

सूची-पत्र

स्वर वंशी के : शब्द तूपुर के

भूमिका	६
१. श्रीस्वामिनी कृपाष्टक	६
२. श्रीहरिचरणाष्टक	१४
३. श्रीवृषभानुतनजाष्टक	१६
४. अद्भुत राधा नामा अद्भुत	२१
५. अनुरागिनी श्रीसुस्नेहिनीश्री	२२
६. अलकलड़ी श्रीराधा	२४
७. कृपामयी राधा गौरांगी	२५
८. कृष्ण कृष्ण कह वारम्बारा	२६
९. कृष्ण कृष्ण गोविन्द राधेश्याम	२७
१०. कृष्ण कृष्ण जय सुन्दरश्याम	२८
११. कृष्ण कृष्ण श्रीराधारमण हरे	२९
१२. कृष्ण कन्हैया वंशी वजैया	३०
१३. कृपा विग्रहे जै श्रीराधे	३१
१४. कृपासिन्धु जै राधे-राधे	३२
१५. कृष्ण प्रिया श्यामा	३३
१६. कृष्णे ! स्वर्ण सरिद् रस बाहनि	३४
१७. कीर्तिकुमारि मृगाक्षि दयामयि	३५
१८. गिरिधर नागर जय मुरलीधर	३७
१९. गिरिधर राधे-राधे श्याम	३८
२०. गिरिधारी भानुदुलारी श्रीराधा रासबिहारी	३९

२१. गिरिधारी हे बालमुकुन्दा	४०
२२. जय जय राधा गोपाल हरे	४१
२३. गोविन्द जै-जै गोपाल जै-जै	४२
२४. गोविन्द भजो गोपाल भजो	४३
२५. गोविन्दा गोविन्दा जै राधे-राधे गोविन्दा	४४
२६. गोविन्दा राधे श्रीराधे राधे	४५
२७. गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे	४६
२८. गोवर्द्धन गिरिधारी रे भज मन राधेगोविन्दा	४७
२९. चन्द्रमुखी राधा श्रीराधा	४८
३०. चपला प्रिया मेघ पिय लिपटी	५०
३१. चम्पक लतिका श्याम तमाला	५१
३२. जयति जय राधिके राधे	५३
३३. जय जयति युगल चरपारविन्द	५४
३४. जयति नीलमणि जै नन्दनन्दन	५५
३५. जै हरिवंशके राधावल्लभ	५६
३६. जै राधेश्याम जय-जय राधेश्याम	५७
३७. जय-जय श्रीहरी राधे	५८
३८. जय श्रीराधा जय श्रीकृष्ण	५८
३९. जय श्रीराधे जय श्रीराधे	५९
४०. जय श्रीश्यामा जय श्रीश्याम	६०
४१. जय श्रीराधे जय नन्दनन्दन	६१
४२. जय बरसानो गाम जै-जै श्रीराधे	६२
४३. जय प्रोद्दामा प्रेमा प्यारी	६३
४४. जय गौरांगी श्यामा राधे	६४
४५. जय गोपाल जय गोपाल	६५
४६. जय राधे श्रीराधे	६६
४७. जय राधे श्रीराधे नित्य किशोरी श्रीराधे	६६

४८. जय राधे राधे राधे जय जय श्रीराधे	६८
४९. जय राधे राधे श्रीराधे जय कृष्ण कृष्ण श्रीकृष्ण	६९
५०. जै राधे राधे कृष्णप्रिये जै स्नेहमयी जै प्रेममयी	७०
५१. जय राधे राधे राधिके	७०
५२. जय राधे जय राधे जय जय गोविन्द जय राधे	७२
५३. जय राधे जय श्रीराधे	७३
५४. जय राधा जय राधा राधा	७४
५५. जय राधावर जय राधावर (क) जय राधिका जय राधिका (ख)	७५
५६. जय राधारमण गोविन्द कन्हैया	७६
५७. जय राधा मोहन श्याम गोविन्दा	७७
५८. जय राधाकृष्ण गोविन्दे जै गोविन्दे गोपाल राधे माधव	७८
५९. जय राधाकृष्ण गोविन्द जय भक्तन मन आनन्द कंदा	७९
६०. जय जय श्रीराधिकेश	८०
६१. जय जय श्री राधा सुख भामिनि	८१
६२. जय जय वृषभानु दुलारी	८२
६३. जय जय राधे जय घनश्याम	८३
६४. जै जै राधेगोविन्द माधव मुकुन्द	८४
६५. जय जय राधे गोविन्दा गोपाल	८५
६६. जै जै राधे गोविन्द जै जै राधे गोविन्द	८६
६७. जै जै राधे राधे कृष्ण गोपाल हरी	८७
६८. जै जै राधारमण कन्हैया	८७
६९. जै जै राधा प्यारी रूप उजारी	८९
७०. जय जय राधारानी	९०
७१. जय जय राधा नाम रस कौ कन्दा	९१

७२. जै जै नव यौवनी श्रीराधा	९२
७३. जय जय नव कुंजन की रानी	९३
७४. जय जय कृष्ण-प्रिया राधा	९४
७५. ठाकुर श्रीघनश्याम राधिका-सी ठकुरानी	९५
७६. ठाकुर की ठकुरानी राधा	९६
७७. दामिनि कोटि किरणमाला	९७
७८. दामोदर कृष्णचन्द्र कल्पा के सिन्धु रे	९८
७९. दीनन के नाथ दयाल रे	९९
८०. दीनबन्धु घनश्याम लाड़िली	१००
८१. दीनबन्धु जय दीनानाथ मेरी डोरी तेरे हाथ	१०१
८२. दीनबन्धु जय दीनानाथ राधारमण राधिकानाथ	१०२
८३. दीनानाथ दयाल सावरिया	१०३
८४. धन धन राधाचरण रेणु जय	१०४
८५. नटवर श्याम किशोरी भोरी	१०५
८६. नमो नमो किशोरी वल्लभा	१०५
८७. नवल लाड़िली भोरी भारी	१०६
८८. नन्दगांव घनश्याम है	१०७
८९. नन्दनन्दन वृषभानु-किशोरी	१०८
९०. नन्दनन्दन मनमोहन प्यारो	१०९
९१. नन्दनन्दन घनश्याम श्रीराधे	१०९
९२. प्रेम का ये मन्त्र है	१११
९३. प्रेम रूप रस आनन्द जोरी	११२
९४. प्रेममयी विग्रहिणी राधा	११३
९५. प्यारी हृस्तिपका गजमोहन	११४
९६. प्यारी प्यारी किशोरी राधे	११६

६८. प्यारी प्यारी राधारानी प्यारो नन्दनन्दन	११७
६९. प्यारी राधा सुहागिनी	११८
१००. पतित-पावन कृष्ण राधावर	११९
१०१. प्राण-बंधु प्राणनाथ गिरिधारी गोपीनाथ	१२०
१०२. बरसाने वारी राधे में शरणी	१२१
१०३. बाँके बिहारी बोलो	१२२
१०४. भज भानुनंदिनी श्याम-संगिनी	१२३
१०५. भज राधा जै गौरांगी	१२४
१०६. भज ले राधे जय श्रीराधे	१२५
१०७. भज ले केशव कृष्ण कन्हैया	१२६
१०८. भजो कृष्णा-निधान घनश्याम	१२७
१०९. भजो कृपामयी वृषभानु लली	१२८
११०. भजो कृपामयी वृषभानुजा	१३०
१११. भजो दयामयी वृषभानु-लली	१३१
११२. भजो गौर-नील राधेकृष्ण	१३२
११३. भजो प्यारी राधा प्रिया प्रिया	१३३
११४. भजो ब्रजजन विपद विराम	१३४
११५. भजो भक्तन के प्रतिपाल	१३६
११६. भजो भानु-किशोरी श्रीश्यामा	१३७
११७. भजो भानुदुलारी राधा	१३८
११८. भजो भानु-दुलारी श्रोनन्द जु के लाल	१३९
११९. भजो राधा रंगोली मेरो श्याम रसिया	१४०
१२०. भजो राधा रमण श्रीगोविन्दजी	१४१
१२१. भजो राधावर श्याम युगल चरणा	१४२
१२२. भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगोली	१४३
१२३. भजो रे प्यारे प्रियतम श्री घनश्याम	१४४
१२४. भजो रे भैया राधे-राधे नटवर-श्याम	१४५

१२५. भजो रे मन राधे राधे श्याम	१४७
१२६. भजो राधे कृष्ण श्याम हरी	१४८
१२७. भजो राधेकृष्ण कृष्ण भजो राधे	१४९
१२८. भजो राधे गोविन्दा श्रीराधे	१५०
१२९. भजो राधे गोविन्दा गोपाल हरी	१५१
१३०. भजो राधे राधे श्रीराधा	१५२
१३१. भानुदुलारी गिरिवरधारी	१५३
१३२. भानुदुलारी शरण तिहारी	१५४
१३३. भानुदुलारी सुन्दरी जै	१५५
१३४. भानुलली लाड़िली भानुलली	१५६
१३५. मन भज कृष्ण कन्हैया	१५८
१३६. मन याद करो श्रीराधा के श्रीचरण	१५९
१३७. मन राधे कृष्ण राधे कृष्ण राधे कृष्ण बोल	१६०
१३८. महारानी लाड़िली	१६१
१३९. माथे सोहै मोर पंख	१६२
१४०. माधव ! निजपद करहु किकरी	१६२
१४१. माधवी माधवा जयति जयति	१६४
१४२. माधवी राधिका कृष्ण बल्लभे	१६५
१४३. मेरी अलक लड़ैती लाड़िलो	१६७
१४४. मेरे मन मन्दिर में एकवार तो आ	१६८
जाओ गिरिधारी	१६८
१४५. मेरो तो सहारो राधारानी के चरणारविन्द	१६९
१४६. युगल नाम श्रुतिसार है	१७१
१४७. रमणी चूड़ामणि श्रीराधा	१७१
१४८. राधारानी की जय महारानी की जय	१७३
१४९. राधामाधव शरण अभयकर	१७४
१५०. राधा माधव कुञ्ज-बिहारी	१७५
१५१. राधामोहन रासबिहारी	१७६

१५२. राधावल्लभ रक्षमाम्	१७७
१५३. राधावल्लभ कुंजविहारी	१७७
१५४. राधावल्लभ कृष्ण कृपाल	१७८
१५५. राधारमण राधावर श्याम जै	१८०
१५६. राधारमण गोविन्द सांवरिया	१८१
१५७. राधा रास विलासी रसिक हरि	१८२
१५८. राधा श्रीधनश्याम लाडिली	१८२
१५९. राधावर राधावर राधावर भज रे	१८४
१६०. राधा-कृष्ण कुंज-विहारी	१८५
१६१. राधिका राधिका राधा गोविन्दा	१८७
१६२. राधे कृष्ण गोपाल कृष्ण	१८८
१६३. राधेकृष्ण बोल लाडिली राधेकृष्ण बोल	१८९
१६४. राधे राधे गोविन्द गोविन्द राधे	१९०
१६५. राधे राधे कुंवर कन्हैया	१९१
१६६. राधे-श्याम रटो उमरिया थोरी है	१९३
१६७. राधेश्याम राधेश्याम बोल	१९४
१६८. राधे राधे बोलो गोपाल कृष्ण बोलो	१९५
१६९. राधे राधे बोल	१९७
१७०. राधे राधे गोविन्द बोलो रे	१९८
१७१. राधे सुधासार श्रीकाये	१९९
१७२. राधे गोविन्दा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे	२००
१७३. राधे गोविन्दा भजो वृन्दावन चन्दा भजो	२०२
१७४. राधे गोविन्दा गोपाल राधावर माधव हरे	२०३
१७५. राधे गोविन्द गोविन्द गोपाल	२०४
१७६. राधे राधे गोपाल जय राधे गोपाल	२०५
१७७. राधे राधे राधे गोपाल कृष्ण	२०६
१७८. राधे राधे राधे प्रेम अगाधे	२०७
१७९. राधे गोपाला जय नन्दलाला	२०९
१८०. राधे कृष्ण भजो राधे कृष्ण	२१०
१८१. राधे कृष्ण राधे कृष्ण जै युगल नाम राधेकृष्ण	२११
१८२. राधे-राधे माधव-कृष्ण हरे (क)	२१२
राधे गोविन्दा राधे गोविन्दा (ख)	२१२

