन बाजी लागो जीत यह दाव रे।
अब की जो हार्‌यो बाजी कहूँ ठौर नाय रे।
लख चौरासी योनी काहे भरमाय रे।
काहे नाय चेतै पापी काल सिर आय रे।
छूटैं तेरे बहू-बेटा छूटै धन-धाम रे।
एक दिना तेरी प्यारी रोवै आंसू झर लाय रे।
कहां तक कहूँ भाई काया जर जाय रे।
पर्‌यो पर्‌यो सोवै अब काहे न नाय रे।
जाग जाग उठ गाय हरि नाम रे।
हीरा को सो हरी नाम गाय आठों याम रे।

स्थायी

नी – – –	सा – रे –	म ग रे –	सा – – –
रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	गो पा ऽ ल	कृ ऽ ष्ण ऽ

अन्तरा

प सां – –	नी ध प म	प ध प म	ग रे सा रे
मा या में भु	ला यो अ रे	का हे इ त	रा य रे ऽ

इसी पर अन्य अन्तरे।

राधेकृष्ण बोल लाडले राधेकृष्ण बोल

राधेकृष्ण बोल लाड़ले राधेकृष्ण बोल।
गोरी राधा श्याम सांवरे राधेकृष्ण बोल॥
मेरे तो नैनन के तारे राधेकृष्ण बोल।
मेरे तो हैं प्राण अधारे राधेकृष्ण बोल॥
मेरे तो हैं खेवन हारे राधेकृष्ण बोल।
नित्य किशोरी नित्य किशोरे राधेकृष्ण बोल॥

स्थाई

सा – ग रे	सा – नी ध	सा – ग रे ग – प –	
रा ऽ धा ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	बो ऽ ल ला ऽ ड़ ले ऽ	
म – ग रे	रे – ग म	ग रे म ग रे – सा –	
रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	बो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल	

अन्तरा

सां – – –	सां – रें सां	नी – ध प	म – – –
गो ऽ री ऽ	रा ऽ धा ऽ	श्या ऽ म सां	ऽ व रे ऽ
म – – –	म – – –	नी – ध नी	ध – प –
रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ष्ण ऽ	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ल

इसी पर अन्य अन्तरा।

राधे राधे गोविन्द गोविन्द राधे

राधे राधे गोविन्द राधे।
गोविन्द राधे गोपाल राधे।
ब्रज की गलियन राधे राधे।
द्वार-द्वार पै राधे राधे।
पात-पात पै राधे राधे।
जब बोलो तब राधे राधे।
मोर कुटी पै राधे राधे।
मान-मंदिर पै राधे राधे।
गढ़ विलास पै राधे राधे।
खोर सांकरी राधे राधे।
गली रंगीली राधे राधे।
भानो खर पै राधे राधे।
कुंज-कुंज पै राधे राधे।
खाते-पीते राधे राधे।
सोते-जगते राधे राधे।
चलते-फिरते राधे राधे।
हंसते-हंसते राधे राधे।
नाच-नाच के राधे राधे।
गाय-गाय कर राधे राधे।
मिलकर बोलो राधे राधे।
पर्वत ऊपर राधे राधे।
ब्रह्माचल पै राधे राधे।
बरसाने में राधे राधे।
बृंदावन में राधे राधे।
जमुना तट पै राधे राधे।
गोवर्द्धन में राधे राधे।
नंद गाँव में राधे राधे।
ब्रज चोरासी राधे राधे।

स्थाई

रे प – म	रे – सा –	सा रे सा नी	सा – रे –
रा धे रा धे	गो ऽ वि द	गो ऽ वि द	रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

रे – म –	प – – –	प – – ध	म प म ग
गो ऽ वि द	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ पा ल	रा ऽ धे ऽ

इसी पर अन्य अन्तरा।

—८—

राधे राधे कुंवर कन्हैया

राधे राधे कुंवर कन्हैया, गोपाल प्यारो मुरली बजैया॥
देहु वास ब्रजमाँहि सदा ही, थल-चर नभचर जलचर माही,
पशु पंछी मयूर अलि चातक, रज में रह बन रजहि उपासक,
ब्रजरज मांहि रमैया, गोपाल प्यारो बंशी बजैया॥
थल में हिरनी मोहि बनाओ, युगल रूप अंखियन दरसाओ,
देखूँ प्रेम भरी चितवन सों, आराधना होय नैनन सों,
श्रीवन बास करैया, गोपाल प्यारो बंशी बजैया॥
नभ में तोता मोय बनाओ, राधामोहन नाम रटाओ,
युगल नाम सुन रीझै प्यारी, चितवैं प्रेम भरी सुकुमारी,
राधा हृदय बसैया गोपाल, प्यारो मुरली बजैया॥
जल में श्यामा मीन बनाबो, युगल नित्य यमुना में न्हावो,
अंगराग रस पीऊँ जल में, जल-क्रीडा निरखूँ यमुना में,
यमुना तट बिहरैया, गोपाल प्यारो मुरली बजैया॥

स्थायी

म – – –	म ग म प	ग – म सा	सा – रे म
रा धे रा धे	कुं व र क	न्है ऽ या गो	पा ल प्या रो
रे ग रे –	सा – – –		
मु र ली व	जे ऽ या ऽ		

अन्तरा

प – – –	प ध प –	म ग म ध	प – – –
दे ऽ हु वा	ऽ स ब्र ज	मां ऽ हि स	दा ऽ ही ऽ

इसी पर "थलचर नभचर····"

प ध नी ध	सां – – –	नी सां ध –	सां – – –
प शु पं ऽ	छी ऽ म यू	ऽ र अ लि	चा ऽ त क

इसी पर "रज मे रह·····"

पुनः "ब्रजरज मांहि" स्थायीवत्

—❀—

राधे-श्याम रटो उमरिया थोरी है

राधे-श्याम रटो उमरिया थोरी है॥
नाव भंवर में फंसती जावै।
रात भयानक चढ़ती आवै।
निंदिया छोड़ उठो उमरिया थोरी है॥
आयु रात-दिन घटती जावै।
आशा-तृष्णा बढ़ती जावै।
जग से दूर हटो उमरिया थोरी है॥
झूठे जग में मन भरमावै।
हीरा जैसा जनम गंवावै।
कृष्ण-चरण पकड़ो उमरिया थोरी है॥

स्थाई

म ध – –	ध – नी ध	सां – – रे	सा नी ध नी
रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ म र	टो ऽ ऽ उ	म रि या ऽ
सा – रे –	सा – – –		
थो ऽ री ऽ	है ऽ ऽ ऽ		

अन्तरा

ग – म ग	म – – –	प – – नी	ध – – –
ना ऽ व भं	व र में ऽ	फं स ती ऽ	जा ऽ वै ऽ
ध – – नी	ध प – –	म – ग –	म – – –
रा ऽ त भ	या ऽ न क	च ढ़ ती ऽ	आ ऽ वै ऽ

"निंदिया छोड़ उठो" स्थायीवत्।
इसी क्रम से शेष अन्तरा।

❀—❀

राधे श्याम राधे श्याम बोल

राधेश्याम राधेश्याम बोल रसिकिनी नागरिया।
कुंज-बिहारिणी कुंज-बिहारी।
मोहिनी-मोहन श्याम, लड़ैती सांवरिया॥
रास-बिहारिणी रास-बिहारी।
श्यामा श्याम श्यामा श्याम बोल, किशोरी सांवरिया॥
रसिक-बिहारिणी रसिक-बिहारी।
राधे राधे श्रीघनश्याम, लाड़िली सांवरिया॥
पुलिन-बिहारिणी पुलिन-बिहारी।
राधे राधे सुन्दर श्याम किशोरी सांवरिया॥
बांके-बिहारिणी बांके-बिहारी।
गौरांगी घनश्याम श्रीराधा नागरिया॥

स्थायी

रे – – –	रे – ग रे	सा – – म	ग रे सा नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	बो ऽ ल र	सि क नी ऽ
सा – रे –	ग – – –		
ना ऽ ग रि	या ऽ ऽ ऽ		

अन्तरा

प – – –	प – ध प	ग म ध प	म ग रे सा
कुं ऽ ज बि	हा ऽ रि णी	कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ

"मोहिनी मोहन"—स्थायीवत्।

—❀—

राधे राधे बोलो गोपाल कृष्ण बोलो

राधे राधे बोलो गोपाल कृष्ण बोलो।
गिरिधारी बनवारी राधा प्यारी बोलो।
नंद गाँव के कुंवर कन्हैया बरसाने की राधे।
प्रेम सरोवर प्रीति जुरी है गहवर बन में नाचे।
चढ़ी मानगढ़ प्रणय मान धर, मोरकुटी मिल नाचें।
खोर सांकरी दान लेत हैं ब्रह्माचल रस रांचे॥

स्थाई

स ग म प	प – – ग	प म ग सा	ग नी सा –
रा धे रा धे	बो लो ऽ गो	पा ल कृ ष्ण	बो ऽ लो ऽ
म ग म –	म ग म –	ग म नी ध	प म प –
गि रि धा री	व न बा री	रा धा प्या री	बो ऽ लो ऽ

अंतरा

गं – रें –	गं – – –	रें – सां नी	सां रें – –
नं ऽ द गाँ	ऽ व के ऽ	कुं व र क	न्है ऽ या ऽ
सां गं रें –	सां नी ध प	ध सां नी सां	सां – – –
ब र सा ऽ	ने ऽ की ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
नी – – ध	नी – – ध	नी ध सां नी	ध – प –
प्रे ऽ म स	रो ऽ व र	प्री ऽ ति जु	री ऽ है ऽ
ग – प म	ग स नी –	सा – – –	सा – – –
ग ह व र	व न में ऽ	ना ऽ चे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

इसी प्रकार दूसरा अन्तरा।

—❀—

राधे राधे बोल राधे राधे बोल बरसाने की गलियन डोल।

श्रीबरसानो-धाम रंगीलो। राधारानी है अनमोल॥
बरसाने की गलियन डोल॥

ब्रह्माचल-पर्वत मन भायो।
राधारानी करैं किलोल, बरसाने की गलियन डोल॥
खोर सांकरी मोहन खेलै।
नंदगांव ग्वालन को टोल, बरसाने की गलियन डोल॥
गहवर वन की लता-पतन में।
पक्षी बोलै राधे बोल, बरसाने की गलियन डोल॥

स्थाई

स – ग म	प – – –	ध प म ग	म – – –
रा धे रा धे	बो ऽ ऽ ल	राधे रा धे	बो ऽ ऽ ल
ग – म ग	रे स रे –	ग म नी ध	प – – –
ब र सा ऽ	ने ऽ की ऽ	ग लि य न	डो ऽ ऽ ल

अन्तरा

ग – प ध	सां – – –	नी – ध नी	ध – प –
श्री ऽ व र	सा ऽ नो ऽ	धा ऽ म रं	गी ऽ लो ऽ

"राधारानी है अनमोल "स्थायीवत्॥
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—※—

राधे राधे बोल

राधे राधे बोल राधे राधे बोल, वृन्दावन की कुंजन में डोल॥
राधे बोल राधे बोल माधवा गोविन्दा बोल॥

प्रेम एक राधा माधव सौं। मन-वच-कर्म न नेह और सौं॥
युगल चरण को आश्रय सांचो। अन्याश्रय जैसे घट कांचो॥
ये ही सांचो मत अनमोल। राधे..... ॥

और रटे सो जीभ जरै जो। कट जाय काया विषय करै जो॥
औरहु देखत फूटैं नैंना। औरहिं सुनते फाटैं श्रवना॥
यह मत धर हियरे को खोल। राधे..... ॥

स्थाई

प –	ध सा – रे	ग – सा रे	ग – रे –	सा –
रा धे	रा ऽ धे ऽ	बो ल रा धे	रा ऽ धे ऽ	बो ल
म –	म – ध प	म ग सा रे	ग – रे –	सा –
वृं ऽ	दा ऽ व न	की ऽ कुं ऽ	ज न में ऽ	डो ल
प –	ध सां – –	सां – रें सा	नी सां – –	सां – प सां
रा धे	बो ऽ ऽ ऽ	ल ऽ रा धे	बो ऽ ऽ ऽ	ल ऽ मा ऽ
	सां नी ध प	म – प म	ग – – –	ग –
	ध वा ऽ गो	वि ऽ दा ऽ	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल

अन्तरा

ध सां – –	सां – रे सां	नी सां – –	सां – – –
प्रे ऽ म ए	ऽ क रा ऽ	धा ऽ मा ऽ	ध व सों ऽ

इसी पर "मन-वच....", "युगल चरण....", "अन्याश्रय...." ये तीन पंक्ति।

प –	प सां – नी	ध प प ध	म ध प म	ग –
ये ऽ	हो ऽ सां ऽ	चौ ऽ म त	है ऽ अ न	मो ल

इसी क्रमसे दूसरा अन्तरा।

—❁—

राधे राधे गोविन्द बोलो रे।

राधे राधे गोविन्द बोलो रे।
गोविन्द बोलो रे, गोपाल बोलो रे॥
कुंवरि लाड़िली भानुदुलारी।
श्रीमधुसूदन रासविहारी।
जग पावन रस मुखमें घोलो रे॥ राधे राधे……।
विद्युत वदनी नैनन कोंधत।
कृष्ण चन्द्र अंखियां चक-चौंधत।
कुंज-गलिन मंह देखत डोलो रे॥ राधे राधे……॥

स्थायी

रे ग रे म	ग रे नी सा	रे – – ग	म प म ग
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि द	बो लो रे ऽ
रे – म –	प – – –	ध सां ध प	प – म ग
गो ऽ वि द	बो लो रे ऽ	गो ऽ पा ल	बो लो रे ऽ

अन्तरा

नी – – –	सां – नी ध	प ध म –	प नी ध प
कुं व रि ला	ऽ ड़ि ली ऽ	भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ

इसीपर श्री "श्रीमधुसूदन……"
पुनः स्थायीवत् "जग पावत रस…….।" इसी क्रमसे अन्य अन्तरा।

— ❁ —

राधे ! सुधासार श्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने।
उन्मर्यादप्रेमसरस्वति ! रसापगे ! हरिसिन्धु प्रवाहिनि !
चिन्मयि ! सांद्रानंदभूपिके ! कृष्णप्रेयसि कृष्णरूपिके ॥
राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥१॥
सुधावारिरस विग्रहवेशे ! सुधावारि शैवल रुचि केशे !
सुधावारिहेमाम्बुजवदने ! सुधावारियुगमीनसुनयने ॥
राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥२॥
सुधावारिमुक्तादशनाले ! सुधावारिविद्रुममण्योष्ठे !
सुधावारिवीचीभ्रूक्षेपे ! सुधावारिनिर्झरमृदुवचने !
राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥३॥
सुधावारिचरशंखग्रीवे ! सुधावारिनलिनी भुजनाले !
सुधावारिरुहकुड्मलस्तने ! सुधावारिसंवर्तनाभिके !
राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥४॥
सुधा वारि द्वीपोरुमण्डले ! सुधावारिशुभपुलिन नितम्बे।
सुधावारिरुहदलांगुलिरुचे ! सुधावारिनखशुक्तिमण्डले
राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥५॥

स्थाई

ग म प ध	प सां नी ध	प – म ग	म प – –
रा ऽ धे ऽ	सु धा ऽ सा	ऽ र श्री ऽ	का ऽ ये ऽ
नी – – –	– सां नी सां	नी ध प म	प म ग –
व ऽ र्ष य	ल व मा ऽ	त्रं ऽ म यि	दी ऽ ने ऽ

अंतरा

ग – – –	म प – –	म – – प	म – ग –
उ ऽ न्म ऽ	र्या ऽ द ऽ	प्रे ऽ म स	र ऽ स्व ति
म ग ध –	ध – – –	नी रें सां रें	नी ध प –
र सा ऽ प	गे ऽ ह रि	सि ऽ धु प्र	वा ऽ हि नि

नी – – –	– – – –	नी सां – नो	सां – – –
चि ऽ न्म यि	सा ऽ न्द्रा ऽ	नं ऽ द भू	ऽ पि के ऽ
नी – – –	– सां नी सां	नी ध प म	प म ग –
कृ ऽ ष्ण ऽ	प्रे ऽ य सि	कृ ऽ ष्ण रु	ऽ पि के ऽ

पुनः, राधे सुधासारश्रीकाये इसी प्रकार शेष

—❀—

राधे गोविन्दा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे

राधे गोविन्दा श्रीराधे, श्रीराधे, श्रीराधे, जय।
नंद जू कौ नंदा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
यशुदा कौ नंदा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
बालमुकुन्दा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
कुंवरि किशोरी श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
श्यामा गोरी श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
राधा गोरी श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय॥

स्थायी (क)

सा रे – – रे – – सा	सा रे ग – ग – रे सा	
रा धे ऽ गो वि दा श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ
सा रे – ग ग – रे सा	रे – सा – सा – – –	
रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ ऽ ऽ ज य

अन्तरा (क)

प – – –	प – – ध	म ध प –	प – म ग
नं द जू कौ	नं दा श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ
रे म ग –	ग – रे सा	रे सा – –	सा – – –
रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ज य

इसी प्रकार शेष।

दूसरी धुन **स्थायी (ख)**

स – रे म	म – प म	प ध – –	ध – प म
रा ऽ धे गो	वि दा श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ
प नी ध प	म ग रे सा	रे – सा –	सा – – –
रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ज य

अन्तरा (ख)

म – प ध	सां नी ध –	सां – – –	सां – नो ध
नं द जू कौ	नं दा श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ
नी – – –	ध म प नी	ध प – –	प – – –
रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ज य

इसी प्रकार शेष।

—❀—

राधे गोविन्दा भजो वृन्दावन चंदा भजो

राधे गोविन्दा भजो वृन्दावन चन्दा भजो।
कुंज-बिहारी भजो रासबिहारी भजो।
भानुदुलारी भजो रूप उजारी भजो।
केलि-बिहारी भजो छैल-बिहारी भजो।
वंशी बजैया भजो रास रचैया भजो।
बांकेबिहारी भजो गिरिवरधारी भजो।
गौयें चरैया भजो माखन खवैया भजो।
रसिक-बिहारी भजो कलिमलहारी भजो।
नाच नचैया भजो गोपी रिझैया भजो।
दीन दुःख हारी भजो पतित उधारी भजो।
कीर्तिकुमारी भजो अति सुकमारी भजो।
कृष्णाराध्या भजो प्रेम अगाधा भजो।
राधारमैया भजो ब्रजके बसैया भजो।
त्रास हरैया भजो कृष्ण कन्हैया भजो।

स्थायी

सा – ग़ –	म ग़ प –	म ग़ म प	म ग़ सा –
रा ऽ धे गो	वि दा भ जो	वृ न्दा व न	चं दा भ जो

अन्तरा

नी़ – – –	ध – प ध	प – म –	प – –
भा ऽ नु दु	ला री भ जो	रू ऽ प उ	जा री भ जो

शेष इसी प्रकार।

राधे गोविन्दा गोपाल राधावर माधव हरे

राधे गोविन्दा गोपाल राधावर माधव हरे॥
मोर मुकुट सिर पैंच विराजै, कानन में कुंडल छवि छाजै।
ठोड़ी हीरा लाल राधावर माधव हरे॥ राधे गोविन्दा·····॥
बड़ी-बड़ी अखियन कजरा सोहै, लाल अधर लाली मन मोहै।
गल बैजन्ती माल राधावर माधव हरे॥ राधे·····॥
मोठी-मोठी बंशी बजावै, देखूं तो जियरा ललचावै।
बड़े गजब की चाल राधावर माधव हरे॥ राधे·····॥
सदा संग वृषभानु-दुलारी, श्रीराधा प्रानन ते प्यारी।
रंग रंगीली बाल राधावर माधव हरे॥ राधे·····॥
यमुना किनारे कदमन छैया श्याम चरावत डोलै गैया।
संग सोहें ब्रजबाल राधावर माधव हरे॥ राधे·····॥

स्थाई

सां – – नी	सा रे सां –	नी़ – – –	ध नी ध प
रा धे ऽ गो	वि दा गो ऽ	पा ऽ ऽ ल	रा धा व र
प नी ध नी	सां – – –		
ना ध व ह	रे ऽ ऽ ऽ		

अंतरा

गं – – –	गं – मं गं	रें – सां नी	सां रे – –
मो ऽ र मु	कु ट सि र	पैं ऽ च वि	रा ऽ जै ऽ

इसी पर "कानन में कुण्डल" स्थायीवत् "ठोडी हीरा लाल।"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

राधे गोविंद गोविंद गोपाला ॥

श्रीराधे बरसाने वारी, पद रज हित विधि बने भिखारी,
बरसाने पर्वत वपु-धारी, ब्रह्माचल खेलत सुकुमारी,
वृषभानुलली नंद को लाला, राधे..... ॥
नंदगाम में खेलत मोहन, शिव नित पद-रज के अभिलाषन,
नंदगाव शिवधर पर्वत तन, हरि दाऊ खेलत ग्वालागन,
ग्वालन गायन संग गोपाला, राधे..... ॥

स्थाई

ध नी	सा रे – सा	नी सा – नी	ध – नी –	स –
रा धे	गो ऽ वि द	गो वि ऽ द	गो ऽ पा ऽ	ला ऽ

अंतरा

स – – –	रे प म –	ग – रे सा	रे ग सा –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ व र	सा ऽ ने ऽ	वा ऽ री ऽ

अन्य ३ पंक्ति इसी पर पुनः स्थायीवत् 'वृषभानुलली"
इसी क्रम से दूसरा अन्तरा।

राधे राधे गोपाला जय राधे गोपाला।

पिय राजहंस राधा हृत्सर, तिय जघन पुलिन पिय खंजनवर।
तिय नाभि सरसि शफरी रसधर, तिय बपुकानन तंह हरि मृगचर ॥
राधे राधे गोपाला जय राधे गोपाला।
पिय मानससर हंसिनी-प्रिया, पिय तरु रसाल, कोकिला प्रिया।
पिय नील-कमल भ्रमरिका प्रिया, पिय नव जलधर दामिनी प्रिया ॥
राधे राधे गोपाला जय राधे गोपाला।

स्थायी

ध – स –	स – रेग रे	ग – – –	रेग रेस रे –
रा धे रा धे	गो ऽ पाऽ ऽ	ला ऽ ऽ ऽ	ऽऽ ऽऽ ज य
ग – रे –	स – म –		
रा ऽ धे गो	पा ऽ ला ऽ		

अन्तरा

प ध प म	म प म ग	ग म ग रे	ग रे स –
रा धे ऽ गो	पा ऽ ला ऽ	रा धे ऽ गो	पा ऽ ला ऽ
पि य रा ऽ	ज हं ऽ स	रा ऽ धा ऽ	हृ त् स र

इसी पर "तिय जघन"

प – ध प	सं – – –	ध सं ध प	म – रे –
ति य ना ऽ	भि स र सि	श फ री ऽ	र स ध र

इसी पर "तिय बपुकानन"

पुनः स्थायी ॥ आगे यही क्रम ॥

राधे राधे राधे गोपाल कृष्ण

राधे राधे राधे गोपाल कृष्ण। राधे राधे राधे राधे॥
हरि निरखत प्यारी मुख हिमकर। अलक मंजरी टारत निजकर॥
पीत अरुण सित चमक चन्द्रिका। हिम सुगन्ध रस सुधा सान्द्रिका॥
अलक तिलक कज्जल सकलंका। खेलत दृग युग मीन मयंका॥
मुक्ता पंक्ति सुशोभित अंगिया। पीन उरज कौसुंभी फरिया॥
लंहगा लाल नील तरहरिया। नील शाटिका जटित किनरिया॥
सुन्दरता की सुधा राशि-सी। उज्ज्वल लावण्य तरंगिणी-सी॥
यमुना वीचि कटाक्ष पातिनी। प्रेम सुधा सम्पूर भाषिणी॥
मार कला वैचित्र्य विचित्रा। दिव्य प्रेम पीयूष पवित्रा॥
राधे राधे……

स्थायी

सा रे	ग — — —	ग — रेसा	रें — — —	रें — सा नी
रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ राऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा ऽ
	धृ — — —	धृ — प —	रे ग म ग	म ग
	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ गो ऽ	पा ऽ ल कृ	ऽ ष्ण

अन्तरा

ग म	प — — —	प — म ग	प — — —	प — ग म
रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा ऽ
	ध — — —	प म ग म	प — — —	प —
	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ

अन्तरा-२

स ग	प — — —	प — — ध	ध ग — —	ग —
रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ
	सा रे ग प	प — — —	ध रे — —	ग — — —
	ह रि नि र	ख त प्या ऽ	री ऽ मु ख	हि म क र

इसीपर "अलक मंजरी ……" पुनः स्थायी
इसी क्रमसे शेष।

—◆—

राधे राधे राधे प्रेम अगाधे

राधे राधे राधे प्रेम अगाधे श्याम जीवनी जै जै जै श्रीराधे।
कृपा दृष्टि मोपै बरसावो।
गौर रूप अपनों दिखरावो।
राधे राधे राधे प्रेम अगाधे श्याम प्रेयसी जै जै जै श्रीराधे॥
भानु-लाड़िली नित्य किशोरी।
त्रिभुवन मोहन मोहिनि गोरी।
राधे राधे राधे प्रेम अगाधे श्याम चातकी जै जै जै श्रीराधे।
प्रेम तरंगिणि नित्य बाहिनी।
नित्य सुहागिनी पुष्प हासिनी।
राधे राधे राधे प्रेम अगाधे श्याम स्वामिनी जै जै जै श्रीराधे।

स्थायी

प – ध सां	सां – – –	नी – ध प	नी – – –
रा धे रा धं	रा ऽ धे ऽ	प्रे ऽ म अ	गा ऽ धे ऽ
ध – म –	प – ध नी	सां नी ध प	ध – प –
श्या ऽ म जी	ऽ व नी ऽ	जै जै जै श्री	रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

प – ग म	प – नी ध	प ध सां नी	प नी ध –
कृ पा ऽ ह	ष्टि ऽ मो ऽ	पै ऽ व र	सा ऽ वो ऽ
रें – – –	रें – – –	रें सां रें गं	रें – सां –
गौ ऽ र रू	ऽ प अ प	नों ऽ दि ख	रा ऽ वो ऽ

राधे-३ प्रेम अगाधे....." स्थायीवत

इसी क्रम से शेष अन्तरे।

राधे गोपाला जय नंदलाला

राधे गोपाला जय नंदलाला ॥
भानुसुता अति भोरी बाला।
वृन्दावन-वासी मन हर ग्वाला ॥
श्यामसुन्दरकी कंचन-माला।
कनक भामिनी के घनमाला ॥
श्याम-चन्द्र की प्रभा उज्ज्वला।
प्रभामयी की प्रीति निर्मला ॥
अचल दामिनी संग निश्छला।
आलिंगित उर बाहु कटि-थला ॥
द्रुत सुवर्ण मरकत तनु बिपुला।
अमित विहार सुरीति निश्छला ॥

स्थायी

म ध प म	ग – रे –	सा – – –	ग मं प –
रा ऽ धे गो	पा ऽ ला ऽ	ज य नं द	ला ऽ ला ऽ

अन्तरा

ग – म ध	सां – – –	नी – ध प	नी ध प –
भा ऽ नु सु	ता ऽ अ ति	भो ऽ री ऽ	बा ऽ ला ऽ
सां – – –	नी – ध म	प ध प म	ग सा ग –
वृं दा व न	वा ऽ सी ऽ	म न हृ र	ग्वा ला ऽ

शेष इसी प्रकार।

—❀—

राधे कृष्ण भजो राधे कृष्ण ।

रास रसीलो राधा भज ले, छैल छबीली श्यामा भज ले ॥ राधे कृष्ण
नव नव रूप नयोई यौवन, गोरी दामिनि श्याम मेघ तन । राधे कृष्ण
नयो प्रेम नव चोज उमंगा, नव पीयूष भरे सब अंगा ॥ राधे कृष्ण
नव लावण्य कान्ति सुनवीना, नवरति-कला प्रवीन प्रवीना । राधे कृष्ण
नव नव नित चातुर्य केलि की, नवचितवन नव भाव रेलि की ॥ राधे कृष्ण
नव नव हास कुसुम निर्झर झर, नव विलास नव नव गति संचर । राधे कृष्ण
नव नव भूषण वसन सुशोभित, नव आमोद लेप तन सज्जित ॥ राधे कृष्ण
यी कुंज सहचरी नवीना, नव साहित्य गान रस भीना । राधे कृष्ण
ये ताल नव गति नव रागा, नव रस नव आनंद सुहागा ॥ राधे कृष्ण

स्थायी

सां – – –	नींध नी प ध	सां नी रें सं	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	ष्णाऽ ऽभ जो	रा धे कृ ष्ण	ष्ण ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प – – –	म – – –	ग – रे ग	रे – स –
रा ऽ स र	सी ऽ ली ऽ	रा ऽधा ऽ	भ ज ले ऽ

इसी पर अंतरेकी २ पंक्ति पुनः स्थायी । यही क्रम रहेगा ।

राधे कृष्ण राधे कृष्ण, जै युगल नाम राधे कृष्ण ।

कंचन गोरी राधे कृष्ण, जै नीलमणि राधे कृष्ण ॥
वृषभानु कुंवर राधे कृष्ण, जै नंदलाल राधे कृष्ण ॥
पिय उर धारिणि राधा राधा, जै पद चांपक कृष्ण कृष्ण ॥
पिय चित हारिणि राधा राधा, तिय चित चोरक कृष्ण कृष्ण ॥

स्थायी

रे ग	प – म ग	म – ग रे	ग स रे नी	स – – –
रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ ज य
रे – ग –	म – प –	प – म ध	प –	
यु ग ल ना	ऽ म रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ	

अन्तरा

नी –	नी – – –	नी – – –	ध – – नी	ध – प –
कं ऽ	च न गो ऽ	रो ऽ रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ ज य
म – – –	प – – नी	नी – ध –	प –	
यु ग ल ना	ऽ म रा ऽ	धे ऽ कृ ऽ	ष्ण ऽ	

पुनः स्थायी । इसी क्रमसे शेष अन्तरे ।

राधे राधे माधव-कृष्ण हरे

राधे राधे माधव-कृष्ण हरे।
अशरण शरण हरे हरे हरे।
राधामाधव कृष्ण हरे।
गिरधर नटवर कृष्ण हरे।
राधे राधे राधाकृष्ण हरे।
राधे राधे राधा-प्रणय हरे।
राधे राधे राधा नयन हरे।
मंगल भवन हरे हरे हरे।
राधे राधे राधा मान हरे।
राधे राधे राधा प्राण हरे।
राधे राधे राधाश्याम हरे।
राधे राधे राधा हृदय हरे।

स्थायी

ध	नी	स	ग	ग	–	–	म	ग	सा	रे	नी	स	–	–	नी
रा	धे	रा	धे	मा	ऽ	ध	व	कृ	ऽ	ष्ण	ह	रे	ऽ	ऽ	ऽ

अंतरा

प	–	–	–	प	धनी	ध	पध	म	प	म	ग	रे	ग	म	प
अ	श	र	ण	श	रऽ	ण	हऽ	रे	ऽ	ऽ	ह	रे	ऽ	ह	रे

पुनः स्थायी। इसी पर शेष।

—❀—

राधे गोविन्दा, राधे गोविन्दा, जय राधे राधे गोविन्दा।।
श्यामा श्याम मनोहर जोरी, कबहू तो अइहैं हमरिहु ओरी,
राधे गोविन्दा, राधे गोविन्दा, जय राधे राधे गोविन्दा।
श्री राधा बरसाने वारी, जाउं तेरे चरण कमल पर वारी,
राधे गोविन्दा, राधे गोविन्दा, जय राधे राधे गोविन्दा।

स्थायी

ग	प	सं	–	नी	–	ध	प	ग	प	सं	–	नी	–	ध	प
रा	धे	गो	ऽ	वि	ऽ	दा	ऽ	रा	धे	गो	ऽ	वि	ऽ	दा	ऽ
ग	म	प	–	–	–	–	ध	नी	ध	प	–	–	ध	म	प
ज	य	रा	ऽ	ऽ	धे	रा	ऽ	धे	ऽ	गो	ऽ	वि	ऽ	दा	ऽ
ग	म	प	–	–	–	–	ध	नी	ध	प	–	–	ध	म	प
ज	य	रा	ऽ	ऽ	धे	रा	ऽ	धे	ऽ	गो	ऽ	वि	ऽ	दा	ऽ

अन्तरा

स	ग	–	–	–	म	प	–	म	–	–	प	म	ग	रे	स
श्या	ऽ	मा	ऽ	श्या	ऽ	म	म	नो	ऽ	ह	र	जो	ऽ	री	ऽ
स	ग	–	–	–	म	प	–	म	–	–	प	म	ग	रे	स
क	ब	हुँ	तो	अ	इ	हैं	ऽ	ह	म	री	हु	ओ	ऽ	री	ऽ

आगे स्थाई "राधे गोविन्दा..."

राधे अलबेली सरकार

राधे अलबेली सरकार रटे जा राधे राधे ॥
राधा रस की है देवी, हरि है याको पद-सेवी।
जानैं रसिक जनन यह सार रटे जा राधे राधे ॥
राधा प्रकटी बरसाने, रस के बाजे सहदाने।
रस को भयो जगत संचार रटे जा राधे राधे ॥
विधि शिव नारद सनकादिक सब ब्रजरस चाहें सादिक।
ऐसो रस की पैनी मार रटे जा राधे राधे ॥
कोई समझें या मत बूझै, हम कूं तो ब्रजरस सूझै।
नीरस ज्ञानी भये गंवार रटे जा राधे राधे ॥
कोई जानें या मत जानें, हम राधा पद पहचानें।
नीरस बक-बक ठानें रार रटे जा राधे राधे ॥
सब पोथी पन्ना पलटे, हम तो गहवर वन सटके।
करते राधा नाम उचार रटे जा राधे राधे ॥
राधा गुलनार नबेली फूली जूही अलबेली।
भंवरा रसिया नंदकुमार रटे जा राधे राधे ॥
राधा सोने की बेली लिपटी तरु श्याम सों खेली।
पिय उर लटकी बन के हार रटे जा राधे राधे ॥
राधा है रस की सरिता ब्रजराज सिन्धु से मिलिता।
रस कौ संगम भयो बिहार रटे जा राधे राधे ॥
राधा है रस की सरवर, शफरी बन क्रीडत गिरिधर।
रस की लीला करी अपार रटे जा राधे राधे ॥
राधा है रस की चंदा घनश्याम मेघ नंद नंदा।
बिहरैं गहवर गगन मझार रटे जा राधे राधे ॥
राधा चंदा-सी चमकै, हरि बन चकोर वहां ढरकै।
पीवें रूप-किरण रसधार रटे जा राधे राधे ॥

राधा गोरी मतवारी, रसिया याको गिरिधारी।
जोवन रूप प्रेम को भार रटे जा राधे राधे॥
राधा सुन्दर वर नारी, याकी अंखिया बनी कटारी।
नंद को लाला याको यार रटे जा राधे राधे॥
जो परम-पुरुष-अविनाशी वो राधा-चरण खवासी।
ऐसी राधा सुन्दर नार रटे जा राधे राधे।
चिरजीवो भानु-किशोरी, रस ही रस में है बोरी।
देगी शरणागत को तार रटे जा राधे राधे॥

स्थाई

रे म – –	ग – रे –	सा – रे –	ग – – सा
रा ऽ धे ऽ	अ ल वे ऽ	ली ऽ स र	का ऽ ऽ ऽ
रे – – –	सा – नी ध	ध नी सा नी	सा – – –
र ऽ र ऽ	टे ऽ जा ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

सा रे	ध सां – –	रे – म –	म – – –	म – – –
रा ऽ	धा ऽ र स	की ऽ है ऽ	दे ऽ वी ऽ	ऽ ऽ ह रि
	ग – रे –	रे म ग –	रे – सा –	सा –
	है ऽ या ऽ	को ऽ प द	से ऽ वी ऽ	ऽ ऽ