१८३. राधे अलवेली सरकार	२१३
१८४. लाडिली लाडिली श्याम की राधा	२१५
१८५. वत्सलता की राशि किशोरी	२१६
१८६. वृन्दावन चन्द भजो राधे श्रीराधे	२१७
१८७. वृषभानु-किशोरी लाडिली जै	२१८
१८८. वृषभानु-दुलार वृषभानु-दुलार	२१९
१८९. श्यामे कृपां कुरु	२२०
१९०. श्यामा मंडल मंडनी	२२२
१९१. श्यामा चरण-रेणु जय जय जय	२२२
१९२. श्याम सुन्दर नंदलाल	२२४
१९३. श्याम सुन्दर गिरिधारी	२२५
१९४. शत-शत प्रणाम शत-शत प्रणाम	२२६
१९५. श्रीपद शरणागति दिव्य प्रेम रस साधा	२२८
१९६. श्रीराधे श्याम रटो लाडिली प्रिया प्रिया	२२९
१९७. श्रीराधे गहवर वनवारी	२३०
१९८. श्रीराधे श्रीराधे गोविन्दा गोपाल	२३१
१९९. श्रीराधे श्रीराधे दीन-शरण्या श्रीराधे	२३२
२००. श्रीराधिके श्रीराधिके	२३३
२०१. श्रीराधा हरि श्रीगिरिधारी	२३४
२०२. श्रीराधे गोविन्दा गोपाल किशोरी भोरी श्रीराधे	२३५
२०३. श्रीकुंजविहारिणी प्यारी	—	२३६
२०४. श्रीकृष्णः शरणं मम	२३७
२०५. श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे	२३८
२०६. श्रीराधे श्रीराधे कृष्ण जीवनी श्रीराधे	२३९
२०७. स्वामिनि राधे रानी श्रीराधे राधे	२४०
२०८. स्वामिनी राधिका स्वामिनि राधिका	२४१

२०६. हरिकौ नाम हरिकौ नाम	२४२
२१०. हरि राधा युगल किशोर रे	२४३
२११. हरि हरि बोल हरि हरि बोल	२४४
२१२. हरि बोल हरि बोल	२४६
२१३. हरि हरि हरि शरणं हरि हरि शरणं	२४७
२१४. हरे ! मधुपते ! नीलमणे ! प्रिय !	२४८
२१५. हरे मुकुन्द राधेगोविन्द	२४९
२१६. हे हे कृपा कटाक्ष सुवर्षिणि	२५०
२१७. हे गौरांगी ! हे गोविन्दा !	२५१
२१८. हे रासिके नव तरुणी चूड़ामणि	२५२
२१९. हे रे वंशीवारे प्राण हमारे	२५४
२२०. हरि रमणी हरि रमणी	२५५
२२१. हरि राधा दुलह श्याम	२५६
वाहि वाहि करुणाशीले	२५७
ताहि वाहि मां वाहि वाहि मा	२५८



कीर्त्तनरसेश्वरी

१- महामन्त्र या युगलमन्त्रकी	२७- बागेश्री	२२
रागबद्ध सरलतम ध्वनियां ५	२८- सारंग	२३
२- अल्हैया विलावल	२९- भीमपलासी	२४
३- बिहाग	३०- मियां मलार	२४
४- शंकरा	३१- बहार	२५
५- देशकार	३२- शिवरंजनी	२६
६- मांड	३३- काफी	२७
७- खमाज	३४- आसावरी	२७
८- देश	३५- जौनपुरी	२८
९- तिलक कामोद	३६- दरबारी कानड़ा	२९
१०- गौड़ मलार	३७- अडाणा	३०
११- जयजयवंती	३८- देवगंधार	३२
१२- कलावती	३९- गांधारी	३२
१३- दुर्गा	४०- पूर्वी	३३
१४- गारा	४१- श्री	३४
१५- सुवराई कानहरा	४२- पूरिया धनाश्री	३५
१६- गोरख कल्याण	४३- वसन्त	३६
१७- भैरव	४४- परज	३७
१८- कालिगड़ा	४५- जैतश्री	३७
१९- रामकली	४६- मारवा	३८
२०- अहोर भैरव	४७- सोहनी	३९
२१- जोगिया	४८- पूरिया	३९
२२- भैरवी	४९- ललित	४०
२३- कोमल रिषभ आसावरी	५०- पूरिया कल्याण	४१
२४- मालकौस	५१- यमन	४२
२५- तोड़ी	५२- भूपाली या भूप	४३
२६- मुल्तानी	५३- हमीर	४३

५४- केदार	४४	८३- नायकी कानड़ा	६१
५५- गुडकल्याण	४५	८४- हंस ध्वनि	६१
५६- कामोद	४५	८५- गोरी (श्रीअंगकी)	६२
५७- छायानट	४६	८६- भैरव अंगकी	६२
५८- गौड़ सारंग	४७	८७- चन्द्रकौंस	६३
५९- हिंडोल	४७	८८- क्षिप्रोटो	६४
६०- पीलू	४८	८९- मिश्रमांड	६४
६१- हंसकिकिणी	४९	९०- मांड	६४
६२- आभोगो कानड़ा	४९	९१- गुजरी तोड़ी	६५
६३- मधुकंस	५०	९२- पहाड़ी	६६
६४- मारु बिहाग	५१	९३- आनन्दी कल्याणी	६६
६५- भटियार	५१	९४- मधुवंती	६७
६६- आनन्द भैरव	५२	९५- पटदीप	६७
६७- प्रभात भैरव	५२	९६- मेघ मलार	६८
६८- मंगल भैरव	५३	९७- रजनी कल्याण	६९
६९- वैरागा भैरव	५३	९८- तिलंग	६९
७०- नट भैरव	५४	९९- हेमंत	७०
७१- गुणकली	५४	१००- सामंत सारंग	७१
७२- वसंतमुखारी	५५	१०१- धानी	७१
७३- विलासखानो तोड़ी	५५	१०२- धनाश्री	७१
७४- सलगवारो तोड़ी	५६	१०३- देगगिरि विलावल	७३
७५- खंवावती	५६	१०४- यमनी विलावल	७३
७६- रागेश्री	५७	१०५- भूपेश्वरी	७४
७७- मालगुंजी	५७	१०६- किरवानी	७४
७८- मधुमाद सारंग	५८	१०७- चाहकेशी	७५
७९- शुद्ध सारंग	५९	१०८- मलयालम	७६
८०- नूर सारंग	५९	१०९- शहाना	७६
८१- सूहा	६०	११०- शोभावरी (शुद्ध गुणकली)	७७
८२- सुघराई	६०	१११- श्याम (श्यामकल्याण)	७८



श्रीस्वामिनी कृपाष्टक

कृपा कटाक्ष जासु की अनंत लोक-पावनी ।
कथा-प्रवाह-केलि की समस्त ताप-नाशनी ॥
सुनाम सिद्ध राधिका, अशेष सिद्धि वायिनी ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न हूँ कृपा करो ॥ १ ॥

भावार्थ :—

जिनकी कृपा-कटाक्ष अनन्त लोकोंको पवित्र करने वाली है, ("तव कथामृतं तप्त जीवनं..... विहरणं च ते ध्यान मंगलं)" जिनके केलि-प्रवाहकी कथा समस्त तापोंको नष्ट करने वाली है, तथा "राध" संसिद्धौ अपने राधा नामसे ही स्वतः सिद्ध है, व समस्त सिद्धियोंकी दात्री है, ब्रह्मपर्यंतको भी रस सिद्धि देने वाली है। वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥१॥

अनन्त पूर्ण चन्द्रमा लजावनी सुशोभिते ।
अनन्त चंचला निकाय मर्दनी सुगौरते ॥
अनन्त मार चाप भंजनी सुभौह भंगिके ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न हूँ कृपा करो ॥ २ ॥

भावार्थ :—

पूर्णमाके अनन्त चन्द्र-मण्डलोंको लज्जित करने वाली जो उनसे भी अधिक शोभित है, जिनकी गौरता अनन्त दामिनिश्रीके समूहको भी परास्त कर देती है, जिनके भ्रू-मण्डलकी भंगिमा अनन्त काम-कोदण्डोंका भंजन करने वाली है—वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥२॥

सुदिव्य प्रेम साररूप विग्रहे प्रमोदिनी ।
तरंगिणी सुरंगिणी निकुंज-मंच राजिनी ॥
स्वकांत क्रोडशायिनी विलास-मध्य हासिनी ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न हूँ कृपा करो ॥ ३ ॥

भावार्थ :—

“देवी कृष्णमयी प्रोक्ता राधिका परदेवता । सर्वलक्ष्मीमयी सर्वकान्तिः समोहिनी परा” सर्वथा अमानवी देवी, जो महाभाव आदि साररूप दिव्य प्रेमके भी सार विग्रह वाली सदा प्रमोद रूपिणी रंगोत्सवों की तरंगोंसे युक्त निकुंज-पर्यटकपर विराजने वाली है अपने कांतकी गोद में शयन करने वाली विलास-मध्य हास्ययुक्त हो जाती हैं, वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥३॥

नवीन प्रेम माधुरी प्रपूरिते किशोरिके ।
नवीन भाव भाविते नवीन-दिव्य-गोरिके ॥
नवीन नागरेन्द्र-गोपमौलि-चित्त-चोरिके ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न हूँ कृपा करो ॥ ४ ॥

भावार्थ :—

जो नवनवायमान प्रेमकी माधुरीसे भरी हुई नित्य किशोरी है, सदा ही अभिनव भावोंसे युक्त होकर दिव्य-नूतन-नायिका ही बनी रहती है। इसीसे नित्य-नवीन-नागर-शेखर-गोप-चूडामणि श्रीकृष्णके चित्तको चुराने वाली हैं, वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥४॥

सवा उरोज-पुग्म पे सुकांत मूर्ति धारिणी ।
अनंग रंग वषिणी प्रह्विणी गयन्दिनी ॥
रसेश्वरी ब्रजेश्वरी प्रपन्न शोक शोषिणी ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न हूँ कृपा करो ॥ ५ ॥

भावार्थ :—

जो सदा विहार कालमें अपने युगल-वक्षोजोंमें प्रति-विम्बित सुंदर बल्लभ श्रीकृष्ण-विग्रहको धारण करके अनंगोत्सवोंकी

वर्षा करती हुई प्रहर्षित होकर गजगामिनी चलती है। जो रसकी ईश्वरी है। ब्रजकी ईश्वरी हैं। शरणागतके शोकका शोषण करने वाली हैं। वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥५॥

भ्रमत्सु - भृङ्गसंपुटे पदारविन्दनूपुरे ।
नितम्ब बिम्ब किकिणी मराल शब्द शब्दिते ॥
खणत्खणत्सुहस्त-पद्म-चूरिके वरप्रदे ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न हूँ कृपा करो ॥ ६ ॥

भावार्थ :—

जिनके श्रीचरण-कमलोंमें शब्दायमान नूपुर, कमल-कोष में उड़ते हुए भ्रमर-पंक्तिके समान नाद कर रहे हैं, जिनके श्रोणि-मण्डलमें किकिणी समूह राजहंसीके ववणतके समान कलरव करता है, जिनके सुन्दर कर-कमलोंमें खनखनाती हुई चूरियां हैं, वे वर देने वाली एवं शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥६॥

मिलिन्द नंदलाल की प्रफुल्ल हेम-पद्मिनी ।
चकोर नंदसूनु की हिमांशु बिम्ब रूपिणी ॥
प्रवीन मीन श्याम के विहार की तडागिनी ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न हूँ कृपा करो ॥ ७ ॥

भावार्थ :—

नायक शिरोमणि नन्दलाल भ्रमरके लिए जो खिली हुई स्वर्णकमलिनी है, नन्द-नन्दन चकोरके लिए जो चन्द्र-बिम्ब रूप वाली है, अति प्रवीण श्यामसुन्दर मीनके लिए जो विहार हेतु सरोवर रूपा है। वे शुभदृष्टि वाली कृपामयी प्रसन्न होकर हमपर कृपा करें ॥७॥

अलिन्द भानुमंदिरे सखीन संग खेलिनी ।
कलिन्द नंदिनी निकुंज मंदिरे सुकेलिनी ॥
निकुंज गह्वरे मिलत्सुनाह वेग खेलिनी ।
शुभेक्षणे कृपामयी प्रसन्न पाद सिर धरो ॥ ८ ॥

भावार्थ :—

जो वृषभानु-भवनकी देहरीपर सखियोंके संग खेला करती है। जो यमुना-तट निकुंज-भवनमें केलि-परायणा है जो नित्य-विहार-स्थल

गहवर निकुंजमें मिलनको प्राप्त होने वाले सुन्दर वल्लभके वेगकी आधार रूपा हैं, वे कृपामयी प्रसन्न होकर अपने श्रीचरण हमारे मस्तक-पर स्थापित करें।