"जानें रसिक जनन यह सार" स्थायीवत्।

—❀—

लाड़िली लाड़िली श्याम की राधा, लाड़लो लाड़लो राधा प्यारी को
ब्रह्मादिक सेवित पद-रज-कण। मन्मथ कोटि पराजित रतिरण॥ ला०
नंदसूनु अनुरागिणी तिय। श्यामा मुख मधुभत्त महापिय॥ ला०
मणि-किंकिणी मणि नूपुरा तिय। रमणी तल्प मुखर भूषण पिय॥ ला०
महालास्य गति नर्तन शीला। सुमधुर मुरली वादन लीला॥ ला०
कृष्ण-वरण रति दायिनी तिय। प्रिया-चरण रति दायी हरि पिय॥ ला०

स्थायी

× प – –	प नी ध प	म – प म	ग रे स –
× ला ड़ि ली	ला ऽ ड़ि ली	श्या ऽ ऽ म	की ऽ रा धा
× ग – –	ग म ग रे	स – – –	रे – – –
× ला ड़ लो	ला ऽ ड़ लो	रा ऽ ऽ ऽ	धा ऽ ऽ ऽ
म ग रे –	स – – –		
प्या ऽ री ऽ	को ऽ ऽ ऽ		

अन्तरा

प – – म प – – –	नी – – ध	नी – सां –	
ब्र ऽ ह्मा ऽ	दि क से ऽ	वि त प द	र ज क ण
प प सां सां	प – नी –	प नी प म	प – – –
म ऽ न्म थ	को ऽ टि प	रा ऽ जि त	र ति ग ण

पुनः स्थायी। आगे यही क्रम।

—❀—

वत्सलता की राशि किशोरी ।

कोमलता की मूर्ति किशोरी । भोरेपन की मूर्ति किशोरी ॥
अशरण शरण उदार किशोरी । करुणा-सिंधु कृपालु किशोरी ॥
वृंदावन की रानी किशोरी । मोहन की स्वामिनी किशोरी ॥
सुंदरता की सिंधु किशोरी । नागरता की सिंधु किशोरी ॥
सुरत केलि का सिंधु किशोरी । परम अनुग्रह सिंधु किशोरी ॥
नवल प्रेम रस सिंधु किशोरी । नव यौवन रस सिंधु किशोरी ॥
भानु किशोरी कीर्ति किशोरी । वत्सलता की राशि किशोरी ॥

स्थाई

प ध म प	ग – स रे	ग – रे ग	रे – स –
व ऽ त्स ल	ता ऽ की ऽ	रा ऽ शि कि	शो ऽ री ऽ

अन्तरा

प – ध –	नी – सां –	प सां गं –	ध – प –
को ऽ म ल	ता ऽ की ऽ	मू ऽ र्ति कि	शो ऽ री ऽ

पुनः स्थायी । इसी क्रम से शेष ।

वृन्दावन चन्द्र भजो राधे श्रीराधे, दीनानाथ भजो राधे श्रीराधे ॥
दीनदयाल भजो राधे श्रीराधे, श्रीकृष्ण कृपाल भजो राधे श्रीराधे ॥
व्रजप्रतिपाल भजो राधे श्रीराधे, जनप्रतिपाल भजो राधे श्रीराधे ॥
करुणा-सिंधु भजो राधे श्रीराधे, दीनन के बंधु भजो राधे श्रीराधे ॥
परम उदार भजो राधे श्रीराधे, भानु-दुलार भजो राधे श्रीराधे ॥
कीर्तिकुमार भजो राधे श्रीराधे, व्रज-रखवार भजो राधे श्रीराधे ॥
अति रिझवार भजो राधे श्रीराधे, भोरी सरकार भजो राधे श्रीराधे ॥
जनपालनी भजो राधे श्रीराधे, व्रज-पालनी भजो राधे श्रीराधे ॥

स्थाई

प – – –	ध नी ध प	म प म ग	प – ध नी
वृं दा व न	च ऽ न्द्र भ	जो ऽ ऽ ऽ	रा ऽ धे ऽ
ध प नी ध	प – – –		
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ		

अन्तरा

सां – – –	रें गं सां रें	नी – ध प	ध – नी –
दी ऽ ना ऽ	ना ऽ थ भ	जो ऽ ऽ ऽ	रा ऽ धे ऽ
ध प नी ध	प – – –		
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ		

पुनः स्थायी । शेष इसी क्रम से ।

वृषभानु-किशोरी लाड़िली, जै राधिके जै राधिके ॥
श्रीकीर्ति कुमारी लाड़िली जय, राधिके जै राधिके ॥
कीरति सुकुमारी लाड़िली जय, राधिके जै राधिके ॥
वृषभानु लड़ैती लाड़िली जय, राधिके जै राधिके ॥
ब्रजराज लड़ैती लाड़िली जय, राधिके जय राधिके ॥
वृंदावन-रानी लाड़िली जै, राधिके जय राधिके ॥
पिय प्रेम दिवानी लाड़िली जै, राधिके जय राधिके ॥
ब्रजराज कामिनी लाड़िली जै, राधिके जय राधिके ॥
नंदलाल भामिनी लाड़िली जय, राधिके जय राधिके ॥

स्थाई

नी स	रे – – प	– – म ग	रे ग रे –	स रे नी –
वृ ष	भा ऽ नु कि	शो ऽ री ऽ	ला ऽ ऽ ड़ि	ली ऽ ज य
प – नी –	स – रेग म	गरे ग रे –	स –	
रा ऽ ऽ धि	के ऽ जऽ य	राऽऽ ऽ धि	के ऽ	

अन्तरा

म ग	रे – – सा	म – – –	प नी ध नी	ध – प –
की ऽ	र ति सु कु	मा ऽ री ऽ	ला ऽ ऽ ड़ि	ली ऽ ज य
रे प – –	म ध प ध	प म प प	ग म	
राऽऽ धि	के ऽ ज य	रा ऽ ऽ धि	के ऽ	

पुनः स्थायी। इसी क्रम से शेष॥

❀—❀

वृषभानु-दुलार, वृषभानु-दुलार, राधा राधा हरि-प्राण आधार।
कृष्णा कृष्ण रूपिणी जै जै, श्यामा श्याम रूपिणी जै जै,
कीरति सुकुमारी, कीरति सुकुमार, राधा राधा राधा हरि-प्राण आधार।
रामा-रमण शीलिनी जय जय, भामा प्रेष्ठ भामिनि जय जय,
भोरी सरकार, भोरी सरकार, राधा राधा राधा हरि-प्राण अधार।
प्रेमा पिया प्रेमिनी जय जय, रसिका रसोल्लासिनी जय जय,
रसिकन रिझवार रसिकन रिझवार राधा राधा राधा हरि-प्राण अधार।

स्थाई (क)

स –	म ग रे स	रे – स –	म ग रे स	रे – – –
वृ ष	भा ऽ नु दु	ला र वृ ष	भा ऽ नु दु	ला ऽ ऽ र
प – म –	ग – स रे	म ग रे –	स – – –	
रा धा रा धा	रा धा हृ रि	प्रा ऽ ण आ	ऽ धा ऽ र	

अन्तरा

प ध ग म	प – – –	प ध ग म	प ध सां –	
कृ ऽ ष्णा ऽ	कृ ऽ ष्ण रू	ऽ पि णी ऽ	ज य ज य	
नी – – ध	प ध म –	म नी ध नी	ध – प –	
श्या ऽ मा ऽ	श्या ऽ म रू	ऽ पि णी ऽ	ज य ज य	

"कीरति सुकुमार" स्थयीवत। इसी क्रम से शेष।

दूसरी धुन **स्थायी (ख)**

स –	रेग सरे म –	गरे ग स –	रेग सरे म –	गरे ग रेस रे
वृ ष	भा ऽऽ नु दु	लाऽ र वृ ष	भाऽ ऽऽ नु दु	ला ऽ रऽ ऽ
रे स नी –	स – रे म	गरे ग रे –	स –	
रा धा रा धा	रा धा हृ रि	प्राऽ ऽ ण आ	धा र	

अंतरा

ध – – –	– – – –	प – – ध	म – – नी	नी – ध –
कृ ऽ ष्णा ऽ	कृ ऽ ष्ण रू	ऽ पि णी ऽ	ज य ज य	श्या ऽ मा ऽ
प – म –	ग – रे स	रे स		
श्या ऽ म रू	ऽ पि णी ऽ	जे जै		

—❀—

श्यामे कृपां कुरु ।

विविध भांति चोटी गुहवाऊँ। बेला माल गूंथ लटकाऊँ॥
कस्तूरी की तिलक लगाऊँ। बेंदी औ सिन्दूर लगाऊँ॥
शीले कृपां कुरु ॥१॥

सुंदर मुख में पान खवाऊँ। मृदु अंगन सौगन्ध्य लगाऊँ॥
लिखूँ कृष्ण नामहि वक्षःस्थल। देखूँ तुमको पुलकित चंचल॥
राधे कृपां कुरु ॥२॥

नयनन काजर रेख बनाऊं। पट्ट दुकूल सुवास ओढाऊं॥
मेंहदी लैकर पदहि रचाऊँ। ककण चूरी कर पहराऊं॥
श्यामे कृपां कुरु ॥३॥

तुंग उरज अंगिया पहिराऊं। हीर हार मणिमाल धराऊं॥
घूम घुमारो लंहगा लाऊं। रत्न किंकिणी कमर कसाऊं॥
रामे कृपां कुरु ॥४॥

मणि मंजीर चरण बंधवाऊं। जावक सुंदर चरण लगाऊं॥
विछुवन लै उंगरिन पहराऊँ। श्याम मिलन को साज सजाऊँ॥
कृष्णे कृपां कुरु ॥५॥

देहु कुंज कैंकर्य किशोरी। पल्लव सेज बिछाऊँ गोरी॥
कर गहि तहं पधराऊँ चोरी। प्रथम केलि होवै तहं भोरी॥
वामे कृपां कुरु ॥६॥

स्थाई

स –	सां – – –	सां नी गं रें	सां – – –	नी ध प म
श्या ऽ	मे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
ग – रे –	स –			
कृ पां ऽ कु	रु ऽ			

अंतरा

ध – – प	ध – – –	प नी ध पध	प म – –
दे ऽ हु कुं	ऽ ज कैं ऽ	क ऽ र्य किऽ	शो ऽ री ऽ

इसी पर "पल्लव सेज"

नी – – –	– – – सं	ध नी ध प	म – – –
क र ग हि	त हं प ध	रा ऽ ऊँ ऽ	चो ऽ री ऽ
ध – – –	ध नी सं रें	नी सं – –	– –
प्र थ म के	ऽ लि हो ऽ	वे ऽ त हं	भो री

स्थायी वत् "वामे कृपां कुरु"

कीर्तन इसी क्रम से शेष।

स –	सं – – –	– नी गं रे	सं – – –
श्या ऽ	मे ऽ श्या ऽ	मे ऽ ज य	श्या ऽ म प्रि
नी ध प म	ग – रे –	स –	
ये ऽ ज य	श्री ऽ श्या ऽ	मे ऽ	

श्यामे श्यामे जय श्याम प्रिये जय श्रीश्यामे।
कृष्णे कृष्णे जय कृष्ण प्रिये जय श्रीकृष्णे॥

—❀—

श्यामा मण्डल मण्डनी हरि जीवनी संजीवनी

विद्युन्माला गोरी श्यामा। गोकुलेश चित चोरी श्यामा॥ श्यामा········

आकुंचित नील केशि श्यामा। चल खंजन गंजनाक्षि श्यामा॥ श्यामा·······

कोटि चंद्र छबि झांकी श्यामा। सुभ्रू-नर्तन-बांकी श्यामा॥ श्यामा·······

सौरत शिल्प भासिनी श्यामा। रासोत्सवोल्लासिनी श्यामा॥ श्यामा·······

कुंज कुटीर शायिनी श्यामा। मधु माध्वीक दायिनी श्यामा॥ श्यामा·······

नव कैशोर खेलनी श्यामा। गिरिधर वेग झेलनी श्यामा॥ श्यामा·······

स्थायी

प – रे –	सा – ग –	म – – –	– – – –
श्या ऽ मा ऽ	मं ऽ ड ल	मं ऽ ऽ ड	नी ऽ ह रि
ध – – –	प नी ध नी	ध – प –	– – – –
जी ऽ ऽ व	नी ऽ सं ऽ	जी ऽ ऽ व	नी ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प सां नी सां	ध नी प –	रे ग म प	रे – स –
वि ऽ द्यु ऽ	न्मा ऽ ला ऽ	गो ऽ री ऽ	श्या ऽ मा ऽ

इसी प्रकार "गोकुलेश" दूसरी पंक्ति पुनः स्थायी। यही क्रम।

इसी धुन पर कीर्तन—

श्यामा श्याम राधिका राधा, कृष्ण कृष्ण जय युगल किशोर।

—※—

श्यामा चरण-रेणु जय जय जय

श्यामा चरण-रेणु जय जय जय, श्रीपद-रज जय, श्रीपद-रज जय॥
जा हरि को विधि जान न पायो, गोप-हरण करके पछतायो॥
जाकी पद-रज हित शिव आयो, नंदभवन हठ दरसन पायो॥
हरिवश करण चूर्ण जय जय जय॥

करति तपस्या रमा बेल-वन, कृष्णरास-रस के अभिलाषन॥
जा रस हेतु बैकुण्ठनाथा, विष्णु सुनत भागवत नित कथा॥
रासेश्वरी चरण-रज जय जय जय॥
राधा-पद आराधक गिरिधर, राधा पद-रज नित्य शीशधर॥
राधानाम जपै बंशीधर, राधा-पद ध्यावैं योगेश्वर॥
हरिवशकरणी शक्ति जयति जय॥

स्थायी

स ग म प	म – सा –	रे ग रे –	सा – – –
श्या ऽ मा ऽ	च र ण रे	ऽ णु ज य	ज य ज य
ग – रे सा	रे ग – –	सा – रे ग	रे – सा –
श्री ऽ प द	र ज ज य	श्री ऽ प द	र ज ज य

अन्तरा

प – – –	प ध प म	प ध नी सां	प ध प –
जा ऽ ह रि	को ऽ वि धि	जा ऽ न न	पा ऽ यो ऽ

इसी पर "गोप हरण करके"

प ध नी –	सां – – –	नी – सां –	रें सां ध प
जा ऽ की ऽ	प द र ज	हि त शि व	आ ऽ यो ऽ
सां – – नी	ध प म ग	सा ग प म	रे – सा –
नं ऽ द भ	व न ह ठ	द र स न	पा ऽ यो ऽ

पुनः स्थायोवत् "हरिवशकरणी····"॥

—※—

श्याम सुंदर नंदलाल राधा जीवन गोपाल।

कुंजबिहारी रासबिहारी, जै जै यमुना पुलिन-बिहारी।
गोपी जन प्रतिपाल राधा जीवन गोपाल॥ श्याम सुंदर...........
बंशीधर जै मुरलीधर जै, मोर मुकुट-धर कुण्डल-धर जै।
गल बैजन्ती-माल, राधा जीवन गोपाल॥ श्याम सुंदर...........
खोर सांकरी की इन गलियन, दान दियो जहां ब्रज की सखियन।
मोहन संग ब्रजग्वाल, राधा जीवन गोपाल॥ श्याम सुंदर...........
गह्वर वन की कुंजन ओरी, आंख मिचौनी खेलैं जोरी।
राधे संग नव बाल, राधा जीवन गोपाल॥ श्याम सुंदर...........

स्थाई

स – ग –	**– म ध ध**	**प – – –**	**म प म ग**
श्या ऽ म सु	द र नं द	ला ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ल ऽ
स ग – –	**म प म –**	**ग – – –**	**रे – स –**
रा धा ऽ जी	व न गो ऽ	पा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ल ऽ

अन्तरा

सां – – –	**नी रें सां –**	**– – – –**	**नी रें सां –**
कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ	रा ऽ स बि	हा ऽ री ऽ
नी – – –	**नी सां नी ध**	**नी सां – नी**	**ध नी ध प**
ज य ज य	य मु ना ऽ	पु लि न बि	हा ऽ री ऽ

"गोपी जन प्रतिपाल" "स्थायी वत्"॥

शेष इसी क्रम से।

—●—

श्याम सुन्दर गिरिधारी। प्यारो रास बिहारी।

गर्व पुरन्दर हारी। गोवर्धन गिरिधारी॥
जै जै राधा प्यारी। रास रचावन हारी॥
गोपी प्राण अधारी। गौवन के रखवारी॥
जै जै कुंजबिहारी। जय जय रास बिहारी॥
जय जय विपिन बिहारी। जय जय पुलिन बिहारी॥
जय जय गिरिवर धारी। जय जय छैल बिहारी॥
गोविंदा गिरिधारी। गोपाला गिरिधारी॥
जय जय कृष्ण मुरारी। जय जय श्याम बिहारी॥
राधा प्यारी बिहारी। श्यामा प्यारी बिहारी॥
बिहारिनि रास बिहारी। बिहारिणी कुंजबिहारी॥
सग में भानु दुलारी। युगल छवि पै बलिहारी॥

स्थायी

म – – ग	**म प – –**	**म – – –**	**ग – सा –**
श्या ऽ म सु	द र गि रि	धा ऽ ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ
सां – – –	**नी ध सां नी**	**ध – – –**	**प – म –**
प्या ऽ रो ऽ	रा ऽ स बि	हा ऽ ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

रें – – –	**रें गं मं गं**	**रें – – –**	**सां – – –**
ग र व पु	र ऽ द र	हा ऽ ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ
रें गं सां रें	**नी ध सां नी**	**ध – – –**	**प – म –**
गो ऽ ब र	ध न गि रि	धा ऽ ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ

इसी क्रम से।

—✻—

शत शत प्रणाम शत शत प्रणान, हे प्रेमदेवि ! शत शत प्रणाम ॥

सब देवन को देव कन्हैया, रसिक राज बंशी के बजैया।
राजा की स्वामिनि महरानी, ब्रज को गोरी राधिका नाम ॥ शत शत प्रणाम
अति कोमल राधा सुकुमारी, फूलन की पूतरी दुलारी।
श्याम गोद बादर की तकिया, लेटी कुंजन दामिनी भाम ॥ शत शत प्रणाम
मुख जनु स्वर्ण कमल मुसकावै, दृग भंवरा बैठे मंडरावै।
पैनी रेख लगो कजरा की, लज्जित टंकृत को दंड काम ॥ शत शत प्रणाम
कुंद कली माला दशनावलि, चमकत मुख में शशि किरणावलि।
हरि मन मंदिर दीप-शिखा सी, चंचला चमक शोभा ललाम ॥ शत शत प्रणाम

स्थाई

स –	स ग – –	ग म ध प	म – – –	– – ध –
श त	श त प्र णा	ऽ म श त	श त प्र णा	ऽ म हे ऽ
– – – नी	ध प – ध	म ध प म	ग –
प्रे ऽ म दे	ऽ वि श त	श त प्र णा	ऽ म

अंतरा

नी – – –	सं – रें नी	सं – – –	नों ध प –
स ब दे ऽ	व न को ऽ	दे ऽ व क	न्है ऽ या ऽ

इसी पर "रसिक राज बंशी……"

नो – – –	ध – प म	ध – – –	प – म –	– –
रा ऽ जा ऽ	की ऽ स्वा ऽ	मि नि म हा	रा ऽ नी ऽ	ऽ ऽ
– – प –	प नो ध –	प – – ध	म प – म	ग रे
ब्र ज	की ऽ गो ऽ	री ऽ रा ऽ	धि का ऽ ना	ऽ म

इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

नाम कीर्तन :–

स्थायी

स –	स ग – –	ग म ध प	म – – –	– – ध –
रा धे	रा धे ऽ मो	ऽ ह ना ऽ	रा धे ऽ मो	ऽ ह ना ऽ
– – – नी	ध प – ध	म ध प म	ग –
रा धे ऽ मो	ऽ ह ना ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ

अन्तरा

नी – – –	सं – रे नी	सं – – –	नी ध प –
रा धे ऽ मो	ऽ ह ना ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ
नो – – –	ध – प म	ध – – –	प – म –	– – प –
रा धे ऽ मो	ऽ ह ना ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	× × रा धे
प नी ध –	प – – ध	म प – म	ग रे
रा धे ऽ मो	ऽ ह ना ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ

श्रीपद शरणागति दिव्य प्रेम रस साधा,
श्यामा करुणामयी दीनवत्सला राधा।

तडिन्माल सी अंग गौरता। कमलमाल सी वपु कोमलता॥ श्रीपद शरणा०
चन्द्रमाल सी वपु शीतलता। रंभमाल सी वपु चिक्कणता॥ श्रीपद शरणा०
कुसुममाल सी वपु सुगन्धिता। मेघमाल सुकेश श्यामलता॥ श्रीपद शरणा०
मुक्तमाल सी रद उज्वलता। बिम्ब माल सी अधर शोणता॥ श्रीपद शरणा०
पिकमाला सी स्वर सुस्वरता। कलशमाल सी उर कठोरता॥ श्रीपद शरणा०
भावमाल सी मध्य सूक्ष्मता। मधुमाला सी मधुर स्वादिता॥ श्रीपद शरणा०

स्थायी

ग प	ध सां – –	– – – रें	नी सां – नी
श्री ऽ	प द श र	णा ऽ ग ति	दि ऽ व्य प्रे
ध प ध नी	ध – प –	– –	
ऽ म र स	सा ऽ धा ऽ	ऽ ऽ	
ग प	ध नी – –	ध – प ध	म प – म
श्या ऽ	मा ऽ क रु	णा ऽ म यी	दी ऽ न व
ग – म ग	रे – स –	– –	
ऽ त्स ला ऽ	रा ऽ धा ऽ	ऽ ऽ	

अन्तरा

स ग – म	प ध सां नी	ध – प म	प म ग –
त डि ऽ मा	ऽ ल सी ऽ	अं ऽ ग गौ	ऽ र ता ऽ

इसी पर "कमलमाल····।" पुनः स्थायी॥ इसी क्रम से शेष अन्तरा।
इसी धुन पर नाम कीर्तन—

श्रीराधा राधा राधा जय श्रीराधा,
श्यामा करुणामयी दीनवत्सला राधा।

—❀—

श्रीराधे श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया

श्रीराधे श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया॥
श्रीवृषभानु-नंदिनी सुन्दरि
रासेश्वरी रसिकिनी नागरि
श्याम श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया॥
श्रीघनश्याम यशोदानंदन
वरदानी काटें भव फंदन
श्रीगोपी श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया॥

स्थाई

सा ग	प – – –	प – ध म	प – – सा
श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ म र	टो ऽ ऽ ला
	सा रे ग म	ग – सा रे	सा –
	ऽ ड़ि ली ऽ	प्रि या ऽ प्रि	या ऽ

अन्तरा

म – ग म	प – – –	प ध सां नी	ध – प –
श्री ऽ वृ ष	भा ऽ नु नं	ऽ दि नी ऽ	सु ऽ द रि

इसी पर "रासेश्वरी·····" स्थायीवत् "श्यामा श्याम।"

—❀—

श्रीराधे गहवर वन वारी, शरण शरण में शरण तिहारी ॥
श्रीराधे वृषभानु-किशोरी, कृपादृष्टि हेरो मम ओरी ॥
श्रीराधे वृषभानु-दुलारी, चरण शरण में मैं बलिहारी ॥
श्रीराधे बरसाने वारो, युगल-चरण में सर्वस्व वारी ॥
रस-दायिनी किशोरी प्यारी, कृपा भरोसो मो कू भारी ॥
दिव्य किशोरी मणि हरि प्यारी, सब तज अब में शरण तिहारी ॥
गोकुलनाथ स्वामिनी राधे, तव पद चरण कृष्ण आराधे ॥
हे श्रीराधे करुणावारी, तेरी करुणा को मैं भिखारी ॥
रस बरसा बरसाने वारी, अपनाओ बरसाने वारी ॥
कृपामयी श्यामा सुकुमारी, कौन सुनै यह विनय हमारी ॥
दयामयी सुंदर ब्रजनारी, दया करो हम दीन दुखारी ॥

स्थायी

स – रे ग	– – – –	– प – ध	म म रे –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ग ह	व र व न	वा ऽ री ऽ
ग – म ग	रे – स रे	ग – म ग	रे रे सा –
श र ण श	र ण मैं ऽ	श र ण ति	हा ऽ री ऽ

अंतरा

ध – – नी	ध – प ध	नी – सां नी	सं – – –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ वृ ष	भा ऽ नु कि	शो ऽ री ऽ
सं रें सं रें	नी – ध –	नी सं नी ध	प – – –
कृ पा ऽ दृ	ऽ ष्टि हे ऽ	रो ऽ म म	ओ ऽ री ऽ

श्रीराधे श्रीराधे गोविंदा गोपाल हरि नाम दिखावै राधा लाल ।
कनक दामिनी राधा गोरी, जलधर कृष्ण रसाल ।
कंचन वरणी राधा गोरी, नील-मणिक नंदलाल ॥
राधा रटे श्याम मिल जावै, कृष्ण रटे नवबाल ।
युगल नाम श्री राधा मोहन, पहिरो कर हिय माल ॥

स्थायी

प –	पध पध	प,म	मप मप	म ग	रे ग स रे	ग –	स रे
श्री ऽ	राऽ धेऽ	ऽ श्री	राऽ धेऽ	ऽ गो	वि दा गो ऽ	पा ल	ह रि

गप प म ग	रे म ग रे ग	रे स – –	– –
नाऽ म दि	खा वै रा धाऽ	ला ऽ ऽ ऽ	ऽ ल

अन्तरा

प नी – –	सां नी सं रें	सं रें सं नी	सं रें – –
क न क दा	ऽ मि नी ऽ	रा ऽ धा ऽ	गो ऽ री ऽ
स रें सं नी	ध – – नी	ध प नी ध	प – – –
ज ल ध र	कृ ऽ ष्ण र	सा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ल

इसी प्रकार शेष ।

श्रीराधे श्रीराधे दीन-शरण्या श्रीराधे ।

वनकलभेन्द्र कृष्ण वशकरणी, मधुरस्मिता पुष्प निर्झरणी । श्रीराधे २
लीलामयी महालावण्या, कांचन लता शोभितारुण्या । श्रीराधे २
कुटिल कुन्तला विद्युन्माला, नासा मुक्ताफला निर्मला । श्रीराधे २
इन्दुहासिनी सुधा-भाषिणी, चंचल प्रियतम चित्तहारिणी । श्रीराधे २
मंद हास्य युत स्वर्ण कमल मुख, बरसत प्रेम सुधा रस घनसुख । श्रीराधे २

स्थायी

प म ध –	प – – –	– – – –	– – – –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
म ग रे म	ग – – –	– – – –	– – – –
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
नी – रे –	नी – ध –	नी – ध –	प – – –
दी ऽ न श	र ऽ ण्या ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प ध सा नी	सा ग रे ग	स ग रे नी	सा ग रे –
ब न क ल	भे ऽ न्द्र कृ	ऽ ष्ण व श	क र णी ऽ
रे – ग म	– – – –	ग म ग रे	स नी ध प
म धु र ऽ	स्मि ता ऽ पु	ऽ ष्प नि ऽ	झ र णी ऽ

इसी प्रकार शेष ।

श्रीराधिके श्रीराधिके श्रीकृष्णरति सुख साधिके ।

राधा कृपा भरी ठकुरानी, कर किंकरी कुंजरानी ॥
प्रातकाल उठ दऊँ सोहनी, सुनो पिया संग बतरानी ॥
आलस भरी उनींदी अंखियां, देखूं करती मनमानी ॥
माल मरगजी धरूं शीश पर, कहती जो सुरत कहानी ॥
पाऊं अंगराग शय्या मंह, भूषण पहरूं रति मानी ॥
टूटो माल जोर कर धारूं, धरूं कचुकी रस सानी ॥
लट किंकिणी परी सेजन पर, पहरूं कृपा हृदय जानी ॥
राधा पद नख चंद्र चंद्रिका, ध्याऊं बस ब्रज रजधानी ॥

स्थाई

स –	स रे ग रे	ग – रे स	स रे ग रे	ग – प ध
श्री ऽ	रा ऽ ऽ धि	के ऽ श्री ऽ	रा ऽ ऽ धि	के ऽ श्री ऽ
सं – – नी	ध प म ग	म म ग रे	स –	
कृ ऽ ऽ ष्ण	र ति सु ख	सा ऽ ऽ धि	के ऽ	

अन्तरा

प – – –	म ग म –	प – – –	ध – प –
रा ऽ धा ऽ	कृ पा ऽ भ	री ऽ ठ कु	रा ऽ नी ऽ
ध – – प	म ग म –	ग – रे –	स – – –
क र कि ऽ	क रो ऽ कुं	ऽ ज रा ऽ	नी ऽ श्री ऽ

इसी प्रकार शेष ।

श्रीराधा हरि श्रीगिरिधारी युगल चरण पर वारी वारी।
कारुण्य कल्लोलिनी राधा। करुणा वरुणालय गिरिधारी॥
अनल्प दया वर्षिणी राधा। अमित दयावर्षी गिरिधारी॥
चपला शशि चंद्रिका विराजत। श्याम मेघ सिर केकी विलसत॥
माणिक दाम यमित कबरीका। चूर्ण कुंतलाकुल शुभ टीका॥
सुकपोल फलक पत्रालि रचित। उन्नत सुगण्ड चन्दन चर्चित॥
रति रण मणि कंकण कर क्वजित। सुरत पिकी मणि किंकणि गर्जित॥
मृदु मणि नूपुर चरणन नादित। स्मर कार्मुक ध्वनि वंशी चुम्बित॥

स्थाई

नी रें सां नीं	ध प – ध	म ध प म	प म ग –
श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ ह रि	श्री ऽ गि रि	धा ऽ री ऽ
ग – – म	प – ध प	सां – – रें	नी ध पध प
यु ग ल च	र ण प र	वा ऽ री ऽ	बा ऽ रीऽ ऽ

अंतरा

नी – सां नी	ध – प ध	म – ध प	म प ग –
का ऽ रु ऽ	ण्य क ऽ ल्लो	ऽ लि नी ऽ	रा ऽ धा ऽ
ग – म प	ग – म ग	रे सा रे –	स – – –
क रू णा ऽ	य रु णा ऽ	ल य गि रि	धा ऽ री ऽ

इसी पर अन्य अन्तरा।

—❀—

श्रीराधे गोबिन्दा गोपाल किशोरी भोरी श्रीराधे।
श्रीराधे गोविन्दा गोपाल किशोरी भोरी श्रीराधे।
श्रीराधे श्याम राधे॥
नित्य बिहारिणी भानुदुलारी, यौवन रूप अनूप सिंगारी।
पटतर नाहिं और सुकुमारी, देवलोक सब लोक मंझारी।
पद आराधक गोपाल॥ किशोरी भोरी श्रीराधे॥
लली चरण चटकीली लाली, गौर अंग की कांति निराली।
चमकत श्रीदशनख चन्द्राली, मणि नुपुर ध्वनि गति मतवाली।
पद चांपत नंद को लाल॥ किशोरी भोरी श्रीराधे॥

स्थायी

स –	नी – ध प	सा – नी –	सा – – नी
श्री ऽ	रा धे ऽ गो	वि दा गो ऽ	पा ऽ ल कि
	सा ग – रे	म – ग रे	सा –
	शो री भो री	श्रो ऽ रा ऽ	धे ऽ

अन्तरा

ग – – –	ग म ग म	ग – रे ग	सा – – –
नि ऽ त्य बि	हा ऽ रि णि	भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ

इसो पर "यौवन रूप अनूप सिंगारी।"

प – – –	प ध प ध	म – ग रे	सा – – –
प ट त र	ना ऽ हिं औ	ऽ र सु कु	मा ऽ री ऽ

इसी पर "देवलोक सब ···"। पुनः स्थायीवत् "पद आराधक ···"
इसी क्रम से दूसरा अन्तरा।

—

श्रीकुंजबिहारिणी प्यारी राधे.....!

श्रीकुंजविहारिणी प्यारी राधे बरसाने वारी ॥
रति पेशल मुख-मण्डल शोभित, देखत नागरेन्द्र सम्मोहित।
अनुराग स्मित विभ्रम ईक्षित, रस महासिन्धु वर्षी भावित ॥
अमृत बरसाने वारी राधे बरसाने वारी ॥श्रीकुंज०
उन्मद मद करिणी गति राजित, गुरु नितम्ब पृथु उर आन्दोलित।
मृदु मंद गमन कृश कटि वेपित, कंचन लता वायु निष्पंदित।
ज्योतिर्मयि अंगनवारी राधे बरसाने वारी.....॥श्रीकुंज०॥
झलमलात ज्योत्सना विद्योतित, दीपशिखा इव चंचल कम्पित।
रसरंग तरंग अनंगाचित, पिय कोटि प्राण पद निर्मज्छित।
रसब्रह्म नचावन हारी राध बरसाने वारी ॥श्रीकुंज०॥

स्थायी

स ग	प – – –	प ध प म	ग म ध प	म ग रे नी
श्री ऽ	कुं ऽ ज बि	हा ऽ रि णि	प्या ऽ ऽ ऽ	री ऽ रा ऽ
	रे – म –	गरे ग नी –	ग रे ग रे	सा –
	धे ऽ ब र	साऽ ने ऽ	वा ऽ ऽ ऽ	री ऽ

अन्तरा

नी –	ग – – रे	ग – – –	रे ग रे –	सा –
र ति	पे ऽ श ल	मु ख मं ऽ	ड ल शो ऽ	भि त
स ग	प – – ध	प म – प	म ग म ध	प –
अ नु	रा ऽ ग ऽ	स्मि त वि ऽ	भ्र म ई ऽ	क्षि त

पुनः स्थायीवत "अमृत बरसाने....."

इसी क्रमसे आगे।

"श्रीकृष्णः शरणं मम....."