स्थायी

सं	— — —	— रें सं	नी सं नी	ध प म	ग स ग	प म ग
कृ	पा ऽ क	टा ऽ क्ष	जा ऽ सु	की ऽ अ	ने ऽ त	लो ऽ क

रे ग रे	स — —
पा ऽ व	नी ऽ क

स — —	ग — —	म — —	— — ग	स — ग	प — म
था ऽ प्र	वा ऽ ह	के ऽ लि	की ऽ स	म ऽ स्त	ता ऽ प

रे — —	स — ग
ना ऽ श	नी ऽ सु

नी स —	ग — म	प — ध	प — —	— — ध	नी — सं
ना ऽ म	सि ऽ द्ध	रा ऽ धि	का ऽ अ	शे ऽ ष	सि ऽ द्वि

प नी ध	प — —
दा ऽ यि	नी ऽ शु

प नी ध	प म प	ग — प	म — ग	स — ग	प — म
भे ऽ क्ष	णे ऽ कृ	पा ऽ म	यी ऽ प्र	स ऽ अ	ह्वे ऽ कृ

रे — —	स —
पा ऽ क	रो ऽ

अंतरा

म	ग — म	ध — नी	सं — —	— — —	नी — —	सं नी सं
अ	ने ऽ त	पू ऽ णं	चं ऽ द्र	मा ऽ ल	जा ऽ व	नी ऽ सु

रे सं नी	ध प नी
शो ऽ भि	ते ऽ अ

नी — —	— — ध	प — ध	प — म	प — ध	सं — नी
नं ऽ त	चं ऽ च	ला ऽ नि	का ऽ य	म ऽ दं	नी ऽ सु

ध — —	प — नी
गौ ऽ र	ते ऽ अ

सं — नी	सं ध —	सं — नी	सं — —	रें — —	सं रें गं
नं ऽ त	मा ऽ र	चा ऽ प	भं ऽ ज	नी ऽ सु	भौ ऽ ह

रें ग रें	सं — गं
भं ऽ मि	के ऽ शु

गं — रें	गं — रें	सं रें —	नी — —	सं — रें	सं रें गं
भे ऽ क्ष	णे ऽ कृ	पा ऽ म	यी ऽ प्र	स ऽ न्न	पा ऽ द

रें गं रें	सं —
सि र ध	रो ऽ



“श्रीहरिचरणाष्टक”

कलाप-काल जाहि के भ्रमदध्रुवाणु सों भगें ।
अपांग अंकुराव लोक मंगलावली जगें ॥
रणलललाम नूपुरें अनन्त रत्न हैं जरे ।
अनन्द नन्दलाल के पदारविन्द बन्दि रे ॥१॥

भावार्थ :—

जिनके घूमते हुए भ्र-भंग मात्रसेही कालके अनन्त समूह भी भय-
वश स्थिर नहीं रह पाते, जिनके नेत्रकी मधुर कटाक्ष ही अंकुर-रूपिणी
होकर लोकोमें अनेक मंगल-समूहोंको उत्पन्न करती है, तथा जिनके बजते
हुए सुन्दर नूपुरोंमें अनेक भास्वर-रत्न जटित हैं, उन आनन्द स्वरूप
श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो ।

प्रकाम-कामपूरिता ब्रजाङ्गना कुमुदती ।
प्रफुल्लचन्द्र शुभ्रज्योति चक्रवाल धारती ॥
नख-प्रभामुमण्डलीक सोडु व्योम देखि रे ।
अनन्द नन्दलालके पदारविन्द बन्दि रे ॥२॥

भावार्थ :—

अनादिकालसे श्रुतिरूपा गोपियोंकी रास विलासादिकी जो कामना
संचित थी, उससे पूर्ण कुमुदनीरूपा ब्रजदेवियोंकी सन्तुष्टिके लिए जो
दशनखचन्द्र प्रभा है, उसके मण्डलसे युक्त तथा जिसमें नूपुरादि आभूषणके
दीप्तिमान् अनेक रत्न ही ताराभण समुदाय हैं, ऐसे गगरूपी श्रीचरणोंको
देखो, उन आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना
करो ।

प्रचण्ड किल्बिषप्रवाह ओघशोषि शोभितें ।
निशापतत्तूषार जाड्यस्तसि भानु कोबिदें ॥

मलीन पंकनाशि वायु सों त्रिधा जु मोहि रे ।
अनन्द नन्दलालके पदारविन्द बन्दि रे ॥३॥

भावार्थ :—

दारुण पाप समूहकी धाराको सुखाकर शोभित होनेवाले एवं रात्रि-
कालीन गिरते हुए ओसोंकी ठंडसे उत्पन्न जड़ताको नष्टकर निर्मल
चैतन्यदायक शरत्कालीन सूर्यकी भाँति विचक्षण श्रीचरणोंसे संस्पृष्ट
त्रिविध समीरके मुखस्पर्शसे मोहित हो जाओ । कामनाओंके हृदयस्थ
कषाय नष्ट हो जायेंगे । ऐसे आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-
कमलोंकी वन्दना करो ।

मनोजपाद लालिमा तलें सदा बिराजती ।
उतें जु अंग नीलिमा अनन्तता प्रसारती ॥
नखावदात कान्ति की त्रिवेणि मे जू डूबि रे ।
अनन्द नन्दलाल के पदारविन्द बन्दि रे ॥४॥

भावार्थ :—

सुन्दर चरणोंके तलुओंमें सदा रंजित लालिमा ही रक्तवर्णा
सरस्वती नदी है, ऊपरकी ओर श्रीअंगोंकी नीली कान्ति ही नीलवर्णा
श्रीयमुना है । दशनखचन्द्र की दुग्ध फेनोज्ज्वल श्वेत कान्ति ही शुभ्रवर्णा
श्रीगंगा है । श्रीचरणोंकी इस ज्योतिष्मती कान्तिकी त्रिवेणीके संगममें
अवगाहन करो । उन आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी
वन्दना करो ।

मिलिन्द भक्त वृन्द हेतु राजती सुचास्ता ।
पराग पुञ्ज कान्ति वास तोष की सुपद्मता ॥
अनन्तता विचित्रता प्रफुल्लता निहारि रे ।
अनन्द नन्द लालके पदारविन्द बन्दि रे ॥५॥

भावार्थ :—

जिन श्रीचरणोंमें भक्त रूपी भ्रमर समूहोंके हेतु सुन्दरता मकरन्द
रस राशि, प्रभा, सुगन्धि एवं तुष्टिकी सदा असमोर्ध्व प्रधानता रहती है,

ऐसे अनन्त एवं विचित्र भाँतिसे कमलवत् प्रफुल्लित श्रीचरणोंको देखो।
उन आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

मुनीन्द्र सो फनीन्द्र सों सुरेन्द्र सों सुपुजितें ॥
चतुर्मुख त्रिलोचनादि शीश सों प्रवन्दितें।
श्रुचान के हियान के अभीष्ट को जु खोजि रे।
अनन्द नन्दलालके पदारविन्द बन्दि रे ॥८॥

भावार्थ :-

जिन श्रीचरणोंका पूजन नारदादि मुनीन्द्र अनन्त शेषादि फनीन्द्र एवं सुरराज इन्द्र भी सदा किया करते हैं। जिन श्रीचरणोंकी वन्दना ब्रह्मा एवं शिव आदि भी अपने उत्तमाङ्गोंसे धारण करके किया करते हैं। जो श्रीचरण श्रुतियोंके गुप्त हार्द-रहस्य होनेके कारण ही एकमात्र वेदान्तकवेद्य है उन्हीं श्रीचरणोंका अन्वेषण करो। ऐसे आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

दयालु कृपालुता जनार्थ हार्द द्राविता।
रसाद्रता रसालता सुभक्त भाव भाविता ॥
अखण्ड प्रेम सिन्धुता मुचित ह्वं विलोडिरे।
अनन्द नन्दलालके पदारविन्द बन्दि रे ॥८॥

भावार्थ :-

वे श्रीचरण-दया, कृपा भक्त-जनोंके हेतु वात्सल्यवश स्निग्धता, रसकी पूर्णता, रसस्वरूपता, भाववश भक्त-जनोंकी भी भजनीयता "ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम्" आदि अनन्त दिव्य गुणोंके भण्डार हैं तथा जहाँ अनन्त प्रेमका समुद्र आन्दोलित हो रहा है, उसमें स्वस्थ चित्त होकर आलोडन करो। ऐसे आनन्द स्वरूप श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

अनन्त-ब्रह्म-अण्ड सो विशिष्ट प्रेम-वायिनी।
ललाम बालराधिका सुरास-नृत्य कारिणी ॥

रसेश्वरी पदाब्ज संग नृत्य शील भाव रे।
अनन्द नन्दलाल के पदारविन्द बन्दि रे ॥८॥

भावार्थ :-

अनन्त कोटि ब्रह्माण्डोंसे भी परे सद्धामके दिव्य प्रेमकी एक मात्र दात्री, अनन्त सौन्दर्य वाली, नित्य-किशोरी श्रीराधा जो कि चिन्मय-धाम श्रीमद्वृन्दावनमें नित्य रासकी मण्डलेश्वरी है, और वे ही इस रास-रस की भी ईश्वरी है, उनके श्रीचरण-कमलोंके संग नृत्य करना ही जिन श्रीकृष्ण चरणोंका नित्य स्वभाव है—उनकी भावना करो। ऐसे आनन्दमय श्रीनन्दकुमारके चरण-कमलोंकी वन्दना करो।

स्थायी

स	— — —	ग	— —	म	— —	— — ध	ग	— —	म	— ध
क	ला ऽ प	का ऽ ल	जा ऽ हि	के ऽ ध्र	म	दु ध्रु	वा ऽ गु			
अ	पां ऽ ग	अं ऽ कु	रा ऽ व	लो ऽ क	मं ऽ ग	ला ऽ व				

ग	म	ग	स	—
सो ऽ भ	गै ऽ			
ली ऽ ज	गें ऽ			

म	ग	—	म	ध	—	नी	सं	—	नी	—	—	सं						
र	ण	ऽ	ल्ल	ला	ऽ	म	नु	ऽ	पु	रें	ऽ	अ	तं	ऽ	त	र	ऽ	त्न

ध	नी	ध	म	—
है ऽ ज	रे ऽ अ			

सं	—	—	नी	ध	नी	ध	म	—	ध	ग	—	म	—	ध			
नं	ऽ	द	नं	ऽ	द	ला	ऽ	ल	के	ऽ	प	दा	ऽ	र	वि	ऽ	द

ग	म	ग	स	—
बं	ऽ	दि	रे	ऽ

अंतरा

म	ग	—	म	ध	—	—	—	—	नी	—	—	सं						
प्र	का	ऽ	म	का	ऽ	क	पू	ऽ	रि	ता	ऽ	ब्र	जां	ऽ	ग	ना	ऽ	कु

ध	नी	ध	म	—	
मु	ऽ	द्व	ती	ऽ	प्र

नी - -	- - -	- - -	- - -	सं नी सं	घ - नी
फुऽल्ल	वंऽद्र	शुऽभ्र	ज्योऽति	चऽक्र	वोऽल

सं - -	- - -
घाऽर	तीऽन

सं - -	गं - सं	गं - सं	ग - -	नी - -	गं - -
खऽप्र	भाऽसु	मंऽड	लीऽक	सोऽडु	व्योऽम

सं - -	- - -
देऽखि	रेऽअ

सं - -	- - नी	घ नी घ	म - घ	ग - -	म - घ
नंऽद	नंऽद	लाऽल	केऽप	दाऽर	विऽद

ग म ग	स -
वंऽदि	रेऽ



श्रीवृषभानु तनूजाष्टक

मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवदितायै नमः
 राधायै नमः श्यामायै नमः हरि-प्रियायै कृष्णायै नमः
 भामायै हरिकामायै नमः श्रियैतिकुंजविलासायै नमः
 रामायै हरिहारायै नमः वृन्दाटवीविहारायै नमः
 मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवदितायै नमः ॥१॥

प्रीतायै मृदुशीलायै नमः व्रजप्राणेशप्राणायै नमः
 कमलकरायै कमलपदायै विकसितकमल लोचनायै नमः
 प्रेष्ठायै मृदुहासायै नमः प्रेमसुधाद्रंकीडायै नमः
 मन्नाथायै व्रजनाथायै, कृष्णप्राणवदितायै नमः ॥२॥