श्रीकृष्णः शरणं मम। श्रीकृष्णः शरणं मम ॥
श्रीराधा शरणं मम। श्रीराधा शरणं मम ॥
गोविन्दः शरणं मम। गोविन्दः शरणं मम ॥
श्रीश्यामा शरणं नम। श्रीश्यामा शरणं मम ॥
गोपालः शरणं नम। गोपालः शरणं मम ॥
श्रीकृष्णा शरणं मम। श्रीकृष्णा शरणं मम ॥
श्रीयुगलं शरणं मम। श्रीयुगलं शरणं मम ॥
शरणं मम शरणं मम शरणं मम शरणं मम ॥

स्थायी

ध – सा रे	ग – प –	ग रे सा ध	सा – – –
श्री कृ ष्णः शर	णं ऽम म ऽ	श्री कृ ष्णः शर	णं ऽम म ऽ

अन्तरा

ग रे सा रेरे	ग – प –	ध प नी ध	प – – –
श्री रा धा शर	णं ऽम म ऽ	श्री रा धा शर	णं ऽम म ऽ

शेष ऐसे ही।

—※—

श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे हे नाथ ! नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद दीनैकबन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद भक्तैकबन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद भावैकसिन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद करुणैकसिन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद प्रेमैकसिन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद प्रणतैकबन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद दासैकबन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद मुरली बारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद प्राण प्यारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद नयनोंके तारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद ब्रज उजियारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद जीय जियारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद गिरिवर धारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
श्रीकृष्ण गोविंद राधा जू के प्यारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।

स्थायी

प ध स –	रेस रेस स –	प ध स –	ग ग ग –
श्री ऽ कृ ष्ण	गोऽ ऽऽ वि द	ह रे ऽ मु	रा ऽ रे ऽ
प – – –	म प ग रे	ग – रे –	ग रे स –
हे ऽ ना थ	ना ऽ रा ऽ	य ण वा सु	दे ऽ व ऽ

अन्तरा

प – म ग	प – – –	म प म ध	प – – –
श्री ऽ कृ ष्ण	गो ऽ वि द	मु र लो ऽ	वा ऽ रे ऽ
म – प –	म प ग रे	म ग रे –	स – – –
हे ऽ ना थ	ना ऽ रा ऽ	य ण वा सु	दे ऽ व ऽ

इसी क्रम से शेष ।

श्रीराधे श्रीराधे कृष्ण जीवनी श्रीराधे ।
कीरति कुल मंडनी श्रीराधे, वृषभानु नंदिनी श्रीराधे ।
मणि माल धारिणी श्रीराधे, सिन्दूर धारिणी श्रीराधे ।
चंद्रिका धारिणी श्रीराधे, प्रियतम उर धारिणी श्रीराधे ।
नीलाभ शाटिका श्रीराधे, कैशोर वाटिका श्रीराधे ।
उज्वल दुकूलिनी श्रीराधे, पिय मन सुफूलनी श्रीराधे ।
किंकिणी झनकारा श्रीराधे, नूपुर छमकारा श्रीराधे ।
मुखरित कर बलया श्रीराधे, कर नोल चूरिका श्रीराधे ।

स्थायी

प – म –	प – म ग	म ग म ग	रे स स रे
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ
नी – स –	रे – ग रे	म ग रे –	स – – –
कृ ऽ ष्ण जी	ऽ व नी ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

स रे	नी – स –	रे – ग रे	स – – –	– –
की ऽ	र ति व र	क ऽ न्या ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ
स –	प – म –	– – – प	ग म ग रे	स –
वृ ष	भा ऽ नु नं	ऽ दि नी ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ

अन्तरा २

प नी	सं – – –	– – रें सं	नी सं – –	नी प
म णि	मा ऽ ल धा	ऽ रि णी ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ
म –	प – – म	प नी ध –	प – म प	ग म – –
सि ऽ	दू ऽ र धा	ऽ रि णी ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

इसी प्रकार शेष ।

—❀—

स्वामिनि राधे रानी श्रीराधे राधे।

चरण स्रवित रस निर्झर शीकर, कोटि रसार्णव जृम्भित होवें।
वपु नीरज माध्वीक लहर सो, आह्लादित हरि रसमय होवें॥

स्वामिनि राधे०॥

अंगन की गौरता श्याम को, पीत रंग मे यो रंग देवे।
विद्युच्छटा मेघ पर ज्यो निज, कान्ति प्रखरता थिर प्रगटावें॥

स्वामिनी राधे०।

स्थाई

रे ग रे –	स – – ध	– प म –	– – स ध
स्वा ऽ मि नि	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ नी ऽ	ऽ ऽ श्री ऽ
ध प म ग	म ग रे स		
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ		

अन्तरा

ध ध सं –	रें – – गं	रें गं सं ध	सं – – –
च र ण स्र	वि त र स	नि ऽ झ र	शी ऽ क र
ग रें नी ध	म – – –	नी ध म ग	रे – स –
को ऽ टि र	सा ऽ र्ण व	जृ ऽ भि त	हो ऽ वे ऽ

इसी पर "वपु नीरज.....रसमय होवें" पुनः स्थायी।

इसी क्रम से शेष।

स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका

चंद्रचूड शिव कह गिरिजा सो, राधा कृष्ण इष्ट मम युगवर।
गौर तेज श्रीराधारानी, श्याम तेज श्रीगोवर्द्धनधर॥

स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका

गौर तेज राधिका बिना जो, आराधै केवल बंशीधर।
निश्चय शिवे महापातकमय, अपराधी वह अशिव क्लेशकर॥

स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका

राधा दास्य बिना चाहै हरि, सुधा सिंधु तज पाय विंदु भरि।
कृष्ण चंद्र राधा पूनम तिथि, उदित अमावस नाहि अंशुनिधि॥

स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका

स्थाई

ग प	नी – ध –	प ग – प	सं – नी –	सं – ग प
स्वा मि	नी ऽ रा धि	का ऽ स्वा मि	नी ऽ रा धि	का ऽ स्वा मि
रे – – –	नी – – स	ग – रे –	स –	
नी ऽ रा धि	का ऽ स्वा मि	नी ऽ रा धि	का ऽ	

अन्तरा

ग – – प	– – – –	– – – –	– – – –
चं ऽ द्र चू	ऽ ड शि व	क ह गि रि	जा ऽ सों ऽ
नी – – –	ध नी ध नी	ग प नी ध	प – – –
रा ऽ धा ऽ	कृ ऽ ष्ण इ	ऽ ष्ट म म	यु ग व र
सं – रें –	गं – – –	नी – – –	ध – प –
गौ ऽ र ते	ऽ ज श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ नी ऽ
सं – – –	नी – – –	ध प ध ग	ध – प –
श्या ऽ म ते	ऽ ज श्री ऽ	गो ऽ व र	ध न ध र

पुनः स्थायी॥ इसी क्रम से शेष।

हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, जग में सार है हरि नाम रटो।
हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, से उद्धार है, हरि नाम रटो॥
हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, से कल्याण है, हरि नाम रटो।
हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, से भव पार है, हरि नाम रटो॥
हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, ही पतवार है, हरि नाम रटो।
हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, जीवन सार है, हरि नाम रटो॥

स्थाई

स – रे –	ग – – –	प – – –	ध प ग रे
ह रि कौ ऽ	ना ऽ ऽ म	ह रि कौ ऽ	ना ऽ ऽ म
ग रे ग रे	स – – –	रे स ध प	ध – – प
ह रि कौ ऽ	ना ऽ ऽ म	ज ग में ऽ	सा ऽ ऽ र
प म ग रे	ग रे स –	– – – –	
है ऽ ह रि	ना ऽ म र	टो ऽ ऽ ऽ	

अन्तरा

स रे ग प	प – – –	नी ध नी ध	प – – –
ह रि कौ ऽ	ना ऽ ऽ म	ह रि कौ ऽ	ना ऽ ऽ म
सं – नी –	ध – प म	प ध प म	प म प म
ह रि कौ ऽ	ना ऽ ऽ म	से ऽ उ ऽ	द्धा ऽ ऽ र
ग रे ग प	रे ग रे –	स – – –	
है ऽ ह रि	ना ऽ म र	टो ऽ ऽ ऽ	

पुनः स्थायी। इसी क्रम से शेष।

हरि-राधा युगल किशोर रे

हरि-राधा युगल किशोर रे श्रीराधा भानुदुलारी।
श्रीराधा श्रीकृष्ण सनेही, एक प्राण द्वै रूप धरेही॥
दोनों हैं चित के चोर रे श्रीराधा भानुदुलारी॥ हरि-राधा०॥
माधव करुणा के हैं सागर करुणारस की सिन्धु किशोरी।
बरसावें रस घनघोर रे श्रीराधा भानुदुलारी॥ हरि-राधा०॥

स्थाई

प –	ध सा – –	सा – – –	सा रे ग रे	ग – रे सा
ह रि	रा ऽ धा ऽ	यु ग ल कि	शो ऽ ऽ र	रे ऽ श्री ऽ
	रे म – ग	रे सा रे ग	रे सा – –	नी ध
	रा ऽ धा ऽ	भा ऽ नु दु	ला ऽ ऽ ऽ	री ऽ

अन्तरा

प – – –	म प ग म	प – – –	प – म ग
श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ श्री ऽ	कृ ऽ ष्ण स	ने ऽ ही ऽ
रे – – ग	म ग रे ग	सा – – –	सा – – –
ए ऽ क प्रा	ऽ ण द्वै ऽ	रू ऽ प ध	रे ऽ ही ऽ

"दोनों हैं चित……" स्थायी वत्॥ आगे इसी प्रकार।

हरि हरि बोल हरि हरि बोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल।

प्रभु का नाम है तारन हारा, सुमिर सुमिर नर उतरो पारा।
मूरख मन की आंखे खोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल॥

मुट्ठी बांधे जग में आना, खाली हाथ पसारे जाना।
ज्ञान की बातें मन पै तोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल॥

दो दिन में तू मरने वाला, जली चितापर फुंकने वाला।
सुन ले काल का बजता ढोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल॥

धरती सोना संग ना जावें, महल दुमहले यहीं रह जावें।
हुआ गरब में तू बेडौल, मुकुंद माधव गोविंद बोल॥

झूठी माया अब लौ जोड़ी, जनम जनम को है गयो कोड़ी।
सच्चे धन का कर ले मोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल॥

दिन खोया झूठे झगरन में, रात गमाई है विषयन में।
काया मल औ मूत्र का झोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल॥

अबहूँ चेत संभल जा भैया, प्रेम से भज ले कुंवर कन्हैया।
गहवर बन में करे किलोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल॥

स्थायी

प – – म	प – – –	प म प ध	म – – –
ह रि ह रि	बो ऽ ऽ ल	ह रि ह रि	बो ऽ ऽ ल
ग – – म	ग रे रे ग	स – ग म	प – – –
मु कुं ऽ द	मा ऽ ध व	गो ऽ विं द	बो ऽ ऽ ल

अन्तरा

ग – प –	ध रें सां –	नी – ध प	ध ग प –
प्र भु का ऽ	ना ऽ म है	ता ऽ र न	हा ऽ रा ऽ

इसी पर "सुमिर सुमिर नर……"।
पुनः स्थायीवत् "मूरख मन की" इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

सां नी	सां – – –	– – नी ध	नी – – –	– – ध प
ह रि	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल ह रि	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल ह रि
	ध – – –	– – ग म	प – – –	– –
	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल ह रि	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल

दूसरी धुन

स्थायी

प सं नी सं	ध – म –	ध प म ग	रे – स –
ह रि ह रि	बो ऽ ऽ ल	ह रि ह रि	बो ऽ ऽ ल
म – ग म	प – ध नी	ध प नी ध	प – – –
मु कु ऽ द	मा ऽ ध व	गो ऽ वि द	बो ऽ ऽ ल

अंतरा

ग – – म	ध – – प	ध नी ध –	प म प ग
प्र भु का ऽ	ना ऽ म है	ता ऽ र न	हा ऽ रा ऽ
नी रें नी –	ध – प –	ध प म ग	म प – –
सु मि र सु	मि र न र	उ त रो ऽ	पा ऽ रा ऽ

स्थायीवद् "मूरख मन की……"।

प ध	सं – – –	– – नी सं	रें – – –	– – सं रें
ह रि	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल ह रि	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल ह रि
	सं – – नी	ध प ध नी	ध प – –	– –
	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल ह रि	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल

—※—

हरि बोल हरि बोल

हरि बोल हरि बोल, राधा राधा राधा हरि बोल।
हरि जू के सिर पै मोरमुकुट है, प्यारी जू की चन्द्रिका अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के माथे चंदन सोहै, प्यारी जू की बिंदिया अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के कानन कुण्डल सोहै, प्यारी जू के झुमके हैं अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के नासा बेसर सोहै, प्यारी जू की नासा मणि अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के तन पै पटुका सोहै, प्यारी जू की अंगिया अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के गले बैजन्ती माला, प्यारी जू को हार बड़ो अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के तन पीताम्बर सोहै, प्यारी जू को लहगा है अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के कमर काछनी सोहै, प्यारी जू की किंकणी है अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के करमें मुरली सोहै, प्यारी जू को कंकण है अनमोल ॥ राधा०
हरि जू के पायन घुंघरू बाजै, प्यारी जू की बिछिया है अनमोल ॥ राधा०

स्थाई

प —	ग — — —	ग — रे सा	रे — — —	सा रे नी —
ह रि	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ल ह रि	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ल
	प — नी —	सा — प —	ग रे सा नी	सा —
	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ	रा धा ह रि	बो ल

अन्तरा

प — म ग	म — ग रे	रे ग म ग	रे — सा —
ह रि जू के	सि र प र	मो ऽ र मु	कु ट है ऽ
ग — — —	ग — रे सा	रे — — —	सा रे नी —
प्या री जू ऽ	की ऽ चं ऽ	द्रि का अ न	मो ऽ ऽ ल
प — नी —	स — प —	ग रे स नी	स —
रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ	रा धा ह रि	बो ल

शेष इसी प्रकार।

हरि हरि शरणं हरि हरि शरणं

हरि हरि शरणं हरि हरि शरणं ॥ हरि २.... ॥
अशरण शरणं अशरण शरणं ॥ हरि २.... ॥
निर्भय शरणं निर्भय शरणं ॥ हरि २.... ॥
सरसिज वदनं सरसिज वदनं ॥ हरि २.... ॥
कमलं नयनं कमलं नयनं ॥ हरि २.... ॥
मुरली मधुरं मुरली मधुरं ॥ हरि २.... ॥
नयनं मधुरं नयनं मधुरं ॥ हरि २.... ॥
वदनं मधुरं वदनं मधुरं ॥ हरि २.... ॥
गह्वर मधुरं गह्वर मधुरं ॥ हरि २.... ॥
रमणं मधुरं रमणं मधुरं ॥ हरि २.... ॥
हसितं मधुरं हसितं मधुरं ॥ हरि २.... ॥
चलनं मधुरं चलनं मधुरं ॥ हरि २.... ॥
राधा मधुरा राधा मधुरा ॥ हरि २.... ॥
गोपी मधुरा गोपी मधुरा ॥ हरि २.... ॥
यमुना मधुरा यमुना मधुरा ॥ हरि २.... ॥
धेनू मधुरा धेनू मधुरा ॥ हरि २.... ॥

स्थाई

गं गं	रें गं रें —	सां — रें —	सां — — —	सां —
ह रि	ह रि श र	णं ऽ ह रि	ह रि श र	णं ऽ

अंतरा

प म	म ध — —	ध नी सां नी	ध प ध —	प —
अ श	र ण श र	णं ऽ अ श	र ण श र	णं ऽ

पुनः "हरि हरि शरणं" स्थायी। यही क्रम आगे।

"हरे मुकुन्द राधे गोविन्द"

हरे मुकुन्द राधे गोविन्द ।
ब्रह्माचल खेलति सुकुमारी ।
नंदीश्वर खेलत गिरिधारी ॥ हरे मुकुन्द० ॥
अष्ट सखी सेवित सुकुमारी ।
अष्ट सखा सेवित बनवारी ॥ हरे मुकुन्द०···· ॥
खोर खिरक गिरि गह्वर सुन्दर ।
बरसाना वन क्रीडत युगवर ॥ हरे मुकुन्द०···· ॥
प्रियतम वेष्टित भुज युग पाशा ।
चारु नयन मिलवत रति आशा ॥ हरे मुकुन्द०···· ॥
गह्वर रज युग पद रति दायी ।
जा रज क्रीडत युग रज शायी ॥ हरे मुकुन्द०···· ॥

स्थाई

सां – – रें	नी – ध प	ध – – –	ध – सां प
ह रे ऽ मु	कुं ऽ ऽ ऽ	द ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
सा रे – ग	ग – रे –	सा – – –	सा – – –
रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि ऽ	द ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प – ध –	प – सां नी	प – ध –	प – ग –
ब्र ऽ ह्मा ऽ	च ल खे ऽ	ल ति सु कु	मा ऽ री ऽ

इसी पर "नंदीश्वर खेलत····"
पुनः स्थायी । आगे यही क्रम ।

हरे ! मधुपते ! नीलमणे ! प्रिय ! गौरांगी रति रमणाय नमः ।
गौरांगी रति रमणाय नमः, हेमांगीरति रमणाय नमः ।
कृष्ण कमल मुख पान भ्रमरिके ! हरि प्राणेशे ! राधायै नमः ।
हरि प्राणेशे राधायै नमः, हरि प्राणेशे श्यामायै नमः ।
रमणाय नमः श्यामाय नमः रमणाय नमः श्यामाय नमः ।
राधायै नमः श्यामायै नमः श्यामायै नमः राधायै नमः ।

स्थायी (क)

सां – – ध	नी प ध –	– – रे –	प – म ग
ह रे ऽ म	धु प ते ऽ	नी ऽ ल म	णे ऽ प्रि य
ग म प ध	– – रें –	– – – –	सां – – –
गौ ऽ रां ऽ	गी ऽ र ति	र म णा ऽ	य न मः ऽ

अंतरा

ध रें – –	ध रें – –	ध सां रें गं	रें – सां –
कृ ऽ ष्ण क	म ल मु ख	पा ऽ न भ्र	म रि के ऽ
म ध – –	म ध – –	म ध – नी	ध – प –
ह रि प्रा ऽ	णे ऽ शे ऽ	रा ऽ धा ऽ	यै ऽ न मः

अथवा दूसरी धुन

स्थायी (ख)

ध सा – –	– रे म ग	रे सा – –	– रे म ग
ह रे ऽ म	धु प ते ऽ	नी ऽ ल म	णे ऽ प्रि य
रे सा – –	– रे म ग	रे ग रे –	सा – नी ध
गौ ऽ रां ऽ	गी ऽ र ति	र म णा ऽ	य न मः ऽ

अन्तरा

प – – नी	ध प म ग	म – प –	म ग रे ग
कृ ऽ ष्ण क	म ल मु ख	पा ऽ न भ्र	म रि के ऽ
सा रे – म	– प ध –	ग – रे ग	रे – सा रे
ह रि प्रा ऽ	णे ऽ शे ऽ	रा ऽ धा ऽ	यै ऽ न मः

हे हे कृपाकटाक्षसुवर्षिणि ! कृष्णे कृपां कुरु !
हे वृषभानुनंदिनी राधे ! मुग्धप्रलापिनि !
केलिविदग्धयुवतिकुलवन्द्ये ! कुसुमितसुहासिनि !
आनंदामृतरसघनरूपे ! सरसकल्लोलिनि !
शुचिस्मिते ! पीयूषज्योत्स्ने ! अमृतनिर्झरिणि !
विभ्रमांगभंगिमनिधिमधुरे ! उज्जवलविलासिनि !
मल्लीमालवद्धधम्मिल्ले ! परिमलप्रसारिणि !
हरिचकोरहितश्रीमुखचंद्रे ! कोमल-प्रकाशिनि !
प्रोद्दामप्रेमासद्भावे ! रसमयविनोदिनि !
अग्रनासिकामुक्ताफलके ! सुभ्रू सुनर्तनि !
मधुरमाधवीमण्डपवासिनि ! निकुंजप्रचारिणि !
ब्रजनागरीकुलचूड़ामणे ! पंचम सुरागिणि !