जितकमलायै शोभायै नमः, वरदायै प्रभुदयितायै नमः
 गम्भीरायै चपलायै नमः, कुंजभवनरत्तिलीलायै नमः
 रतिमधुरायै कान्तायै नमः प्रियचुम्बितमन्दाक्षायै नमः
 मन्नाथायै व्रजनाथायै, कृष्णप्राणवदितायै नमः ॥३॥

द्रुतसुवर्णसंदीप्तायै नमः नवकेशोरविग्रहायै नमः
 रंगमंगलायै रसदायै, स्मेरास्येन्दुमण्डलायै नमः
 केलिपण्डितायै सुखदायै, चंद्रोज्ज्वलशुचिस्मितायै नमः
 मन्नाथायै व्रजनाथायै, कृष्णप्राणवदितायै नमः ॥४॥

रागरंजितायै आभायै, भुक्ताहारभूषितायै नमः
 सौख्यसागरायै विभवायै, हरिचचितपादाब्जायै नमः
 कृपार्णवायै दयापरायै भालोपरि सिन्दूरायै नमः
 मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवदितायै नमः ॥५॥

मणिकुसुमापितधम्मिल्लायै, रक्तीष्ठायै विमलायै नमः
 व्रजतरुणीगणचूडायै नमः श्यामकण्ठमणिमालायै नमः
 कान्ताकुलमणिरत्नायै नमः, अद्भुतमानमण्डितायै नमः
 मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवदितायै नमः ॥६॥

व्रजपतिकेलिकोविदायै नमः श्रोणिरत्नवररशनायै नमः
 शुभ्रचन्द्रिकार्यै प्रमदायै, पल्लवचरणकोमलायै नमः
 प्रियतमहृत्सरसिजासनायै, गोविन्दाङ्कालुडायै नमः
 मन्नाथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवदितायै नमः ॥७॥

स्मरचापभ्रूपरिवेपार्यै, क्रीडापिकीकलरवार्यै नमः
 कनक कलशशुभपयोधरायै, नन्दकुमारसंगतायै नमः
 वर्षाणागह्वरस्थितायै, श्रीवृषभानुतनूजायै नमः
 मन्तथायै व्रजनाथायै कृष्णप्राणवदितायै नमः ॥८॥

स्थाई

स - रे स	नी - ध प	प ध नी स	नी ध प -
रा ऽ धा ऽ	ये ऽ न मः	श्या ऽ मा ऽ	ये ऽ न मः
स - - -	स - रे -	ग - - -	रे - स -
हरि ऽ प्रि	या ऽ ये ऽ	कृ ऽ णा ऽ	ये ऽ न मः

इसी प्रकार दूसरी पंक्ति "भामायै हरिकामायै"

अंतरा

ग - - -	रे - स रे	म - - -	ग - रे स
रा ऽ मा ऽ	ये ऽ हरि	हा ऽ रा ऽ	ये ऽ न मः
स - - -	स - रे	ग - - -	रे - स -
वृ ऽ दा ऽ	ट वो ऽ वि	हा ऽ रा ऽ	ये ऽ न मः
प - - -	प - म प	ध - - -	प - म -
म ऽ न्ना ऽ	था ऽ ये ऽ	व्र - ज ना ऽ	था ऽ ये ऽ
ग - - -	रे - स रे	ग - - -	रे - स -
कृ ऽ णा ऽ	प्रा ऽ ण व	स - दि ता ऽ	ये ऽ न मः

अद्भुत राधा नामा अद्भुत

अद्भुत राधा नामा अद्भुत

तारुण्याद्भुत लावण्याद्भुत सीन्दर्याद्भुत माधुर्याद्भुत ॥ अद्भुतराधा...
 औदार्याद्भुत वात्सल्याद्भुत वैदग्ध्याद्भुत वैचित्र्याद्भुत ॥ अद्भुतराधा...
 कारुण्याद्भुत सौरस्याद्भुत सौगन्ध्याद्भुत पावित्र्याद्भुत ॥ अद्भुतराधा
 कौमार्याद्भुत चानुर्याद्भुत सौमुग्ध्याद्भुत प्रागल्भ्याद्भुत ॥ अद्भुतराधा
 सद्भावाद्भुत सारल्याद्भुत सत्प्रेमाद्भुत तारल्याद्भुत ॥ अद्भुतराधा
 गाम्भीर्याद्भुत चापल्याद्भुत सीस्वर्याद्भुत संगीताद्भुत ॥ अद्भुतराधा

इसी धुन पर कीर्तन :-

स्थाई :- कृष्णदुलारी कृष्णप्रिया जय ।
 अंतरा :- श्यामा प्यारी हरिप्रिया जय ॥

स्थाई

× नीनी - नीसां	नीसां सां नीध प	पध धम	पसां नी	ध - प -
× अद् ऽ भु त	रा ऽ ऽ धा ऽ ऽ	ना ऽ ऽ ऽ	मा ऽ ऽ	अ ऽ द्भु त

अंतरा

ग - म नी	ध - प -	प ग प म	ग म ग -
ता ऽ रु ऽ	प्या ऽ द्भु त	ला ऽ व ऽ	प्या ऽ द्भु त
ग म प म	ग रे सा -	सा - ग म प - - -	
सौ ऽ द ऽ	र्या ऽ द्भु त	मा ऽ धु ऽ	र्या ऽ द्भु त

पुनः स्थायी ।

इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी ।

अनुरागिनीश्री सुस्नेहिनीश्री

अनुरागिनीश्री, सुस्नेहिनीश्री, मृदुशीलिनीश्री श्यामा जू प्यारी ॥

सघन सुचिक्कण केशमाल-घन,
मुख चन्द्रोपरि शोभित सावन,
दशनावलि शिशु विधुगन आनन,
स्मित हेमाब्ज मुक्तमालाकन,

अभिरामिनीश्री, छविधामिनीश्री, हरिकामिनीश्री श्यामा जू प्यारी ॥

माणिक कान्ति नेत्र रत्नारे
कज्जल बिना सहज कजरारे
चपल रसीले मद अरुणारे
पलक आवरण लज्जावारे

मृदुहासिनीश्री, सुकटाक्षिणीश्री, सुकपोलिनीश्री श्यामा जू प्यारी ॥

रत्न जटित कञ्चुकि उरमण्डल
मुक्ताहार वज्रमणि उज्ज्वल
क्षाममध्य किकणि धुनि मदकल
गुरुनितम्ब पर वेणी चंचल

गजगामिनीश्री, नवभामिनीश्री, श्रीस्वामिनी श्रीश्यामा जू प्यारी ॥

इसी धुन पर कीर्तन :—

स्थाई :—राधे श्री राधे, राधे श्री राधे, श्री नाम राधे, जय श्री राधे

अंतरा :—जय श्री राधे, जय श्री राधे

स्थाई

× गप घनी सांती सां - - -	× नीसां - रेंसां नीध पनी - -
× अनु ऽरा ऽगि नी ऽ श्री ऽ	× सु स्ने ऽहि नी ऽ ऽश्री ऽ
× घनी नीसां सांती ध - - -	× पध प म ग मप - -
× मृदु ऽशी ऽलि नी ऽ श्री ऽ	× श्याऽ ऽमा जू प्या ऽऽ री ऽ

अंतरा

× स - - - ध - - - प - - -	ध - - -	× नीध प ध	प - - -
× सघ ऽन ऽसु	चि ऽ क्क ण	× केऽ श मा	ऽ ल ध न

(अन्य ३ पंक्ति इसी प्रकार)

पुनः 'अभिरामिनीश्री.....' पंक्ति स्थाई जैसा । इसी प्रकार अन्य अंतरा भी ।'



अलकलड़ी श्रीराधा

अलकलड़ी श्रीराधा अलकलड़ी प्यारो अलकलड़ो घनश्याम सुन्दर ॥
मोहन की मोहिनी महाविद्ये मोहिनि के चितचोर सुन्दर ॥ अलकलड़ी....
करुणा भीजी चितवन वारी करुणावर्षी श्यामसुन्दर ॥ अलकलड़ी....
आश्रित पर वत्सलता वारी वत्सलतानिधि श्यामसुन्दर ॥ अलकलड़ी....
रूप चांदनी चमकत प्यारी नीलचन्द्र हरि श्यामसुन्दर ॥ अलकलड़ी....

इसी धुन पर कीर्तन :—

स्थाई :—जय श्रोश्यामवल्लभा राधा, जय श्रीराधारमणा जय जय ॥

अंतरा :—नीलाम्बरी प्रिया गौरांगी पोताम्बर घनश्याम प्यारो ॥

स्थाई

नी प नी नी	सा - - रे	नी प नी -	रे - - -
अ ल क ल	डी श्रीराधा	अ ल क ल	डी प्यारो ऽ
रे - - -	रे ग म प	म - - ग	रे ग नी सा
अ ल क ल	डो ऽ घ न	श्या ऽ ऽ म	सु ऽ न्द र

अंतरा

सा रे म प	प - - -	घनी सांनी ध	म प ग म
मो ऽ ह न	की ऽ मो ऽ	हि ऽ नी महा	वि ऽ द्ये ऽ
रे - - -	रे ग म प	म - - ग	रे ग नी सा
मो ऽ हि नी	के ऽ चि त	चो ऽ ऽ र	सु ऽ न्द र

पुनः स्थायी ।

इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी ।

कृपामयी राधा गौरांगी

कृपामयी राधा गौरांगी ।

गौर-अंग मधुरिमा पयोनिधि रस शृंगार शील करुणा निधि

रूप-राशि श्यामा सरसांगी ॥ कृपामयी.....

सहज-स्नेह सहज-कोमलता, सहज-स्वभाव मञ्जु मञ्जुलता

सहज-भाव प्रियतम प्रेमांगी ॥ कृपामयी.....

मुख-मयंक कच-कलंक शोभित, नेत्र-मृगांक मृगांक नाम हित

कान्ति-सिन्धु प्यारी चन्द्रांगी ॥ कृपामयी.....

भ्रूण-अधर ताम्बूल-चविता, इन्दुहास सौभाग्य गविता

बिन्दु भूषण शोभित शोभांगी ॥ कृपामयी.....

इसी धुन पर कीर्तन :—

स्थाई :—जयति राधिका श्रीगौरांगी

अंतरा :—श्रीगौरांगी श्रीगौरांगी

स्थाई

म सां नी ध	म ग म ध	सां - - -	नी रे सां -
कृ पा ऽ म	यो ऽ रा ऽ	धा ऽ गी ऽ	रां ऽ गी ऽ

अंतरा

ग - - -	ग - म ध	म ध म ग	म ग रे सा
गी ऽ र अं	ऽ ग म धु	रि मा ऽ प	यो ऽ नि धि

इसी प्रकार "रस शृंगार....." । "रूप-राशि" स्थाई वत् ।

आगे इसी क्रम से ।

कृष्ण कृष्ण कह बारम्बारा

कृष्ण कृष्ण कह बारम्बारा चक्र-सुदर्शन है रखवारा ॥
 विपद विदारन अभय प्रदाता, भक्त-जनन के मंगल त्राता
 परम सनेही मुरली वारा ब्रज-मण्डल का है रखवारा ॥
 शरणागत पालक जगवन्दन कल्मष हारक श्रीनन्दनन्दन
 ब्रजरमणी नैनन का तारा प्रेम हेतु ऐश्वर्य विसारा ॥
 योग-श्रेम आश्रित के धारक, दीनन के सब संकट नाशक
 बिना अस्त्र असुरन संहारा ब्रज में अस्त्र एक नहि धारा ॥
 कौमोदकी शाङ्ग असि चर्मन, जन हित धारत चक्र-सुदर्शन
 शिव विधि रमा रूप नहि प्यारा, जैसा दीन भक्त है प्यारा ॥

स्थाई

ध - सा -	रे - सा -	ग म प ध	प ध म -
कृ ऽ ण कृ	ऽ ण क ह	वा ऽ रं ऽ	वा ऽ रा ऽ
प ध म प	म ग रे ग	म ग रे -	सा - - -
च ऽ क्र सु	द ऽ र्श न	है ऽ र ख	वा ऽ रा ऽ