स्थायी

सां – – नी	ध नी प –	म ग रे ग	स – – –
हे ऽ हे ऽ	कृ पा ऽ क	टा ऽ क्ष सु	व ऽ षि णि
म – ध –	नी गं रें गं	सां – – –	नी – ध –
कृ ऽ ष्णे ऽ	कृ पां ऽ कु	रु ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

म – ग –	म – – –	ध नी ध –	प – म –
हे ऽ वृ ष	भा ऽ नु नं	ऽ दि नी ऽ	रा ऽ धे ऽ
नी – – –	ध – रें –	सं – – –	– – – –
मु ऽ ग्ध ऽ	प्र ला ऽ पि	नि ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

अथवा

दूसरी धुन **स्थाई**

स – – रे	म – – ग	म प म –	ग रे ग –	रे ग स –
हे ऽ हे ऽ	कृ पा ऽ क	टा ऽ क्ष सु	व ऽ षि णी	कृ ऽ ष्णे ऽ

गम गम रेग रेग	स – – –	– – – –	
कृ ऽ पी ऽ ऽ कु	रु ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	

अन्तरा

ध सं – –	सं रें गं रें	ध सं – –	सं रें गं रें
हे ऽ वृ ष	भा ऽ नु नं	ऽ दि नी ऽ	रा ऽ धे ऽ
ध सं – –	गं रें गं रें	सं – – –	– – – –
मु ऽ ग्ध ऽ	प्र ला ऽ पि	नी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

—※—

हे गौरांगी ! हे गोविंदा ! गौर-नील हे शरण तुम्हारी ।
हे गोविंदा ! हे गौरांगी ! नील-गौर हे शरण तुम्हारी ।

रति रंगिणी सौदामिनी तिय, रस वारिधि नव घन सुंदर पिय ॥ हे गौरांगी०
द्रुत हेमाब्ज गौरतनु सुंदर, मरकत मय इन्दीवर नागर ॥ हे गौरांगी०
मत्त प्रेम नव केलि शिल्प पटु, तिय नेत्रान्त नटन वश नट लटु ॥ हे गौरांगी०
वृन्दाटवी कुंजगृह देवी, श्रीस्तन शातकुंभ घट सेवी ॥ हे गौरांगी०

स्थाई

प ध म प	रें – – –	सां – – –	सां – – –
हे ऽ गौ ऽ	रां ऽ ऽ ऽ	गी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
प ध म प	रें – – –	सं – – –	– – – –
हे ऽ गो ऽ	वि ऽ ऽ ऽ	दा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
सां रें सां नी	ध – प –	प ध म ग	रे म ग रे
गौ ऽ र नो	ऽ ल हे ऽ	श र ण तु	म्हा ऽ रो ऽ

अन्तरा

म – प –	नी – – –	– – सां नी	सां – – –
र ति रं ऽ	गि णी ऽ सौ	ऽ दा ऽ मि	नी ऽ ति य
प – रें –	प – ध –	प नी ध प	म ग रे –
र स वा ऽ	रि धि न ध	घ न सुं ऽ	द र पि य

पुनः स्थायी। इसी क्रम से सब अन्तरा।

—❋—

हे रसिके ! नवतरुणी चूड़ामणि राधे !
प्रियतम रमणी ब्रजमणि क्रोड क्रीडिते कृपा करो ॥

कृष्ण कृष्ण यह मधुर नाम मैं, जपूं रटूं गाऊँ कर कीर्तन।
कृष्ण नाम गुण लीला चर्चा, सुनूं समाहित बुद्धि चित्त मन।
ध्याऊँ कृष्ण रूप अति सुंदर, बंशीधर कुंडल युग कानन।
ललित त्रिभंग संग तब दक्षिण, मिलवत तब चितवन सो चितवन।
कृष्णमयी ! कृष्णे सब कौ फल, तुम रीझो दीनन की प्रानन कृपा करो ॥
हे रसिके ! नवतरुणी चूड़ामणि राधे !.....
कृष्णार्चना करत ही जीऊँ, कबहूँ लै माला पहिराऊँ।
कबहूँ गुंजा-माल पिरोऊँ, मोर-मुकुट लै पंख बनाऊँ।
कृष्ण-प्रेम की कथा किशोरी, तुमको मधुरे गाय सुनाऊँ।
कृष्ण सुयश सुन जब रीझोगी, तब मैं जीवन सफल बनाऊँ।
कृष्ण बिहारिणि ! कृष्ण बिलासिनि ! कृष्ण सुवासिनि !
कृष्ण सुहागिनि ! कृपा करो ॥
हे रसिके। नवतरुणी चूड़ामणि राधे !.....

स्थाई

ध नी सां रें	ध सां नी नीसं	ध म ध नीध	सं – – –
हे ऽ ऽ ऽ	र सि के ऽऽ	न व त रु ऽ	णी ऽ चू ऽ

– – ध –	नी – – –		
ड़ा ऽ म णि	रा ऽ धे ऽ		
नी रें सां रें	ध सां नी –	ध म ध –	नी – ध म
प्रि य त म	र म णी ऽ	ब्र ज म णि	क्रो ऽ ड क्री
म नी ध म	ग म ग रे	स –	
ऽ डि ते ऽ	कृ पा ऽ क	रो ऽ	

अन्तरा

स म ग म	ग स ध नी	स – म –	– – – ग
कृ ऽ ष्ण कृ	ऽ ष्ण य ह	म धु र ना	ऽ म मैं ऽ
भ – ध –	नी – ध –	म नी – –	ध – – –
ज पूं ऽ र	टूं ऽ गा ऽ	ऊं ऽ क र	की ऽ र्त न

इसी पर तीन पंक्ति "कृष्ण नाम" "ध्याऊं कृष्ण" "ललित त्रिभंग ॥

ध – नी सं	मं – – –	गं – – मं	ग रे सां –
कृ ऽ ष्ण म	यी ऽ कृ ऽ	ष्णे ऽ स ब	कौ ऽ फ ल
गं – – –	– – – –	रें – – गं	रें – सां –
तु म री ऽ	झो ऽ दी ऽ	न न की ऽ	प्रा ऽ न न
ग म ग रे	स –		
कृ पा ऽ क	रो ऽ		

शेष इसी क्रम से।

—❋—

हे रे बंशी वारे, प्राण हमारे, श्रीवृषभानु लली के प्यारे।

ब्रज गोपी जन दही चलावैं, माखन धर गिरिधर कूं ध्यावैं,
कान्त प्रेष्ठ प्राणेश बुलावैं।
माखन चोरन हारे, नयनों के तारे, श्रीवृषभानु लली के प्यारे॥ हे रे बंशी०
ग्वाल-बाल संग खेलन जावैं, नील चंद्र मुख पै बलि जावैं,
गलबंया दै लाड़ लड़ावैं।
यमुना किनारे, धूम मचावन हारे, श्रीवृषभानु-लली के प्यारे॥
भानुपुरा हरि भंवरा डोलै, गली सांकरी गोरस मोलै,
गांठ रसीली गहवर खोलै।
गोरी बरनी वारे, बरना दुलारे, श्रीवृषभानु लली के प्यारे॥

स्थायी

सां – – सांरे	नीसां सांनी धप धप	सां – – सांरें
हे रे बं शीऽ	वाऽ ऽऽ रेऽ ऽऽ	प्रा ऽ ण हऽ
नीसां सांनी धप धप	प ध – म	प म रे ग
माऽ ऽऽ रेऽ ऽऽ	श्री ऽ वृ ष	भा ऽ नु ल
मग मग रे –	सा – – –	
लीऽ ऽऽ के ऽ	प्या ऽ रे ऽ	

अन्तरा

स रे म –	– – – ग	म प – –	– – – –
ब्र ज गो ऽ	पी ऽ ज न	द ही ऽ च	ला ऽ वैं ऽ
ध – – –	– – म –	म प प ध	म प – –
मा ऽ ख न	ध र गि रि	ध र कूं ऽ	ध्या ऽ वैं ऽ

प ध – नी	नी – – –	ध – नी –	सां – – –
कां ऽ त प्रे	ऽ ष्ठ प्रा ऽ	णे ऽ श बु	ला ऽ वैं ऽ

पुनः स्थायीवत् 'माखन चोरन हारे....' इसी क्रम से शेष।

—※—

हरि रमणी हरि रमणी, राधा कृष्ण प्रिया हरि रमणी।

देवि शरण में आये हैं हम, कृपा पिपासा लाये हैं हम,
शशिवदनी शशिवदनी, राधा कृष्ण प्रिया शशिवदनी॥ हरि रमणी०
प्रणत पालिनी भामा रामा, दीन रक्षणी शोभा धामा,
ब्रजसदनी ब्रजसदनी, राधा कृष्ण प्रिया ब्रजसदनी॥ हरि रमणी०

स्थायी

प ध सं रें	गं॒ – – –	रें सं ध सं	रें – – –
ह रि र म	णी ऽ ऽ ऽ	ह रि र म	णी ऽ ऽ ऽ
ध सं ध प	ध सं ध प	ग॒ रे स रे	ग॒ प – –
रा ऽ धा ऽ	कृ ऽ ष्ण प्रि	या ऽ ह रि	र म णी ऽ

अन्तरा

स – रे ग॒	प ग॒ प –	ध – प ग॒	ध – प –
दे ऽ वि श	र ण में ऽ	आ ऽ ये ऽ	हैं ऽ ह म
ध सं ध सं	रें – – –	गं॒ रे सं ध	रें – सं –
कृ पा ऽ पि	पा ऽ सा ऽ	ला ऽ ये ऽ	है ऽ ह म

"शशिवदनी"—स्थायी की तरह। इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

हरि राधा दूलह श्याम गोविंदा गिरिधारी गिरिधारी।
हे मनमोहन कृष्ण कन्हैया, राधावल्लभ बंशी बजैया।
राधा प्रियतम श्याम गोविंदा, गिरिधारी गिरिधारी।
अंस भुजार्पित कमल नचावत, अद्भुत राग सुरन आलापत।
सहचरि पूरण काम गोविंदा, गिरिधारी गिरिधारी।
स्वर वैचित्र्य कोटि दरसावत, नव रति मंगल गीतहि गावत।
कला सेव्य सुख धाम, गोविंदा गिरिधारी गिरिधारी।

स्थायी

स –	ध – सा –	रे – ग –	म – ग –	रे ग रे सा
हरि	रा ऽ धा ऽ	दू ऽ ल ह	श्या ऽ म गो	वि ऽ दा ऽ
ध – स –	रे ग रे स	म ग रे –	सा – – –	
गि-रि धा ऽ	री ऽ ऽ ऽ	गि रि धा ऽ	री ऽ ऽ ऽ	

अन्तरा

प – – ध	प – म –	ग – रे ग रे – स –	
हे ऽ म न	मो ऽ ह न	कृ ऽ ष्ण क	न्है ऽ या ऽ

"राधावल्लभ बंशी" इसी पर "राधा प्रियतम" स्थायीवत्
इसी क्रम से अन्य अन्तरा।

—❀—

त्राहि त्राहि करुणाशीले, अति मृदु हृदये, अनाथ गतिके श्रीराधे॥
वेणी लोल श्रोणि सो लिपटी, ब्याली खेलत विद्युत चिपटी,
मुख-छवि लज्जित पूर्ण-मयंके, मृदुकर लालित श्यामल अंके,
रक्ष रक्ष अजेश स्तुते, सनकादीड्ये, अनाथ गति के श्रीराधे॥ त्राहि-२॥
प्रेम वारि में खंजन अंखिया, उड़न सकत रस पंकिल पखियां,
अलक पन्नगी पान करत हित, रस कपोल मृदु गोल लोल अति,
पाहि-पाहि अदभ्रसुदये, कृपासुवर्षिणी, अनाथ गतिके श्रीराधे॥ त्राहि०॥
संवीत श्रीस्तन-युग मुकुले, किंकिणि झंकृत जघन मण्डले,
श्रीपद यावक पल्लवलि युत, हरि कर कमल तूलिका अंकित,
कृपय कृपय गोपीनाथे, व्रजांचलेशे, अनाथ गति के श्रीराधे॥ त्राहि०॥

स्थायी

ध सा – –	रे म प म	प ध – –	– – प म	प ध – –
त्रा ऽ हि त्रा	ऽ हि क रु	णा ऽ शी ऽ	ले ऽ अ ति	मृ दु हृ द
– – प ध	म प – –	प – म रे	म – – –	रे सा रे –
ये ऽ अ ना	ऽ थ ग ति	के ऽ थी ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

अंतरा

ध – – –	प म प ध	– सां – –	– – – –
वे ऽ णी ऽ	लो ऽ ल श्रो	ऽ णि सों ऽ	लि प टी ऽ
सा रें सां –	सां गं रें गं	सां रें नी सां	ध म ध –
ब्या ऽ ली ऽ	खे ऽ ल ति	वि ऽ द्यु त	चि प टी ऽ

इसी पर "मुख छवि····श्यामल अंके" पुनः स्थायीवत्
"रक्ष रक्ष अजेश····" इसी क्रम से शेष॥

—❀—

महामंत्र या युगलमंत्रकी रागबद्ध सरलतम ध्वनियां

१०० से अधिक रागोंपर सरलतम रचना दी जा रही हैं। जिसे साधारण स्वर-ज्ञान वाला भी निकाल सकता है। २ पंक्तिका स्थायी व २ का अन्तरा ॥ ६४ मात्रा में सम्पूर्ण एक रचना। इसपर युगलमंत्र व महामंत्र गाया जा सकता है। १६ अक्षर १६ मात्राओंपर सरलताके लिए रखे गये हैं। मीड़ आदि तो गायकी व नायकी के विज्ञ स्वतः लगा लेंगे उदाहरणके लिए राग बिलावलमें महामंत्र भी युगलमंत्रके साथ दिया हुआ है इसी प्रकार सभी रागोंमें समझ लेना चाहिये इन्हीं परतत्तत्सम्प्रदाय विशिष्ट आचार्यगत कीर्तन भी चल सकते हैं। जैसे—

"श्रीनिम्बार्क श्रीहरिव्यास, युगलकिशोर सदा सुखरास।"
"राधा बल्लभ श्रीहरिवंश, श्रीवृन्दावन श्रीवनचन्द।"
"कुंजबिहारी श्रीहरिदास, बीठल विपुल बिहारिनिदास।"
"बल्लभ बिट्ठल गिरिधारी, यमुनाजी की बलिहारी।"
"श्रीकृष्ण चैतन्य प्रभु नित्यानन्द, हरेकृष्ण हरेराम राधे गोविंद।"

यदि कहरवा बजाना हो तो ४ मात्राके विभागमें ८ मात्रा लाकर दुगुनमें कहरवा कर दिया जाय। इन्हीं स्वरलिपियोंपर पद भी गाये जा सकते हैं क्योंकि सभी रचनाएं सरलतम हैं।

—❀—

राग "अल्हैया बिलावल"

स्थायी

ग प ध नी	सां – – –	ध नी ध प	म प म ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
हृ रे कृ ष्ण	हृ रे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	हृ रे हृ रे
ग म रे ग	प – ग म	रे ग प म	ग – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे
हृ रे रा म	हृ रे रा म	रा म रा म	हृ रे हृ रे

अन्तरा

प – ध नी	सां – – –	गं रें गं मं	ग रें सां –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
हृ रे कृ ष्ण	हृ रे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	हृ रे हृ रे
म नी ध प	ग रे प म	प ग – म	ग – स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
हृ रे रा म	हृ रे रा म	रा म रा म	हृ रे हृ रे

इसी प्रकार अन्य सभी रागों में महामन्त्र समझ लेना चाहिये ॥

—※—

राग "बिहाग"

स्थायी

स – ग म	प – नी –	सां – नी –	प – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग म प म	ग – स –	नी प नी –	स – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे

अन्तरा

प – सां –	– – – –	– – नी प	प सां नी –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी ध प	म प म प	ग म प म	ग – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "शंकरा"

स्थायी

सां – नी –	प – ग प	प नी ध सां	नी – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – ग प	ग – स –	स – ग –	प नी ध सां
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – – –	सं – – –	– – – –	नी – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – सं –	गं – सं –	नी – रें सं	नी – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "देशकार"

स्थायी

सां ध सं –	ध – प –	ग प ध प	ध – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – ग प	ध – प –	ग प ध प	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प ध सं ध	सं – – –	सं ध सं रें	सं – ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
गं रें सं रें	सं – ध प	ग प ध प	ध ग प ध
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मांड"

स्थायी

सां – सां –	नी सं ध प	सं ध म –	– – प ध
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प ध म प	ग – रे सा	रे – सा –	ग रे म ग प म ध ध
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा ऽ धे ऽ रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

नी – सं –	नी सं ध म	सं ध म –	प ध नी –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – म	रे – सा –	ग म प ध	नी प ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "खमाज"

स्थायी

स – ग –	म – ग –	म प – ग	म – – ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध नी ध प	ग म प ध	ग – म प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ग म ध नी	सां – नी सां	नी – सां रें	स नी ध –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – सां	– नी ध प	नी ध – ग	प म ग –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "देश"

स्थायी

म प नी –	सं – – –	सं रें सं नी	ध प – ध
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म ग रे –	ग – नी स	रे – म –	प – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म – – –	प – नी –	सं – – –	नी – सां –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें गं रें मं	गं रें नी सं	ध म प ध	म ग रे –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "तिलक कामोद"

स्थायी

नी प नी स	रे ग नी स	रे ग रे प	म ग नी स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे म प ध	म प सां प	ध म ग सा	रे ग नी स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी –	सं – – –	सं रें सं रें	गं – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प नी सं रें	नी सां प ध	म प ध म	ग – रे –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "गौड़मल्हार"

स्थायी (१)

रे ग रे म	ग रे स –	रे ग रे ग	म प म ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे – प म	प – म प	ध सां ध प	म प म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – – –	सां ध सं –	– – – –	– रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – सं –	ध नी प –	रे ग रे ग	म प म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

स्थायी (२)

ग – स –	– ग – –	प – म –	– – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म रे प म	प – म प	ध सां ध प	म प म –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म रे प म	नी प नी –	सं – – –	ध – नी प
रा धे कृष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
× ग – म	ग रे स –	× ग – –	म प म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "जयजयवंती"

स्थायी (१)

स – ध नी	रे ग रे स	ग म ग म	रे ग रे –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – स –	रे ग रे स	नी ध म प	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी –	सं नी सं –	रें गं रें सं	– नी ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी ध प	ग – म प	म म म रे	नी – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

रे – – ग	रे स रे नी	स – – –	– नी ध –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे – ग –	रे ग म प	म – ग म	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प ध नी	ध – – –	म ध सं –	नी ध प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प गं रें –	गं रें सं नी	ध प म ग	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याम श्या म	रा धे रा धे

राग "कलावती"