अन्तरा

ध - - -	ध नी ध प	म प म ध	प - - म
वि प द वि	दा ऽ र न	अ भ य प्र	दा ऽ ता ऽ

“भक्त जनन” के इसी प्रकार ।

“परम सनेही”……स्थाई वत एवं इसी क्रम से अन्त अन्तरा ।

कृष्ण कृष्ण गोविन्द राधेश्याम

कृष्ण कृष्ण गोविन्द राधेश्याम राधे राधे राधेश्याम ॥
 राधावल्लभ राधाकान्त, गोपीवल्लभ गोपीकान्त ।
 कृष्णवल्लभे राधेश्याम राधे राधे राधेश्याम ॥ १ ॥
 कृष्ण प्रियतमा श्यामा गोरी स्वामिनि प्रेममयी अतिभोरी ।
 श्याम श्रमरिके श्यामा श्याम, राधे राधे राधेश्याम ॥ २ ॥
 नयन हरिण पर भ्रू धनु-श्यामल, स्वर्ण कमल कलिका स्तनमंडल ।
 पीतारुण छवि पर नीलाञ्चल, मणिमय मुखर मेखला कल कल ।
 प्रेमदायिनी श्यामा-श्याम, राधे राधे राधेश्याम ॥ ३ ॥
 बहिष्णो-तंस कर्णावतंस, मुख सुधापूर्ण रस शंस वंश ।
 चन्दन-चंचित भुजप्रिया अंस, हंसिनी हेम नीलाभ हंस ।
 नन्दनन्दन गोविन्द राधेश्याम राधे राधे राधेश्याम ॥ ४ ॥

स्थाई

प - सा -	रे - सा -	प - - ध	म ग रे -
कृ ऽ ण कृ ऽ ण	गो ऽ विन्द	रा ऽ धेऽ	श्या ऽ ऽ म
रे - - -	रे - ग -	म ग रे -	सा - प -
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

ग म प -	प - नी ध	पमपम	ग - - -
रा ऽ धाऽ	ब ऽ ल्ल भ	रा ऽ धाऽ	का ऽ ऽ न्त

इसी प्रकार ‘गोपीवल्लभ गोपीकान्त ।’

आगे ‘कृष्णवल्लभे राधेश्याम’ स्थायीवत एवं

अन्तरा तीसरे व चौथे में ४ पंक्ति अन्तरे पर अन्त में १ स्थायी पर ।

कृष्ण कृष्ण जय सुन्दरश्याम

कृष्ण कृष्ण जय सुन्दरश्याम । राधा रंग रंगीली भाम ॥
जय राधे जय गोविन्द

तारुण्य नित्य, लावण्य नित्य, आमोद नित्य आह्लाद नित्य ।
उज्ज्वला-कीर्ति उज्ज्वला-कान्ति, नित मिलित केलि नहि विरह भ्रांति ।
सौरत रस हित रस केलि भ्रांति, अनुभवत कुंज रस प्रेम शान्ति ।

स्थायी

प घ सा नी	सा - - -	सा रे ग रे	ग म - ग
कृ ऽ ण कृ	ऽ ण जै ऽ	सु ऽ न्द र	श्या ऽ ऽ म
प - म -	ग - रे -	ग - मा -	ध - नी प
रा ऽ धा ऽ	रं ऽ ग रं	गी ऽ ली ऽ	भा ऽ ऽ म

अन्तरा

स ग	ध - - -	ध - प म	प - - -	ग स
ज य	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ज य	गो ऽ वि द	ऽ ऽ
स ग	ध - - -	ध - सा ग	ध - प ग	प -
ता ऽ	रु ऽ ण्य नि	ऽ त्य ला ऽ	व ऽ ण्य नि	ऽ त्य
प -	वधपम	ग रे ग म	ग - रे ग	रे सा
आ ऽ	मो ऽ द नि	ऽ त्य आऽ	ह्ला ऽ द नि	ऽ त्य

कृष्ण कृष्ण श्रीराधारमण हरे

कृष्ण कृष्ण श्रीराधारमण हरे ।
जै जै राधावल्लभ गोपीवल्लभ कृष्ण हरे ॥

अति सलज नम्र तनु कृष्णप्रिया ।
पटु चाटुकार नित रसिक प्रिया ॥
मृदु मधु मुसकन मुख हरिप्रिया ।
रति रस लोभी अति चपल प्रिया ॥
तर्जति दृग भीह मरोड़ प्रिया ।
ध्रु-चितवत सभय ब्रजेश प्रिया ॥
तव देति प्रणय-रस मधुर प्रिया ।
मिल बड़भागी सुकृतज्ञ प्रिया ॥

स्थायी

ग रे	नी सा - रे	ध नी सा रे	ग - म -	ग रे सा
कृष्ण	कृ ऽ ण श्री	रा ऽ धा ऽ	र म ण ह	रे ऽ ऽ

अन्तरा

ग म	प - - -	प ध प म	ग रे ग प	म ग
जै जै	रा धा ब ल्लभ	गोपीवल्लभ	कृ ऽ ण ह	रे ऽ

पुनः स्थायी ।

इसी क्रम से आगे

कृष्ण कन्हैया बंशी बजैया

कृष्ण कन्हैया बंशी बजैया रास रचैया हरे हरे ।
माखन खवैया गिरिवर उठैया गौयें चरैया हरे हरे ॥
चीर चुरैया गोपी रिझैया नंदजू के छैया हरे हरे ।
राधा रमैया चित्त लुभैया रस बरसैया हरे हरे ॥
दया दिखैया कृपा करैया टेर सुनैया हरे हरे ।
दुःख हरैया पीर नसैया भक्त रखैया हरे हरे ॥

प्रथम

स्थाई

सा रे ग -	प - धप	ध रे सा नी	ध प ध म
कृ ऽ ण क	न्है ऽ या ऽ	बं ऽ शी ब	जै ऽ या ऽ
प ध प म	ग - रे सा	रे ग रे -	सा - - -
रा ऽ स र	चै ऽ या ऽ	ह रे ऽ ह	रे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

सां - - -	नी ध प ध	सां - - -	सां - - -
मा ख न ख	वै ऽ या ऽ	गि रि वर उ	ठै ऽ या ऽ
रे - - -	सां गं रे गं	सां रे सां नी	ध म प ध
गौ ऽ यें च	रे ऽ या ऽ	ह रे ऽ ह	रे ऽ ऽ ऽ

द्वितीय

स्थाई

प - - -	ध सा - -	सा रे ग ध	प - - -
कृ ऽ ण क	न्है ऽ या ऽ	बं ऽ शी ब	जै ऽ या ऽ
ग - रे सा	रे - ग -	रे सा रे -	सा - - -
रा ऽ स र	चै ऽ या ऽ	ह रे ऽ ह	रे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

सां - - -	सां - - -	नी - - सां	ध - प -
मा ख न च	रे ऽ या ऽ	गि रि वर उ	ठै ऽ या ऽ
म ध प म	ग - रे ग	सा रे - ग	ग - - -
गौ ऽ यें च	रे ऽ या ऽ	ह रे ऽ ह	रे ऽ ऽ ऽ

—❀—

कृपा विग्रहे जै श्रीराधे

कृपा विग्रहे जै श्रीराधे ।

मुख पूर्णेन्दु प्रकाशी मण्डल, धू-धनु मन्मथ वा आखण्डल ।
ग्रीव त्रिरेख युक्त शंखोज्ज्वल, कुच-युग-तुंग कूट कनकाचल ।
गौर विग्रहे जय श्रीराधे ॥ कृपा विग्रहे.....

दुलरी तिलरी बहुविधि माला, नदी गिरी बहु उर गिरि ढाला ।
कांची कलाप पृथु श्रोणि मूज, पुलिनोपरि हंस समूह कूज ।
दया विग्रहे जै श्रीराधे ॥ कृपा विग्रहे.....

कंकण तूपुर अलिकुल गुंजन, युग कर पद सरसीरुह कांचन ।
चलति धरणि विखरति पग लाली, गति करिणी यौवन मदवाली ।
दिव्य विग्रहे जै श्रीराधे ॥ कृपा विग्रहे.....

रस श्रृङ्गार रूप गुणधामा, प्रेम रूपिणी राधा नामा ।
लीला राज्य अमित माधुर्या, सहचरि धाम श्याम संसेव्या ।
युगल विग्रहे जै श्रीराधे ॥ कृपा विग्रहे.....

स्थाई

म - ग रे	नी - रे -	ग - रे -	सा - - -
कृ पा ऽ वि	ऽ ग्र हे ऽ	जै ऽ श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ

अन्तरा १.

सा - रे - | ग - म - | प - - स | म ध प -
मु ख पू ऽ | णे ऽ न्दु प्र | का ऽ शी ऽ | मं ऽ डल

इसी प्रकार "ध्रू-धनु मन्मथ" ।

ध - - - | नी - ध प | म - ध प | म ग रेसा
ग्री ऽ व त्रि | रे ऽ ख यु | ऽ क्त शं ऽ | खोऽ ज्वल

इसी प्रकार "कुचयुग तुंग"..... ।

"गौर विग्रहे" स्थाई वत ।

एवं इसी क्रमसे अन्य अन्तरा ।

❀—❀

कृपासिन्धु जय राधेराधे

कृपासिन्धु जय राधे-राधे । राधा प्रियतम राधे-राधे ।
गोपी-जन प्रिय राधे-राधे । श्यामसुन्दर जय राधे-राधे ।
गोप-वंश मणि राधे-राधे । कृष्ण कृपालो राधे-राधे ।
गोपी सर्वस्व राधे-राधे । मदन मोहन जय राधे-राधे ।
नन्दनन्दन जय राधे-राधे । चन्द्रवंश मणि राधे-राधे ।

स्थाई

ध - सा - | रे सा ग - | ग - रे सा | रे - सा -
कृ पा ऽ सि | ऽ धु ज य | रा ऽ धेऽ | रा ऽ धेऽ

अंतरा

म - - - | ग - रेसा | रे ग रे ग | रे - सा -
रा ऽ धा ऽ | प्रिय त म | रा ऽ धेऽ | रा ऽ धेऽ

पुनः स्थायी "इसी क्रम मे शेष"

कृष्ण-प्रिया श्यामा

कृष्ण-प्रिया श्यामा लाडिली राधा
भानु लाडिली गोरी-गोरी, हरिको मन हरयो चोरी-चोरी
भामिनि अभिरामा लाडिली राधा ॥ कृष्ण-प्रिया.....
नैन सलाने कमल कटोरे, हरि नटखट सों कर वरजोरे
श्रीराधा नामा लाडिली राधा ॥ कृष्ण-प्रिया.....
बरसाने विहरत ले सखियन, खोरसांकरी गहवर गलियन
वृन्दावन धामा लाडिली राधा ॥ कृष्ण-प्रिया.....

स्थाई

म - - - | ग म प ध | प - - म | ग - म - | रे - सा
कृ ऽ ण प्रि | या ऽ श्या ऽ | मा ऽ ऽ ला | ऽ डि लीऽ | रा ऽ धा ऽ

अन्तरा

म - प ध | नी - सां - | सां रे सां रे | नी - सां -
भा ऽ नु ला | ऽ डि ली ऽ | गो ऽ रीऽ | गो ऽ री ऽ

इसी प्रकार "हरिको मन"..... ।

"भामिनि अभिरामा"..... ॥ स्थाई वत

—❀—

कृष्णे स्वर्ण सरिद् रस-वाहनि

कृष्णे स्वर्ण सरिद् रस-वाहनि, नीलम सागर संगम गामिनि ।
तट पिपासु इक परचो राधिके ! बिन्दु दान दे करुणा-वाहनि ॥

रस पूरित उर स्वर्ण महाघट, आवृत वृत्त कंचुकीके पट ।
दिव्य सुवास सुवासित उत्कट, पट टारत लोलुप नागर नट ।
राधे गर्व हेम घट नाशिति ! नीलमसागर संगम गामिनि ॥

स्वर्ण पुनिन पृथु श्रोणि-मण्डल, काञ्चो हेमघटा गर्जित कल ।
पट बहुरंगी धनु आखण्डल नाभी हृद आवर्त युक्त भल ।
श्यामे पद प्रेमामृत स्त्राविणि ! नीलम सागर संगम गामिनि ! ॥

इसी धुन पर कीर्तन :—

कृष्णे कृष्णे श्यामे श्यामे ।
राधे-राधे प्रिये-प्रिये जय ॥

स्थायी

नी - सां -	सां - रें नी	सां - - -	नी सां नी प
कृ ऽ ष्णे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
स - प म	प - नी -	ग - सा -	सा - - -
स्व ऽ णं स	रि द् र स	वा ऽ हि नि	ऽ ऽ ऽ ऽ

प - नी सां	रें - - -	सां रें सां नी	सां रें - -
नी ऽ ल म	सा ऽ ग र	सं ऽ ग म	गा ऽ मि नि
नीनी - स -	ग ग गस ग - - -	म मम - - -	पप प - पप
तट पिपासा ऽसु इक	परचो ऽरा ऽधि केऽ	वि दुदा ऽन दे	करुणा वा हनि