स्थायी

ग प ध सां	नी – – –	ध नी प ग	ध – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स ग स ग	प ग प ध	नी ध प ध	प ग प ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग प ध –	नी – ध –	सं – – –	गं – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग प ध – –	नी ध – प	सं नी ध नी	ध प ध ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "दुर्गा"

स्थायी

स म रे प	म प ध प	ध – – –	प म रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध – स –	रे – स –	प – – ध	म – रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म – प ध	सं – – –	ध – सं रें	सं – ध –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें सं रें सं	ध – म प	ध सं ध प	ध रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "गारा"

स्थायी

नी – स रे	नी स ध नी	स – – नी	स – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध नी रे स	रे ग – म	रे ग रे –	स नी स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा १

स – ग म	प – – –	ग म प म	ग रे स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग म प ध	नी ध प –	ग म ग म	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याम श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा २

ग म ध नी	सं – – –	सं नी ध प	ध नी ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प ध नी ध	प म ग म	रे ग – म	रे ग स नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "सुघराई कान्हरा"

स्थायी (क)

सं – नी प	म रे म रे स रे	ग – म –	प – – –
रा धे कृ ष्ण	राऽ धे कृऽ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प रें सं रें	नी स नी प	ग – – म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी –	सं – – –	प रें सं रें	नी सं नी प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें – – –	सं रें सं –	ग – – म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी धुन—स्थायी (ख)

सं नी प नी	म प स रे	ग – म प	रे – स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे म रे स	रे – स –	स नी प –	नी म प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म प नी प	सं – – –	सं – – –	रें – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – – रें	सं रें सं रे	ग – म प	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग 'गोरख कल्याण"

स्थायी

नी – ध म	नी – ध –	म रे नी ध	स – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध – स रे	म – – –	म – ध नी	ध – म –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म रे नी ध	सं – – –	ध नी रें –	नी – ध –.
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी ध सं –	नी ध म –	रे म नी ध	म रे नी स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "भैरव"

स्थायी

स – ध –	प – ध म	प – – –	म – ग –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म ग म ग	रे – ग प	म ग म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - प ध	नी - सां -	रें - सां -	ध - प -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सां नी ध प	म ग म प	ध - प म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "कालिंगड़ा"

स्थायी

प -	ध प म ग	म - प -	ध - - -	प म - प
रा धे	कृ ष्ण रा धे	कृ ष्ण कृ ष्ण	कृ ष्ण रा धे	रा धे रा धे

ग म ग रे	ग म प -	म ग म ग	रे स
श्या म रा धे	श्या म श्या म	श्या म रा धे	रा धे

अन्तरा

प ध	म प ध नी	सं - - -	सं रें सं रें	नी - सं -
रा धे	कृ ष्ण रा धे	कृ ष्ण कृ ष्ण	कृ ष्ण रा धे	रा धे रा धे

नी - सं रें	सां - प ध	ध रें सं नी	ध प
श्या म रा धे	श्या म श्या म	श्या म रा धे	रा धे

राग "रामकली"

स्थायी

ग म नी ध	प - म प	ध प म -	प म ग -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म ग म ग	रे - ग प	म ग म ग	रे - स -
रा ऽ धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - - -	प - ध -	नी सं - -	रें - सं -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी - सं -	ध नी ध प	म प ग म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "अहीर भैरव"

स्थायी

प - ग रे	ध - नी -	स - - रे	म ग प -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म - ध -	नी - ध म	प नी ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - ध नी	सं - - -	- - - नी	रें - सं -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं - नी ध	नी ध प म	प - म ग	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "जोगिया"

स्थायी

स रे म –	प नी ध प	म ग रे –	स – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स रे स रे	म – – –	रे – म प	ध – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प ध	सं – – –	सं रें सं रें	सं नी सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं रें सं ध	प ध म प	नी ध प म	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "भैरवी"

स्थायी

ग – रे स	नी स ध –	नी ध – ग	म ध म प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग म ग रे	स नी ध म	ध नी ग –	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

नी – ध नी	ध प म ग	म ध नी सां	ध नी सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
गं रें सं नी	ध प म ग	नी ध प म	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "कोमलरिषभ आसावरी" रे

स्थायी

ध म प नी	ध – प –	ध म प –	ग – रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे – म –	प – – –	सां – – –	रें नी ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प ध	सां – – –	ध – – –	सां – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प गं – –	रें – सं –	रे – ध –	प ध म प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मालकौंस"

स्थायी

म – ग स	नी स ध नी	स – म –	– – – ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – म –	ध – म ध	ग – म ध	ग म ग स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग म ध नी	सं – – –	नी सं ध नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – –	– – – सां	ध नी सं नी	ध नी ध म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "तोड़ी"

स्थायी

ध – – –	प म प ध	म ग – म	रे ग – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – ग म	ग – रे ग	रे ग रे –	स – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – ध –	म ग म ध	सां – – –	नी रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – सं रें	नी ध प म	ध प म ग	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मुल्तानी"

स्थायी (१)

नी स म ग	प म ध प	म प नी ध	प ध प म
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग म प नी	सं नी ध प	म ग – म	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प म ग म	प नी – सां	नी सं गं रें	सं नी ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म प नी ध	प ध प म	ग म प म	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

प ग – रे	– – स –	प म प –	म ग म प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म प नी ध	प – म प	प – म ग	– – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प –	ग – म प	नी – सं नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – सं –	रें – सं –	नी – सं नी	प म प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "बागेश्री"

स्थायी

म – ग रे	स – ध नी	स – म –	– – – ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – ध –	नी – ध म	म प ध म	ग – रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – ध नी	सं – – –	नी सं रें सं	नी सं नी ध
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – – –	नी – ध म	प ध म –	ग – रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

—❀—

राग "सारंग"

स्थायी (क)

नी स रे स	रे – – –	रे म प म	प – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – रे –	प – – म	रे – स रे	नी स – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प –	नी – प म	म प नी –	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी सं रें –	सं – – –	नी प म –	प – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

स्थायी (ख)

नी सं रें सं	नी – प म	रे म प म	प – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – रे –	प – – म	रे – स रे	नी – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – – –	प – नी प	नी – – –	सां – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें – – –	मं – रें –	नी – – –	सं – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याम श्या म	रा धे रा धे

राग "भीमपलासी"

स्थायी

प नी ध प	म प ग म	प – – म	ग रे स रे
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – स	म – – –	म प ग म	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – – –	म प ग म	प – नी –	सां – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – –	सं – – रें	नी – – सं	नी ध प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मियां मलार"

स्थायी (१)

स म रे स	नी – प –	नी – ध नी	स – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स – – –	रे – स –	– प म प	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्याम	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प –	नी ध नी –	सं नी सं –	नी सं – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं रें सं –	नी – प –	नी प म प	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी धुन—स्थायी (२)

नी प म प	सं – – –	– – ध प	ग – – म
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प ग – म	रे – स –	नी – ध –	नी – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – रे प	– – नी ध	नी सं – नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध – – –	नी सं – –	रें नी सं –	नी – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "बहार"

स्थायी (१)

सं – – –	नी प म प	ग – – म	रे – स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स – म –	म प ग म	म नी ध नी	सं – ध नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग – म –	नी ध नी –	सं – नी –	सं नी सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं रें सं रें	नी सं नी सं	नी प म प	नी ध नी –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना– स्थायी (२)

नी – प –	म प ग म	ध – नी –	सं – नी सं
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – – –	नी – प –	ग – – म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ग म ध नी	सं – – –	नी – ध नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – सं –	रें – सं –	नी – ध –	नी – सं –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "शिव रंजनी"

स्थायी

रे ग स ध	स ग रे –	ग रे स ध	स – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स रे ग प	– – – –	ध – प ग	रे – ग –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प – ध –	सं ध सं –	रें – सं –	ध – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – ध प	ध प सं –	ध प ग रे	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "काफी"

स्थायी

स ग रे ग	स रे म –	प – – –	– – – म
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प नी ध नी	प ध म प	रे नी ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प ध	नी – सां –	रें गं रें सां	रें नी सां –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प रें सं रें	नी ध प म	रें नी ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "आसावरी"

स्थायी

ध म प सां	ध – प –	ग रे म –	प ध प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – –	रे – स –	रे – म –	प ध प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प –	ध – – –	सां – – –	रें नी सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – गं –	रें – सां –	रें – नी –	ध – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "जौनपुरी"

स्थायी (१)

नी स रे –	ग – रे स	नी स रे स	ध नी प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प –	रें – सं नी	ध म प –	ग – रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अथवा स्थायी (२)

प सां नी सं	ध प ध म	ग – – रे	ग – स रे
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प –	प रें सं रें	नी – सं रें	नी सं ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा (१)

म प ध नी	सं – नी सं	ध नी सं गं	रें सं ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
गं – रें सं	रें नी ध प	म प ध प	ग – रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "दरबारी कानड़ा"

स्थायी (१)

रे – स –	नी स रे –	ग – – रे	– – स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प –	नी – प –	ग – – म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म – प –	ध – नी –	सं – – –	रें – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें – सं –	ध – नी प	म – प –	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

रे स नी स	ध नी म प	ध – नी –	स – नी स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे – – –	रे ग स रे	ग – – –	रे – ग स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म प ध नी	सं – – –	रें – नी सं	ध – नी प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे म रे स	नी स रे –	प – – –	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

तीसरी रचना—स्थायी (३)

रे – स –	ध – नी –	स – – –	रे – स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – म	रे – स –	ध – नी रे	स – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प –	नी प नी –	सं – – –	– – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – सं नी	सं – स रे	ग – – म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "अडाणा"

स्थायी (१)

म – प –	सां – नी ध	नी सां – सां	रें – सां –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प नी	प – ग –	ग म रे सा	रे – सा –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प ध नी	सां – – –	नी सां रें सां	– ध नी प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प सां	– ध नी प	नी म प सां	नी प नी सां
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

प सां – रें	सां – – –	ध – – –	नी – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – म ग	म – रे सा	सा रे म प	ध – नी प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प नी प नी	सां – – –	नी सां – नी	सं रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें – सं रें	सां – नी ध	नी – रें –	सां – नी प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

तीसरी रचना—स्थायी (३)

रें सं रें नी	सां म प सां	– – नी ध	नी – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प –	नी – ग –	– म रे स	ध – नी सां
रा धे श्या म	रा धे श्याम	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

नी – – –	सां – – –	रें – सां –	ध – नी प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें – सं ध	नी प – रे	म – प –	नी – सां –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "देवगंधार"

स्थायी (१)

प म प सां	ध़ – प –	ध़ म प –	ग़ – रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे नी़ स रे	ग – म –	रे म ध़ प	ग़ – रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म प ध़ –	सां – – –	प ध़ सं रें	गं़ – रें सं
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प गं़ – –	रें – सं –	रें नी़ रें सं	नी़ – ध़ प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

रे नी़ स रे	ग – म –	ग – रे –	म – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे – म –	प – – –	ग़ – रे –	म ग़ रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ध़ – – –	सं – रें –	गं़ – रें सं	रें नी़ ध़ प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म प नी़ –	ध़ प म प	नी़ ध़ प म	ग़ – रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "गांधारी"

स्थायी

म – प सां	– – ध़ प	ध़ म म प ध़ प	ग़ – रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स – रे म	म प – –	ध़ म प सं	ध़ प ध़ म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प –	ध़ – – सं	ध़ – सं रें	सं रें गं़ रें सं
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी़ – सं रें	नी़ ध़ प ध़	ध़ म – प	ध़ – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "पूर्वी"

स्थायी

स रे ग म	प – – –	– ध़ म प	ग म ग –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – म –	ग म ग –	म ध़ म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म ग म ध | सां – – – | सं रें सं रें | नी – सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

नी रें नी ध | प – म प | ग म ग – | म ग रे स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "श्री"

स्थायी

रे – – म | ग रे स – | प – – म | प ध प –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

प म प ध | म ग रे – | म ग रे स | नी स रे स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी सं | रें – सं – | नी – सं – | नी ध प –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

सां प नी ध | म ग रे स | स ध म – | ग – रे स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

—❀—

राग "पूरिया धनाश्री"

स्थायी (क)

प – ध ग | म ध रें नी | ध – प – | – ध प –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

म ध म ग | म रे ग – | म रे ग म | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म – ग – | म – ध – | सं – – – | रें – सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

नी – – रें | नी ध प – | म ग – म | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (ख)

नी रे ग म | प ध प – | म ग – म | ग रे स –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

नी रे ग रे | नी रे स – | म – ग म | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग – म ध	सं – – –	– – – –	नी रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी सं नी रें	नी ध प म	ध प म ग	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "बसंत"

स्थायी

सं नी ध नी	ध प म ग	म ध सं –	रें – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – म ग	म ग रे स	म – ग –	नी ध म ध
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – म ग	म – ध –	सं – – –	– रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध सं नी ध	प – म ग	नी – म ग	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "परज"

स्थायी

ध सं नी ध	प ध म ध	नी – सं –	सं रें नी सं
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध नी सं रें	सं नी ध प	म ग म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग – म ध	नी – सं –	सं रें नी सं	नी ध नी –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध रें सं रें	सं नी सं –	नी सं नी ध	म ध नी –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "जैतश्री"

स्थायी

प – ग रे	स – ग म	प – – –	ध – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म प ग म	प – – –	म ग म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी –	सं – – –	नी – – रें	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी ध़ प	– – म प	म ग म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मारवा"

स्थायी

ध म – ध	म – ग –	म – ग म	ग रे नी –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध़ – म़ ध़	नी – रे –	ग रे म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग – – –	म – ध –	सां – – –	नी रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – रें	नी – ध –	म ग म ध	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

—※—

राग "सोहनी"

स्थायी

सां – – –	नी ध म ध	सं – – नी	ध नी ध –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – ध –	म – ग –	म ग म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ग – म ध	नी – सं –	– रें सं रें	नी – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी रें गं –	म गं रें सं	नी – – सं	नी ध म ध
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "पूरिया"

स्थायी

म – ग म	ग रे स –	नी़ ध़ नी़ –	स रे स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी रे ग –	म रे ग –	ग म ध ग	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म – ग –	म ध सं –	– – – –	– रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी रें नी ध	म ध म ग	म रे ग म	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "ललित"

स्थायी (१)

नी रे ग रे	स – नी रे	ग – म –	– म म ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग ध म ध	सं – रें नी	ध नी ध म	ध म म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग – म ध	सं – – –	– – – –	नी रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – – –	नी – ध –	म – ध नी	म ध म म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याम श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

सं – – –	नी ध – म	ध – – म	म – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग रे ग म	ग रे स –	नी रे ग म	– – – ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म ध म ध	सं – – –	– – – –	– रें स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें – – –	नी – रें –	नी रे नी ध	म ध म म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "पूरिया कल्याण"

स्थायी

म ग रे स	रे स नी –	रे ग रे ग	म प म प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म ध नी ध	म ध प –	म ग रे ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ध नी ध नी	सं – – –	नी – सं रें	– – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें नी ध प	म ध नी ध	प म ग रे	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "यमन"

स्थायी

नी ध प म	प म ग म	प – – –	– – – म
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – रे	ग म प म	ग रे ग रे	नी रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – सां –	सां – – –	सां – नी ध	नी ध प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प म ग प	रे – स रे	ग म प म	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

—※—

राग "भूपाली या भूप"

स रे ग रे	ग – – –	– – रे ग	प – ग –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – रे	ग प ध प	ग रे ग रे	स रे ध़ –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग – – –	प – सां ध	सां – – –	– रें सां –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध – – –	सां – – –	सं रें सं –	ध प ग –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "हमीर"

स्थायी (१)

म प ध –	म प ग म	ध – – –	सं नी ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – ध –	प – – –	ग म रे –	स रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – सां –	– – – –	– – – –	– रे सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी ध सं रें	सं नी ध प	म प ध प	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

ध – – –	नी ध सं –	ध नी प ध	म प ग म
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग म ध प	ग – म रे	म प ग म	रे स रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – सं –	– – रें सं	ध – सं रें	सं नी ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
गं – मं रें	सं रें सं –	ध – सं रें	सं नी ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "केदार"

स्थायी

सा – – –	म – – ग	प – – –	म – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म प ध प	म – – –	रे – – –	स रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्याम	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – – –	सं – – –	– – – –	– रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध – सां –	रें – सां –	ध नी प म	ध प म –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "शुद्ध कल्याण"

स्थायी

ग रे स –	प – स रे	ग रे ग –	प – ध ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे ग प –	नी ध प ध	प म ग रे	ग प रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – ग –	– – प –	सं ध सं –	– – – रें
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – ध रें	गं रें सं रें	सं – नी ध	म ध प ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "कामोद"

स्थायी

स रे प –	म प ध –	प – ग म	प ग म रे
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स रे स –	ध़ – प़ –	रे प म प	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प – सं –	– रें सं –	ध – रें सं	ध नी प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म रे प –	ध – प –	ग म प ग	म रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "छायानट"

स्थायी (क)

प – स –	रे – स –	रे – ग रे	ग म ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प ग म रे	स रे स –	प – ग –	म रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

स्थायी (ख)

रे ग म नी	ध – प –	रे ग म प	ग म रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग म ग प	नी – सं रें	सं ध रें सं	ध – नी प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याम श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प नी ध नी	स – रें सं	गं मं रें सं	ध – नी प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – रें –	सां नी ध प	ग म ध प	म ग म रे
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "गौड सारंग"

स्थायी

प – म ग	रे स – रे	स – – ग	रे म ग –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – ध नी	सं रें सं –	ध प म प	म ग म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – – –	सां – – –	– – – –	– रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध – – –	सं – रें –	सं रें सं –	ध नी प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "हिंदोल"

स्थायी

सां – ध म	ग – स –	ध स ग –	म ग स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स – ग –	म ध सं –	म सं ध म	ग म ग म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – ग –	म – ध –	सं – – –	– – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध – – –	सं – – –	म ध नी म	ध – म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "पीलू"

स्थायी

स ग रे ग	– रे स रे	नी – स रे	स नी ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प ध प ध	नी – स –	स ग रे म	ग रे स नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा (१)

नी स नी स	रे ग रे –	रे ग रे म	ग रे नी स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – –	म – प –	ग रे नी स	नी स ग रे
रा धे श्या म	रा धे श्याम	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा (२)