अंतरा

स - प म	प - - -	ग - - म	ग रे सा -
र स पू ऽ	रि त उ र	स्व ऽ णं म	हा ऽ घ ट

“आवृत वृत्त” इसी प्रकार ।

ग म नी प	सां नी प म	प ग - म	ग रे सा -
दि ऽ व्य सु	वा ऽ स सु	वा ऽ सि त	उ त्क ट

“पट टारत” इसी प्रकार

“राधे गर्व हेम घट”—स्थायी वत ।

कीर्तिकुमारि मृगाक्षि दयामयि

कीर्तिकुमारि मृगाक्षि ! दयामयि ! मंगल विग्रह शीले आवो ।
भव ज्वाला माला विदग्ध पर शीत नखेन्दु सुधा बरसावो ॥
कुत्सित कथा दग्ध श्रवणेन्द्रिय, तपुर-रव श्रुति-बीज सुनाओ ।
विष्ठा-विषय दग्ध त्वगिन्द्रिय वरद अभय कर शीश छुवाओ ।
प्राकृत रूप दग्ध तयनेन्द्रिय अनुपम दिव्य रूप दिखराओ ।
षडरस विषय दग्ध रसनेन्द्रिय सुमधुर चरणामृत अंचवाओ ।
दूषित गन्ध दग्ध घ्राणेन्द्रिय पद-सरोज मकरन्द सुंघाओ ।
पञ्च-विषय विषाक्त मानसकी पद रस-धारा अग्नि बुझाओ ।
शरण-शरण हे दीन बत्सले चरण-कमल-रज प्राप्ति कराओ ॥

इसी धुन पर कीर्तन :—

श्रीलाडिली कृष्ण प्राणे जय राधे-राधे श्यामप्रिये ।
जय राधे-राधे जय राधे जय राधे जय श्यामप्रिये ॥

प्रथम धुन

स्थायी

प - - -	घ सा - -	सा रे ग घ	प - - म
की ऽ ति कु	मा ऽ रि मृ	गा ऽ क्षि द	या ऽ म यि

ग - रे सा | रे - ग - | रे सा रे - | सा - - -
मं ऽ ग ल | वि ष ऽ ह | शी ऽ ले ऽ | आ ऽ वो ऽ

अंतरा

सां - - - | सां - - - | नी - - - | सां ध - प -
भ व ज्वा ऽ | ला ऽ मा ऽ | ला ऽ वि द | ऽ ग्ध पर

मं ध प म | ग - रे ग | सा रे - ग | ग - - -
शी ऽ त न | खे ऽ न्दु सु | धा ऽ व र | सा ऽ वो ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी ।

द्वितीय ध्रुन

स्थायी

प ध सा ग | रे - - - | प ध सा ग | रे - सा -
को ऽ ति कु | मा ऽ रि मृ | गा ऽ क्षि द | या ऽ म यि

म - ध - | ध - - - | प म ग म | ग रे सा -
मं ऽ ग ल | वि ष ऽ ह | शी ऽ ले ऽ | आ ऽ वो ऽ

अंतरा

प - - - | प - म ग | म - - - | म - ग सा
भ व ज्वा ऽ | ला ऽ मा ऽ | ला ऽ वि द | ऽ ग्ध पर

रे - - - | रे - ग प | ग - रे ग | रे - सा -
शी ऽ त न | खे ऽ न्दु सु | धा ऽ व र | सा ऽ वो ऽ

—❀—

गिरिधर नागर जय मुरलीधर

गिरिधर नागर जय मुरलीधर ।

गोचारण करें गिरिवर ऊपर,
वंशी बाजे तहां मधुर-स्वर ।
नाचें ग्वाला गऊ भूमि पर,
ऊपर छांह करत हैं जलधर ।

उड़त पखेरू सके गगनचर ॥ गिरिधर ना०.....

देव-बधू सुनबे कूं आवें
नभ विमान में गिर गिर जावें
नीवी बन्धन खुल खुल जावें
आभूषण सब खुल गिर जावें
वंशी वशीकरण जु रही कर ॥ गिरिधर नागर.....

स्थायी

स प म ग | रे ग रे सा | स - ग - | रे म ग -
गिरिधर | ना ऽ ग र | ज य मु र | ली ऽ ध र

अन्तरा

प - - - | मं प म ग | मं ध नी ध मं ध प -
ज य मु र | ली ऽ ध र | ज य मु र | ली ऽ ध र
नी - - - | ध सां नी - | सां नी ध प | मं ध प -
गो ऽ चा ऽ | र ण क रें | गि रि व र ऊ ऽ प र

इसी प्रकार ३ पंक्तियां "वंशी बाजे" एवं "नाचें ग्वाला"
एवं "ऊपर छांह करत" स्थायी वत "उड़त पखेरू"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

स्थायी

गिरिधर राधे राधे श्याम ॥
 राधा प्रणत बत्सला जय जय
 राधा प्रणत उधारिणि जय जय
 नटवर राधे राधे श्याम ॥
 गिरिधर जन-दुःखनाशी जय जय
 गिरिधर जन सुखराशी जय जय
 ब्रजधर राधे राधे श्याम ॥
 राधा चलत् कंकणा जय जय
 राधा मुखर त्रपुरा जय जय
 प्रियवर राधे राधे श्याम ॥
 गिरिधर मुरलीधारी जय जय
 गिरिधर रस-संचारी जय जय
 रस-धर राधे राधे श्याम ॥

स्थायी

स	ग	म	प	म	ध	प	म	ग	रे	सा
गिरिधर	रा	धे	रा	धे	श्या	म				

अंतरा

प	म	ध	प	म	ग	म	प
रा	धे	प्र	ण	त	व	त्स	ला
जै	जै						

इसी पर "राधा प्रणत..." । पुनः स्थायीवत् "नटवर राधे श्याम", क्रमशः

गिरिधारी भानु-दुलारी श्रीराधा रासबिहारी

श्रीराधा रास बिहारी श्रीराधा रास बिहारी
 वृषभानुलली नंद जू को लला ॥ श्रीराधा रासबिहारी ॥
 दामिनी लली नव नलद लला ॥ श्रीराधा रासबिहारी ॥
 भामिनी लली अभिराम लला ॥ श्रीराधा० ॥
 स्वामिनी लली आधीन लला ॥ श्रीराधा० ॥
 नागरी लली अति चतुर लला ॥ श्रीराधा० ॥
 कामिनी लली कामार्त लला ॥ श्रीराधा० ॥
 हासिनी लली कौतुकी लला ॥ श्रीराधा० ॥

स्थायी

ग	रे	ग	म	ग	रे	स	प	म	प	ध	प
गिरि	धा	री	भा	नु	दु	ला	री				
प	ध	सां	नी	सां	रे	सां	प	म	ग	प	म
श्री	रा	धा	रा	स	बि	हा	री				

अंतरा

प	ध	सं	नी	सं	रें	गं	रें	सं	रें	सं	नी	सं
वृ	ष	भा	नु	ल	ली	नंद	जू	को	ल	ला		

पुनः "श्रीराधा रासबिहारी" स्थायी ॥

इसी क्रम से ।

गिरिधारी हे बालमुकुन्दा

गिरिधारी हे बालमुकुन्दा । दीनानाथ नंद जू के नंदा ।
राधारमण प्रभो गोविन्दा । हे मनमोहन सुख के कंदा ।
वदन-चन्द्र सोहै अरविन्दा । जगमगात है कोटिक चंदा ।
चरण स्रवै रस के मकरन्दा । युगल-चरण सौरभ मकरन्दा ।
नख पर वारौ कोटिक चंदा । श्यामा श्याम युगल अरविन्दा ।

प्रथम धुन

स्थाई

नी रे ग रे | ग - प - | रे - ग रे | नी रे सा -
गिरि धा S | री S हे S | वा S ल मु कु S दा S
'दीना नाथ' इसी प्रकार

अन्तरा

प - म ग | म प - - | म प म ग | म प - -
रा S धा S | र स ण प्र | भो S गो S | वि S दा S
नी ध सां नी | ध - प - | ग रे ग प | रे - सा -
हे S मन | मो S ह न | सु ख के S | कं S दा S

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

द्वितीय धुन

स्थायी

स - - नी | स रे स नी | ध - - नी | स रे नी स
रि रि धा S | री S हे S | वा S ल मु कु S दा S

अन्तरा

स - - - | रे म - - | ग - रे स | ग रे स -
दी S ना S | ना S थ नं | S द जू के | नं S दा S
इसी क्रम से शेष ॥

जय जय राधा गोपाल हरे

गोपाल कृष्ण मरकत-मणि तन जै राधा कंचन बाल हरे ॥
यशुमति नंदन घनश्याम हरे जय जय कीरति सकुमार हरे ॥
ब्रजनाथ हरे ब्रजराज हरे जय जय राधा नन्दलाल हरे ॥
राधेश हरे गोपीश हरे जय जय ब्रजजन प्रतिपाल हरे ॥
श्यामेश हरे प्राणेश हरे जय जय प्यारी उरमाल हरे ॥
देवेश हरे करणेश हरे जय जय राधा गोपाल हरे ॥

स्थाई

सा - | नी - सा - | ग - म - | प - - -
गो S | पा S ल कु S ण म र | क त म णि
प - - -
त न जे S

म - - - | ग - म प | ग - रे - | सा -
रा S धा S | कं S च न | वा S ल ह | रे S

अंतरा

नी - | नी - - - | ध - प म | प नी ध -
य शु | म ति नं S | द न ध न | श्या S म ह

प - - ध | प म प म | ग म - प | ग म ग रे | सा -
रे S ज य | ज य की S | र ति सु कु | मा S र ह | रे S

पुनः स्थायी । शेष अन्तरा इसी क्रम में ।

अन्तरा

प - ध नी | सां - - नी | ध - नी सां | नी ध प -
नं S द नं | द न मो S ह न गि रि | धा S री S

इसी पर "श्रीराधे वृषभानु दुलारी"

प नी ध - | प - म ग | म - - - | ग - - -
जो S री S | सं S ग भ | जो S S S | S S S S

रे - ग म | ग - रे - | सा -
S S गो S | वि S द भ | जो S

इसी क्रम से दूसरा अन्तरा

- ❀ -

गोविन्दा गोविन्दा जै राधे राधे गोविन्दा

जय रमण विहारी प्यारे,
जय मान विहारी प्यारे,
जय छैल विहारी प्यारे,
जय केलि विहारी प्यारे ॥ गोविन्दा-२.....

जय भानु-दुलारी राधे,
जय कीर्तिकुमारी राधे,
जय रूप उज्यारी राधे,
जय प्रानन प्यारी राधे,
गोविन्दा-२.....

जय प्यारे प्यारे प्यारे,
जय राधे राधे राधे।

स्थायी

स - ग रे | ग - - प | ग - रे - | सा नी ध प
गो S वि S | दा S S S | गो S वि S | दा S ज य

ग प - - | ध स - रे | ग - रे - | स - - -
रा S धे S | रा S धे S | गो S वि S | दा S S S

अन्तरा

प - | प - - ध | प - ग स | रे - ग - | ग -
ज य | र म ण वि | हा S री S | प्या S रे S | S S

इसी पर ३ पंक्ति पुनः स्थायी। इसी क्रम से आगे।

- ❀ -

गोविन्दा राधे श्रीराधे राधे। किशोरी राधे श्रीराधे राधे।
गोपाला राधे श्रीराधे राधे। गोरी राधे श्रीराधे राधे।
मोहन राधे श्रीराधे राधे। भोरी राधे श्रीराधे राधे।
सोहन राधे श्रीराधे राधे। श्यामा राधे श्रीराधे राधे।
रसिक रसिया श्रीगोपाला। कृपा करनी श्रीराधे राधे।
उलोना सरस श्रीगोपाला। कमल नैनी श्रीराधे राधे।
मनोहर बैन श्रीगोपाला। मधुर बैनी श्रीराधे राधे।
रसीले सैन श्रीगोपाला। मत्त करिणी श्रीराधे राधे।
रूप लोभी श्रीगोपाला। मन्द गमनी श्रीराधे राधे।
बड़ा प्यारा श्रीगोपाला। सुरस दैनी श्रीराधे राधे।
चतुर धोरा श्रीगोपाला। दया दैनी श्रीराधे राधे।

स्थायी

नी | स रे स नी | ध - - नी | स - रे स | रे स - -
गो | वि दा रा S | धे S S श्री | रा S धे S | रा धे S S

अन्तरा

ध | स - रे ग | म - - - | ग रे म ग | स - - -
 कि | शोरी राऽ | धेऽऽ श्री | राऽ धेऽ | राऽ धेऽ



गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे

गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे भजु मन राधे गोविन्दा ॥

गिरिधर कोटिक प्रानन वारत ऐसी मीठी भानुदुलारी ।
 रंग भरे उत्सव अनग के अग-अंग सों खेलन हारी ।
 अद्भुत धव माधव अधरन मधूपान लकी प्यारी मतवारी ।
 नील ज्योति अस पीत ज्योतिके द्वे सागर संगम कर भारी ।

युग छवि पर बलिहारी रे भजु मन राधे गोविन्दा ॥

गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे भजु मन राधे गोविन्दा ॥

चरण श्रवित रस निरञ्जर-सीकर कोटि रसाणव जृम्भित होंवें ।
 वपु नीरज माध्वीक लहर सों आह्लादित हरि रसमय होंवें ।
 अंगनकी गौरता श्यामको पीत रंगमें यो रंग देवें ।
 विद्युच्छटा मेघपर ज्यों निज कान्ति प्रखरता शिर प्रकटावें ।

तन-मन-धन सब वारी रे भजु मन राधे गोविन्दा ॥

गोविन्दा गोविन्दा गिरिधारी रे भजु म राधे गोविन्दा ॥

स्थाई

ग - - - | ग म ग रे | रे म ग रे | सा रे सा नी
 गो वि दा गो | वि दा गि रि | धा री रेऽ | भ जु म न
 सा रे - ग | म ग रे सा
 राऽ धे गो | विऽ दाऽ

अन्तरा

सा - ध -	प - - -	सा - ध -	प - - -
गि रि ध र	कोऽ टि क	प्राऽ न न	वाऽ र त
सा - - -	ध नी ध नी	प ध म -	म - - -
ऐऽ सीऽ	मोऽ ठीऽ	भाऽ नु डु	लाऽ रीऽ
प - ग -	रे - - -	प - ग -	रे - - -
रंऽ ग भ	रेऽ उऽ	रस व अ नं	ऽ ग केऽ
प - - -	प - रे -	ग - रे -	सा - - -
अंऽ ग अं	ऽ ग सोंऽ	खेऽ ल न	हाऽ रीऽ

इसी क्रम से चार पंक्तियाँ पुनः । "युग छविपर" स्थायी वत् अन्य अन्तरा इसी प्रकार ।



गोवर्धन गिरिधारी रे, भज मन राधे गोविन्दा ।
 युग-छविपर बलिहारी रे, भज मन राधे गोविन्दा ॥

श्रीवृषभान नृपतिकी बेटी ।
 मधुपति नन्दलाल सों भेंटी ।
 कुंज कुटीर तल्पपर लेटी ।
 इन्दु हासिनी इन्दु लपेटी ।

जय श्रीराधा प्यारी रे भज मन, राधे गोविन्दा ॥
 जय कीरति सुकुमारी रे भज मन, राधे गोविन्दा ॥

रस मानस सर राजहंस हरि
 प्रिया हंसिनी लिये अंस भरि
 स्वर संचारत अधर वंश धरि
 यौवन मणि श्यामा प्रशंस करि

जै-जै वेणु विहारी रे भज मन, राधे गोविन्दा ॥
माखन चोर मुरारी रे भज मन, राधे गोविन्दा ॥

स्थाई

प ध स - रे - ग म | ग - रे ग
गो ऽ व र | ध न गि रि | धा री रे ऽ
स रे ग म | ग - रे स | रे रे सा -
भ ज म न | रा ऽ धे गो | वि ऽ दा ऽ

अन्तरा

स - ग म | प म प - | म - - प | ग प म ग
रा ऽ धे गो | वि ऽ दा ऽ | रा ऽ धे गो | वि ऽ दा ऽ

इसी पर अन्तरा की चार पंक्ति, पुनः स्थायी वत्
तथा इसी क्रम से दूसरा अन्तरा ।



चन्द्रमुखी राधा श्रीराधा मृगनैनी राधा श्रीराधा पिकबैनी राधा श्रीराधा
कनक दर्पकामोचनी राधा, कमल रक्तका लोचनी राधा ॥ मृगनैनी.....
ध्रु-नर्तन चातुरी अनुपमा, गान-नृत्य चातुरी तिरुपमा ॥ मृगनैनी.....
मृदु हंसिता राधा श्रीराधा, शुचिस्मिता राधा श्रीराधा ॥ मृगनैनी.....
पिय-वसिता राधा श्रीराधा, गुन चतुरा राधा श्रीराधा ॥ मृगनैनी.....
प्रियातुरा राधा श्रीराधा, अतिमधुरा राधा श्रीराधा ॥ मृगनैनी.....

स्थाई

प - ध नी | नी - - - | ध नी ध - | प - म -
चं ऽ द्र मु | खी ऽ रा ऽ | धा ऽ श्री ऽ | रा ऽ धा ऽ
म - प ध | ध - - - | प ध प - | म - ग -
मृ ग न य | नी ऽ रा ऽ | धा ऽ श्री ऽ | रा ऽ धा ऽ
ग - म प | प - म - | ग म ग रे | सा - - -
पि क बै ऽ | नी ऽ रा ऽ | धा ऽ श्री ऽ | रा ऽ धा ऽ

अन्तरा

सां - - - | सां - - रे | नी रे सां नी | ध नी ध प
ऋ न क द | ऽ र्प का ऽ | मो ऽ च नि | रा ऽ धा ऽ

“कमल रक्त” भी “चन्द्रमुखी” की तरह ।
व मृगनैनी पिक बैनी लगाकर पूरी पंक्ति ।
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।



चपला प्रिया मेघ पिय लिपटी, जय जय यूगल छटा हग अटकी

चन्द्रवदन चन्द्रिका चमक इत, मोर मुकुट कलेंगी तुरी उत ॥

प्रिया जड़ाऊ बेंदी चमकै, पीय आइकेशर ललाट पे ॥
प्रिया रसभरी अँखियन चितवन, पीय चपल नैनन के सैनन ॥

प्रिया कर्णफूल काननमें, कुण्डल लटकै पिय गालन में ॥
प्रिया कञ्चुकी कसी उरजपर, पीय पीत पट श्यामल तन पर ॥

तिय आरसी अँगुठी चूरी, पिय बंशी भुज कंकण मुंदरी ॥
अतरौटा लहंगा नीवी कस, कटि कछनी जामा जड़ाउ तस ॥

अनवट बजने बिछिया पायन, तूपुर की धुनि मधुर सुहावन ॥
देख गौरता दामिनि भाजे, देख श्यामता नव घन गाजे ॥

चार नयन मिलवत कछु आशा, प्रियतम वेण्डित भुज युग पाशा ॥

स्थाई

प - - -	म	रे ग म ग	रे स - -	स - - -	रे
च प ला	ऽ	प्रिया ऽ मे	ऽ घ पि य	लि प टी	ऽ
म - - -	म - घ -	प - - -	प म घ -		
ज य ज य	यु ग ल छ	टा ऽ ह ग	अ ट की	ऽ	

अंतरा

घ - - -	प ध प ध	म - - -	म - रे न
च ऽ न्द्र व	दन चं ऽ	द्रिका ऽ च	म क इ त
नी - - -	नी - ध नी	सं - नी -	ध - प -
मो ऽ र मु	कु ट क लें	गी ऽ तु ऽ	री ऽ उ त

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।

इसी धुन पर कीर्तन

चंद्रमुखी जय जय श्रीराधा, जय श्रीराधा जय श्रीराधा ।

चंद्रवदन जय जयघनश्यामा, जय घनश्यामा जय घनश्यामा ।

चम्पक लतिका श्याम तमाला कीर्तिकुमारी यशुमति लाला
वीन मधुमती वादन मधुरा, वंशी चुम्बन चतुर गिरिधरा ॥ चम्प०
निगमालक्ष्या सौभग ललिता, निगम शोष्य रस लीला अमिता ॥ चम्प०
मल्लीदाम निबद्ध सुकवरा, केकी पिच्छ छटा सिर मधुरा ॥ चम्प०
कम्बु कण्ठ कर चलत्कण्ठा, तिय यौवन मद मान भंजना ॥ चम्प०
कदली स्तम्भ सुशोभित उरुद्वय, मदस्लावी झूमत गज नववय ॥ चम्प०
सान्द्रानन्दा सुकेलिकन्दा, रसनिष्यन्दा पिय नंदनंदा ॥ चम्प०
मधुपति प्राण दायिनी बाला, अपित प्राण कोटि नंदलाला ॥ चम्प०

स्थाई

घ - स -	रे - स -	घ - स -	रे - सा -
चं ऽ प क	ल ति का ऽ	श या ऽ म त	मा ऽ ला ऽ
ग - प -	घ - प -	ग - रे ग	रे - सा -
की ऽ ति कु	मा ऽ री ऽ	य शु म ति	ला ऽ ला ऽ

अन्तरा

ग - प -	घ - प -	सां - - -	रें - सां -
बी ऽ न म	धु म ती ऽ	वा ऽ द न	म धु रा ऽ
सां रें सां -	प ध प -	ग प ग -	सा रें सा -
बं ऽ शी ऽ	चू ऽ म्ब न	च तु र गि	रि ध रा ऽ

—❀—

जयति स्वामिनी देवी राधा, जयति रसिक तिलकोज्वल माधव
नवकेशोराचित शुभकाया, चन्दन चंचित नव घन काया ।
रत्न गुच्छ अवलम्बित वेणी, बहं पिच्छ कच अलिकुल श्रेणी ।
ध्रु-भंगिमा नयन शर चञ्चल, दाम बद्ध क्रीडामृग श्यामल ।

स्थायी

ग - - -	ग - - स	रे - स नी	ध - प -
ज य ति स्वा	S मि नी S	दे S की S	रा S धा S
प - ग -	रे - - -	ग रे स ध	स - - -
ज य ति र	सि क ति ल	को S ज्वल	या S ध व

अन्तरा

ग - - ध	ध - प -	ग - रे स	रे - स -
न व कं S	शो S रा S	चित शुभ	का S या S
ग - - प	ग - रे -	ग रे स ध	स - - -
चं S द न	च S चि त	न व घ न	का S या S

पुनः स्थायी अन्य अन्तरा इसी प्रकार



जयति जय राधिके राधे जयति जय राधिके राधे
श्यामेश्वरी जयति जय राधे । प्रमेश्वरी जयति जय राधे ।
रमणेश्वरी जयति जय राधे । दीनेश्वरी जयति जय राधे ।
मानेश्वरी जयति जय राधे । प्रणतेश्वरी जयति जय राधे ।
दानेश्वरी जयति जय राधे । सर्वेश्वरी जयति जय राधे ।
कृष्णेश्वरी जयति जय राधे । रासेश्वरी जयति जय राधे ।
कुंजेश्वरी जयति जय राधे । राधिके राधिके राधिके राधिके ।

स्थाई

ग	रे स रे ग	प - - -	ध - - -	प - ग -
ज	य ति ज य	रा S S धि	के S रा S	धे S S ज
रे ग स ध	स - - रे	ग - रे -	सा - -	
य ति ज य	रा S S धि	के S रा S	धे S S	

अन्तरा

प - - -	ध - - -	प - ग -	प - - -
श्या S मे S	श्व री S ज	य ति ज य	रा S धे S

इसी पर अन्य अन्तरा

प ध	सां - - -	सां - रे गं	रे सां - -
रा धि	के S S S	S S रा धि	के S S S
सां - रे सं	ध - प -	ग - रे ग	रे - सा -
S S रा धि	के S S S	S S रा धि	के S S S S S

जय जयति युगल-चरणारविन्द

जय जयति युगल-चरणारविन्द जय राधे राधे गोविन्दा ॥
जय राधे राधे गोविन्दा ॥ जय जयति युगल० ॥
मृदु कुसुम पंखुड़ी रचित तल्प
नव केलिस्मितासब पान अल्प
पीयूष धनि प्रिय संग जल्प
प्रगटित नव सौरत केलि शिल्प

जय जयति दिव्य चरणारविन्द जय राधे राधे गोविन्दा ॥
ताम्बूल खण्ड तुंदिल कपोल
जहं नील चिकुर चन्द्रिका लोल
आरक्त अधर छवि रद अमोल
माधुर्य जलधि उमडत सुवील
जय जयति भव्य चरणारविन्द जय राधे राधे गोविन्दा ॥