नी स ग म	प – – –	ग म नी प	ग – नी स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – –	म – ध प	ग रे नी स	नी स ग रे
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "हंसकिंकिणी"

स्थायी

ग म प ग	– रे स –	नी – स ग	– म ग म प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प नी	ध प म ग	ग म प ग	– रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – – –	प – नी –	सं – नी –	सं गं रें सं
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
गं – रें सं	नी – ध प	नी ध प ग म	प ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "आभोगी कानड़ा"

स्थायी (१)

रे ध स रे	ग – – म	रे स म –	ध – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध रें ध सं	ध म ग म	रे स ध स	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – – –	ध – – म	म – ध –	– सं – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
गं मं रें सं	सं ध – सं	ध म ग म	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी

ध – म –	ग – रे –	ग – – म	रे – स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध़ – स रे	ग – – –	रे – ग म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म ध म ध	सं ध सं –	ध – रें –	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें ध सं ध	म – – –	सं – ग म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मधुकंस"

स्थायी

ग म प म	ग प म प	ग – स नी़	ग – स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म प नी –	– – सं नी	सं नी प म	प नी म प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – ग म	प – नी प	सं – नी –	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – गं –	सं – गं सं	प नी म प	ग म प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मारू विहाग"

स्थायी

नी़ स ग म	प – म ग	ग म ध प	म ग रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स – म –	ग स ग म	प नी ध प	ग म ग रे
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ग म प नी	सं – – –	नी – ध प	प नी सं नी ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – नी रें	सं नी ध प	म ध प म	ग म ग रे
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "भटियार"

स्थायी

म – – –	प – ध म	प – ग प	ग रे स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स – ध –	– प म –	– ध प म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म ध म ध	सं – – –	– – – –	नी रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी रें नी ध	– – नी प	म ध – प	म रे – स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "आनन्द भैरव"

स्थायी

ग म प म | रे – स रे | म – – – | ग म प म
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
प – सं – | ध – नी प | ध – नी प | म ग रे स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प – सं – | – रें सं – | – रें सं – | ध – – –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
रें सं ध – | – – नी प | म प म ग | रे – स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "प्रभात भैरव"

स्थायी

ग म प – | ध – प म | प म ग रे | ग – – नी
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
रे ग म – | म – म – | म ग रे – | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प ध नी | सं – रें सं | ध – नी रें | सं नी ध प
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
ध प म ग | म ध म म | ग रे ग म | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग" मंगल भैरव"

स्थायी

प – सं – | ध – म – | प – म रे | ध – स –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
स रे ग रे | स – – – | म प ध प | म रे ध स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प ध – | सं – – – | रें – – – | सं – ध –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
ध – रें – | सं – ध – | म प ध प | म ग रे स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "वैरागी भैरव"

स्थायी

म प नी प | म – रे स | नी प नी स | रे स – –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
स रे म रे | म प म प | नी – प म | रे – स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म – प – | नी प नी – | सं – – – | रें – सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
नी सं रें सं | नी प – म | प नी प म | रे स रे स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "नटभैरव"

स्थायी

रे ग म प | म – ध प | म ग रे स | ग म रे स			
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे			
ग म ध प | नी ध प म | रे – ग म | ग रे स –			
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे			

अन्तरा

ग म – – | ध – नी – | सं – – – | रें – सं –			
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे			
ध – नी सं | ध – प – | नी ध प म | ग म रे स			
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे			

राग ,,गुणकली"

स्थायी

प – ध – | प ध प म | ध – म – | रे – स –			
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे			
ध – स – | रे – स – | प – म – | रे – स –			
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे			

अन्तरा

म – – – | प – – ध | – – सं – | रें – सं –			
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे			
ध – सं – | रें – सं – | ध प म प | म – रे स			
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे			

राग "बसंतमुखारी"

स्थायी

प – – – | ध नी सं – | ध – प नी | ध प म –			
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण_कृ ष्ण | रा धे रा धे			
ध प म ग | रे – स – | ग – म ग | प – ग म			
रा धे श्या म | रा_धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे			

अन्तरा

प – ध नी | सं – – – | नी – सं रे | सं नी ध प			
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे			
नी ध प म | ग – म प | ध प म ग | म ग रे स			
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे			

राग "विलासखानी तोड़ी"

स्थायी

स रे ग प | ध – नी प | ध म रे ग | रे – स –			
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे			
स रे ध – | स – – रे | ग प ध म | रे ग रे स			
रा धे श्या म | रा धे श्याम | श्या म श्या म | रा धे रा धे			

अन्तरा

प – – ध | सं – – रें | गं – रें सं | रें – सं –			
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे			
नी ध रें – | नी ध म ग | ग प ध नी | ध म ग रे			
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे			

राग "सालगवरारी तोड़ी"

स्थायी

रे ग रे स	नी - स रे	ग - प ग	रे ग रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग प ध नी	ध - प -	नी - ध प	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - ध नी	सं - - -	- - नी ध	नी ध प -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध - - -	- नी ध प	नी ध प ग	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "खंबावती"

स्थायी

रे - म प	ध - म -	प ग - म	ग - स -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी - ध -	सं - - -	नी ध प म	ध म ग स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी -	सं - रें गं	नी - सं रें	नी - ध -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध म प ध	सं - नी ध	नी ध म प	ग - म स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "रागेश्री"

स्थायी

ध - नी ध	ध - - म	ग - म -	रे - स ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म - रे -	स - - -	नी - ध -	स - - -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ग म ध नी	सं - - -	नी सं रें सं	नी - ध -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध नी सं नी	ध ग - म	नी ध ग म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मालगुञ्जी"

स्थायी

म ग स रे	नी स ध नी	स - ग -	म - - ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म - ध नी	सं - नी ध	प ध नी ध	प म ग म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म - ध नी	सं - ध नी	सं रें गं सं	नी सं नी ध
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध - - -	नी - ध प	- ध नी ध	प म ग म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मधुमाद सारंग"

स्थायी

रे म नी प	रे – स रे	नी स रे स	रे – – स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें म प म	प – – –	नी – प म	प म रे –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म – प –	नी – प –	नी – सं नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें – – –	सं रें सं नी	प नी प म	रे म रे –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी

सं – नी प	म रे म प	नी – – –	प – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प –	नी – प –	म रे स नी	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी प	नी सं – –	नी – सं रें	नी रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें सं रें –	– – सं –	नी रें स नी	प म प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "शुद्ध सारंग"

स्थायी

रे म रे स	नी – स –	रे म प म	ध प म प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म रे नी स	रे म प –	नी – ध प	म – रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी –	सं नी सं –	नी सं रें –	सं नी सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी ध प	म – प –	म – रे –	नी – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "नूर सारंग"

स्थायी

रे – स रे	नी – स –	रे – म –	प म प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प म	प – – –	म – रे –	स रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म प नी –	सं – – –	नी सं रें –	सं – नी –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – नी –	प म प –	म – – प	म – रे –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "सूहा"

स्थायी

नी प – म	म प – सं	नी प – म	प – ग म
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प ग म –	रे स – –	म – – प	ग म प नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प नी प नी	सं – – –	नी सं रें सं	नी सं नी प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी ग म –	प नी – सं	नी प म प	प ग म नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याम श्या म	रा धे रा धे

राग "सुघराई"

स्थायी

स रे म रे	प ग – म	रे – – –	स – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी नी ध म	प – – –	ग – – म	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म प नी प	नी – सं –	रें – सं –	– ध नी प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी ध नी	ध प म रे स रे	ग – म प	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "नायकी कानड़ा"

स्थायी

नी स रे प	– – – –	ग – – म	रे स – नी
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स नी – प	स – नी –	प सं नी प	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प नी प नी	सं – – नी	सं रें – सं	नी स नी प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – प नी	सं – – –	ग म रे स	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याम श्या म	रा धे रा धे

राग "हंसध्वनि"

स्थायी

प – ग प	रे – स –	प – स नी	रे – स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स ग प ग	प – – –	ग – – प	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "गौरी" (श्रीअंगकी)

स्थायी (क)

स रे प –	म – प ध	प – – –	– – म –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – ग –	रे – म –	ग – रे –	– – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी –	सं नी सं –	रें – – –	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी ध प	म – – –	प ग रे म	ग रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

(भैरव अंगकी)

स्थायी (ख)

नी स रे –	म – – –	प – म ग	रे स नी स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – –	स प म –	प – म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी –	सं – – –	नी – सं रें	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सां नी ध प	म – – –	प – म ग	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "चन्द्रकौंस"

स्थायी

ग म ध नी	सं – – –	ध म ग म	ग स – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग म ग स	स म ग म	ध म नी –	ध म ग स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

नी – ध नी	सं नी सं –	नी – – रें	नी सं ध –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी सं नी	ध – म –	– सं नी ध	म ग स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "झिझोटी"

स्थायी

प ध स रे	ग म ग –	स – ग रे	नी ध प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प ध	सं – – –	नी – ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प ध सं रें	गं – सं –	नी – ध नी	ध – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी ध प म	ग स रे म	ग – स रे	नी ध स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मिश्रमांड"

स्थायी (१)

रे – म – | प – ध नी | ध – प – | नी धप मग रेस
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धेऽ राऽ धेऽ

म – प ध | प – ध प | सं – – – | ध प म –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

स्थायी (२)

स – रे – | म मप ग स | ग – रे – | स – – –
रा धे कृ ष्ण | रा धेऽ कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

ग म रे स | म – प ध | नी – ध – | प – – –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा

सं – – – | – – – रें | सं गं रें गं | सं रें सं सं
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

गं रें सं गं | रें सं – रें | नीसं धनी पध मग | पग पग मग रेस
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्याऽ मऽ श्याऽ मऽ | राऽ धेऽ राऽ धेऽ

राग "मांड"

स्थायी

नी रें सां रें | नी सं ध म | प ध म – | प ग म –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

ग – रे म | ग प म प | म ध प नी | नी प ध प
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

सं – – – | नी सं ध प | सं – – – | रें – सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

सं ध म – | प ध म प | मग पम धप मप | ग – म स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्याऽ मऽ श्याऽ मऽ | रा धे रा धे

राग "गूजरी तोड़ी"

स्थायी

ध नी ध म | ग – म – | ध – – म | ग रे स –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

रे ग रे स | रे ग रे स | ध – म – | ध – – –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग – – – | म – ध – | सं – – – | रें – सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

नी ध म ग | म – ध – | सं नी ध म | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

—❀—

राग "पहाड़ी"

स्थायी

नी ध़ प़ ध़ ग़ – प़ –	ध़ – सा ध़	स – – –	
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – –	– रे म ग	स – ग रेस	धुप़ मप़ म़ ग़
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	राऽ धेऽ रा धे

अन्तरा

ग – प ध	गं – रें –	सं – – नी	ध प म ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग प सं नी	ध – – –	प ग ग़ ग	ग – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "आनंदी कल्याण"

स्थायी

ग म ध प	रे स ग –	म – – –	प – ग –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प ध नी प	ध म प –	म ध प –	रे – स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प ध म प	सं – – –	– – – नी	सं रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रें नी सं ध	नी प ध म	ग म ध प	रे स रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मधुवंती"

स्थायी

प म ग़ स	रे – स –	नी़ स – ग़	प म – ग़
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स ग़ प म	प – – –	म – प ध	प म ग़ रे
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग़ म प नी	सां – – –	नी – स गं	रें – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – सं	नी ध प –	ध प म ग़	रे स म ग़
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "पटदीप"

स्थायी (क)

म प ग़ म	प नी – –	धनी़ सं ध प	म – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृऽ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – ग़ म	ग़ रे स –	नी – सं नी	ध – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – ग़ म	प नी – –	सं – नी –	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प नी सं गं	रें – सं –	नी – ध प	ध म प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी धुन—स्थायी (ख)

म प – –	म प ग म	प – नी ध	प – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – सं –	नी सांनी ध प	म – प नी	ध – प –
रा धे श्या म	रा धेऽ श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

गं – – –	– – – –	रें गं रें सं	नी – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – – –	– – – नी	ध नी सां नी	प – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मेघमलार"

स्थायी

म – रे –	प – – –	म रे स रे	नी रे स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स – म –	रे – स –	नी प नी नी	स – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी –	प नी सं –	– – – –	नी रें सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी प नी –	सं – – –	नी प म रे	प म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "रजनी-कल्याण"

स्थायी

प – नी म	प – – –	सं – – –	नी प म –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – म प	नी म प –	प – म प	म – ग –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – नी –	सं – – –	गं मं रें नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
पनी म प सं	नी प म –	प – म –	ग – – –
राऽ धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "तिलंग"

स्थायी

ग म प –	प सां नी सं	नी प ग म	ग – – स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स – – –	म – ग –	प – म प	म – ग –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग – – म	नी – प –	नी – सं नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – सं	रें सं नी प	सं – नी प	म प म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "हेमंत"

स्थायी

ग म ध –	नी – सं रें	नी सं – –	नी ध म ग
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध नी सं –	नी ध प म	नी – ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ध – सं नी	सं – – –	नी सं ध नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं – – –	नी – ध –	नी ध प –	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "सामंत सारंग"

स्थायी

रे – म प	नी ध प म	रे प म रे	नी स रे म
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे – – स	नी – स –	रे – म रे	प म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याम श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म – प –	नी – प –	नी – सं नी	सं – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं रें सं –	नी ध प –	प नी ध प	म रे स –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "धानी"

स्थायी

स रे नी स	ग – – म	प ग – म	ग रे स –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग म नी स	सं नी म प	ग रे नी स	ग – म –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – ग म	प – नी –	सं – – –	नी – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी – – –	सं रें सं –	नी प नी प	म – प ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "धनाश्री" (भैरवी अंग)

स्थायी

म ग रे स	रे नी स ग	म प – ग	म ग रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
रे नी स ग	ग म प –	प म प नी	ध – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग म प नी	प नी सं –	रें – सं –	नी – सं –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी सं – –	नी ध प –	ग म प –	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "धनाश्री" (भीमपलासी अंग)

स्थायी

प – नी प | ग म प – | म – प – | नी ध प –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

प – म ग | – – म प | प – ग म | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा

प – ग म | प – नी – | सं – – – | नी – सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

नी – सं रें | सं नी ध प | प – नी प | म ग म प
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "धनाश्री" (खमाज अंग)

स्थायी

प ग म प | नी – – – | सं – नी ध | प – – –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

म प ध प | ध म प – | ग – – म | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा

ग म प नी | सं – – – | सं ध प म | प नी सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

प नी सं रें | सं नी ध प | ग म ग रे | स ग म प
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "देवगिरी बिलावल"

स्थायी

स रे ग रे | स नी ध प | ग – – – | – म ग रे
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

ग म नी ध | प – – – | ग रे ग म | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प – नी ध | सं – – – | नी ध सं – | ध नी प –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

ध नी ध प | ग म ग रे | प म ग रे | स रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "यमनी बिलावल"

स्थायी

ग रे नी रे | ग – – – | म प म ग | – रे स –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

रे ग म प | नी ध म प | ग म ग रे | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग प नी ध | नी – सं – | नी रें गं मं | गं रें सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

नी रें सं नी | ध प म प | ग म ग रे | ग रे स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "भूपेश्वरी"

स्थायी

स प ध॒ प	स – – –	स रे ग प	रे ग स रे
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – ध॒ –	प – – –	रे – ग प	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग प ध॒ प	सं – – –	सं रें गं रें	सं – प ग॒
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ग – – प	ध॒ सं प –	ग रे ग प	ग रे – स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "किरवानी"

स्थायी

प ग॒ – स	रे – – स	रे ग॒ म प	ध॒ – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
ध॒ प म ग॒	रे – स –	नी स रे ग॒	म ध॒ प ध॒
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प ध॒ सं नी	सं – – –	सं नी सं रें	सं नी ध॒ प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी सं –	नी – ध॒ म	प – – –	म ग॒ रे –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "चारुकेशी"

स्थायी (क)

ध॒ – – प	ध॒ – – –	प – म ग	प – – –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प म	ग म ग म	रे ग म ग	प – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

सं नी॒ ध॒ सं	नी॒ ध॒ – प	नी॒ ध॒ प नी॒	ध॒ – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – ध॒ प	म – – –	रे – ग म	प – – –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी धुन स्थायी (ख)

ध॒ नी॒ स रे	ग – – –	रे – नी॒ –	स ग रे स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
म – प ध॒	नी॒ ध॒ प म	म प ध॒ नी॒	ध – प –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प ध॒ नी॒ –	सं – – –	रें सं नी॒ –	ध॒ – प –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प – ध॒ प	म प – म	प म ग रे	ग रे स नी॒
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मलयालम" (दक्षिणी)

स्थायी

प – – – | प – नी ध | म – प म | ग स ग म
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

प – – – | म – प म | ध प म प | म – ग –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

सं – – – | – – गं रें | सं नी ध नी | ध प ग म
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

सं – – – | नी – – – | ध सं नी ध | प म ग म
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "शहाना"

स्थायी

ध प – – | ध म प सं | ध – नी प | म प ग म
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

स – – – | म – – – | प ग – म | रे – स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी – | सं – – – | नी – सं – | ध – नी प
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

रें – सं – | ध – नी प | म – प – | ग म रे स
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग शोभावरी (शुद्धगुणकली)

स्थाई

स रे म – | प म प सं | ध – – – | प – – –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

रे – म – | प – – – | ध – प म | रे – स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म – प – | ध – – – | सं – – – | रें – सं –
रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे

रें – ध – | प म प – | प म रे म | रे – स –
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

—※—

राग श्याम (श्यामकल्याण)

स्थाई

म रे नी स	नी स रे म	प – म प	ग म रे –
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प नी सं रें	प ध म प	ग – म –	रे स नी स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प – सं –	– – – –	नी रें नी सं	नी सं ध प
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं नी ध प	म प ग म	प – ग म	रे – सं –
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

(संगीत स्वरलिपि के सांकेतिक चिन्ह)

मंद्र सप्तक - नी ध

मध्य सप्तक - स रे ग

तार सप्तक - सं रें सं

कोमल स्वर - रे ग

तीव्र स्वर - म

कोष्ठ - गम (अर्धमात्रिक स्वर)