स्थायी

प ध	प ध सा नी	सा - - रे	नी सा रे ग	रे - - ग
ज य	ज य ति यु	ग ल च र	णा ऽ र वि	ऽ द ज य
	रे म ग -	रे - सा रे	ध - - -	प -
	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ

अंतरा

प -	प - - -	म ग रे सा	रे म ग -	रे -
ज य	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ

इसी पर ध पंक्ति अंतरे की पुनः स्थायीवत्
"जय जयति दिव्य"

जयति नील मणि जै नंदनंदन ।

जय जय श्रीराधा चितरंजन ॥

जै मरकत-मणि जै द्युति-कुंदन ।

जयति युगल रसिकन कुल मण्डन ॥

उज्ज्वल प्रेम सुधा रस मज्जन ।

जै जै रसिकन के जीवन-धन ॥

जय ब्रह्माचल गिरिक श्रीवन ।

जय जय गहवर वन की कुञ्जन ॥

स्थायी

प - सा -	रे - सा -	ग - म रे -	- - सा ध
ज य ति नी	ऽ ल म णि	ज य नं द	नं ऽ द न
नी - रे -	ग - प -	ग - म ग	रे - सा -
ज य ज य	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ चि त	रं ऽ ज न

अंतरा

प - - -	प - सां -	नी - ध प	नी ध प -
ज य म र	क त म णि	ज य द्यु ति	कुं ऽ द न
म ग रे -	ग - प -	ग - म ग	रे - सा -
ज य ति यु	ग ल र सि	क न कु ल	मं ऽ ड न

पुनः स्थायी । शेष अंतरा इसी प्रकार ॥

दूसरी धुन

स्थायी

प - - -	ध - प म	ग - प म	रे - स -
ज य ति नी	ऽ ल म णि	ज य नं द	नं ऽ द न
ग स ध नी	स - - रे	ग रे ग म	रे - स -
ज य ज य	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ चि त	रं ऽ ज न

अंतरा

ध म ध नी	सं - - -	नी - ध -	सं प - -
ज य म र	क त म णि	ज य द्यु ति	कुं ऽ द न
नी - ध -	प - म -	ग - प म	रे - स -
ज य ति यु	ग ल र सि	क न कु ल	मं ऽ ड न

अन्य अन्तरा इसी प्रकार

जय हरिवंश के राधावल्लभ

जय हरिवंश के राधावल्लभ जयहरिदास के बांकेबिहारी
मदनमोहन सनातन जू के रूप देव गोविन्द प्रचारी ॥
राधारमण जय भट्ट गोपाल जू गिरधर नागर भीरा बारी
जै श्रीनाथ जू वल्लभ जू के अष्ट छाप गोवर्द्धन धारी ॥
भट्ट नारायण प्रगट लाहिली श्रीराधे बरसाने वारी
आनंदधन के कृष्ण बलदाऊ गोप रूप नंदीश्वर चारी ॥

स्थाई

ग - प ध	सां नी ध सां	ग - रे सा	रे - सा -
ज य ह रि	वं ऽ षा के	रा ऽ धा ऽ	व ऽ ल्ल भ
ग - प -	ध सां - -	रें सां रें गं	रें - सां -
ज य ह रि	दा ऽ स के	बां ऽ के वि	हा ऽ री ऽ

अंतरा

ग म प म	ग रे सा -	प - म -	म - - -
रू ऽ प गु	सां ऽ ई ऽ	म द न मो	ह न जू ऽ
ग - म ध	ध - - -	नी - ध -	प - - -
स ना त न	दे ऽ व गो	वि ऽ द प्र	चा ऽ री ऽ

आगे एक पंक्ति व एक अन्तरा इसी क्रम से ॥

जै राधेश्याम जय जै राधेश्याम

जय राधेश्याम जय जय राधेश्याम
जै राधेश्याम जै जय राधेश्याम ॥
जय राधे राधे श्रीराधे
जै कृष्ण कृष्ण श्रीकृष्ण ॥ जय राधेश्याम जय.....
सरसीरूह नयना गौर तेज
रस वारि मनि हग श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम.....
चन्द्रिका चमक सिर गौर तेज
सिर मोर पंख रुचि श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम.....
जलदाभ शाटिका गौर तेज
विद्युत द्युति अम्बर श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम.....
शुचि मुक्ता माला गौर तेज
माला बैजन्ती श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम.....
वक्षोज स्वर्ण घट गौर तेज
पृथु दीर्घ उरस्थल श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम.....
पद पीत कमलमृदु गौर तेज
पद नीलकमल मृदु श्याम तेज ॥ जै राधेश्याम.....

स्थाई

म - - -	म - - -	म प - म	ग - म ग
जै ऽ रा धे	श्या म जै ऽ	जै ऽ रा धे	श्या ऽ ऽ म
रे सा रे नी	सा - रे ग	म ग रे -	सा - - -
जै ऽ रा धे	श्या म जै ऽ	जै ऽ रा धे	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

प ध	म प म ग	रे सा रे ग	म ग रे -	सा -
ज य	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ
ज य	कृ ऽ ण ऽ	कृ ऽ ण ऽ	श्री ऽ कृ ऽ	ण ऽ

इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

जय जय श्रीहरी राधे जय जय श्रीहरी राधे
जय जय श्रीप्रभो राधे जय जय श्रीप्रभो राधे
जय जय श्री प्रिया राधे जय जय श्री प्रिया राधे
जय श्रीहरिप्रिया राधे जय श्रीहरिप्रिया राधे
जय श्रीराधिके राधे जय श्रीराधिके राधे
जय जय श्रीहरि जय जय श्रीहरि जै जै राधिके जै जै राधिके ॥

स्थायी

ग	ग स - -	स - - -	ग रे ग म	ग रे -
जै	जै श्री S ह	री S S S	रा S S S	धे S S
ग	ग स - -	स - - -	ग - - -	रे - -
जै	जै श्री S ह	री S S S	रा S S S	धे S S

अन्तरा

प	प - - -	प - - म	रे म ग -	रे - - ग
जै	जै श्री S ह	री S S जै	जै श्री S ह	री S S जै
ध	ध - - ध	ध - - नी	सां नी ध -	प - - -
जै	जै श्री S प्र	भो S S जै	जै श्री S प्र	भो S S S

अन्य पंक्तिया स्थायी या अन्तरा दोनों पर ।

—●—

जय श्रीराधा जय श्रीकृष्ण जय जय जय श्रीराधाकृष्ण
स्वर्ण कली-सी खिली लली श्रीकृष्णचंद्र रस रंग ढली री
श्रीराधा मुख-चन्द्र विकासी, नील-कमल ब्रजराज लला री

स्थायी

प - ध प	नी - - -	ध नी ध -	प - - -
ज य श्री S	रा S धा S	ज य श्री S	कृ S ण S

स - रे स	प - म -	ग म रे -	स - - -
ज य ज य	ज य श्री S	रा S धा S	कृ S ण S

अन्तरा

म - - -	म - - -	ग म - ग	म - - -
स्व S णं क	ली S सी S	खिली S ल	ली S श्री S
म - - -	नी - - -	ध नी ध -	प - - -
कृ S ण चं	S द्र र स	रं S ग ढ	ली S री S

पुनः स्थायी । इसी प्रकार दूसरा अन्तरा ।

—*—

जय श्रीराधे जय श्रीराधे जै श्रीराधे राधेश्याम

जय श्रीकृष्ण जय श्रीकृष्ण जय श्रीकृष्ण श्यामाश्याम
नयन कोण अंकुश प्रहार हरि मत्त कलभ वशकरणी भाम
जै श्रीराधे ३ ॥.....

उन्मद मदन महा मदमाती, तिय करिणी मदहारी श्याम
जै श्रीकृष्ण ३ ॥.....

स्थायी

स प - -	प - ध प	म - प म	ग रे सा नी
ज य श्री S	रा S धे S	जै S श्री S	रा S धे S
स ग - स	ग म प म	ग - रे -	स - - -
जै S श्री S	रा S धे S	रा S धे S	श्या S S म

इसी पर "जय श्रीकृष्ण ३" भी

अन्तरा

म - ग म	प - - -	प ध म -	प ध सं -
न य न को	ऽ ण अं ऽ	कु षा प्र हा	ऽ र ह रि
नी - - ध	प ध म म	प - नी ध	प - - -
म ऽ स क ल भ व श	क र णी ऽ	भा ऽ ऽ म	

पुनः स्थायी "जै श्री राधे ३" इसी प्रकार "उन्मद मदन" के वाद "जै श्री कृष्ण"



जय श्रीश्यामा जय श्रीश्यामा, जै जै जै श्रीश्यामा-श्यामा
जै जै श्रीब्रह्मसनेवारी जै जै नंदगाम संचारी
जै जै नील शाटिकावारी, जै जै पीताम्बर-तनु-धारी
जै जै गान कला गुन चतुरा, जै जै वंशीव-न मधुरा ॥

स्थाई

प म ग रे	ग - - -	प म ग रे	ग - - -
ज य श्री ऽ	श्या ऽ मा ऽ	ज य श्री ऽ	श्या ऽ ऽ म
म ध म ध	म - ग रे	ग - रे -	सा - - -
ज य ज य	ज य श्री ऽ	श्या ऽ मा ऽ	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

सां - - -	सां - - -	नी ध नी रें	सां - - -
ज य ज य	श्री ऽ व र	सा ऽ ने ऽ	वा ऽ री ऽ
नी - - -	नी - - -	सां नी ध -	प - - -
ज य ज य	नं ऽ द गा	ऽ म सं ऽ	चा ऽ री ऽ

जय श्रीराधे जय नंदनंदन

जय श्रीराधे जय नंदनंदन, जय जय श्यामा नयनन अंजन ॥
जय गोरी जय श्यामल मोहन, जै विद्युत-द्युति नव नीरज-धन ॥
जै विधि इन्द्र काम-मद-मर्दन, उमा गिरा रति श्री जित रुचि तन ॥
जै बरसानों जै गहवर-वन, जय वृन्दावन जय गोवर्द्धन ॥

स्थाई

ग - - प	रे - सा -	प - सा -	रे - सा -
ज य श्री ऽ	रा ऽ धे ऽ	ज य नं द	नं ऽ द न
ग प नी सां	गं रे सां नी	प ग प -	रे - सा -
ज य ज य	श्या ऽ मा ऽ	न य न न	अं ऽ ज न

अंतरा

प - - -	सां - - -	सां - - -	रें - सां -
ज य गो ऽ	री ऽ ज य	श्या ऽ म ल	मो ऽ ह न
प - रें -	सां - प ग	ग - - प	रे - सा -
ज य वि ऽ	द्यु त द्यु ति	न व नी ऽ	र ज ध न

अन्य अन्तरा इसी प्रकार ।

जय बरसानो गाम जै जै श्रीराधे । महारानी कौ गाम जय जय श्रीराधे ।
 राधारानी कौ गाम जै जै श्रीराधे । श्यामा प्यारी कौ गाम जै जै श्रीराध ।
 ठकुरानी कौ गाम जै जै श्रीराधे । ब्रजरानी कौ गाम जै जै श्रीराधे ।
 कैसो सुन्दर ठाम जै जै श्रीराधे । मन कौ भायौ धाम जै जै श्रीराधे ।
 राधे कृष्ण राधे कृष्ण कृष्ण कृष्ण राधे राधे ।
 राधे श्याम राधे श्याम श्याम श्याम राधे राधे ।

स्याई

प - - - | प स प सां | ध - - प | म ग रे स
 जै ऽ ब र | सा ऽ नो ऽ | गा ऽ ऽ म | जै ऽ जै ऽ
 रे ग रे स | स - - - |
 श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

ध सां - - | सां - - रे | नी - - सां | ध - प ध
 म हा रा ऽ | नी ऽ को ऽ | धा ऽ ऽ म | जै ऽ जै ऽ
 नी - ध - | प - - - |
 श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ ऽ ऽ

इसी पर अन्य अन्तरा

प - ग म | प ध सां नी | ध प ध नी | ध - प -
 राधे कृष्ण | राधे कृष्ण | कृष्ण कृष्ण | राधे राधे

इसी तरह "राधे श्याम, राधे श्याम, श्याम श्याम राधे राधे ।"



जय प्रोद्दामा प्रेमा प्यारी, राधा राधा कीर्तिकुमारी ॥

किसलय अधर कुंद कलिका रद
 लता बाहु उर पुष्प गुच्छ बद्
 नासा तिलकुसुमापित शोभा
 सुमन मधूक गण्ड छवि लोभा
 पुष्पमयी शोभित छवि वारी, राधा राधा कीर्तिकुमारी ॥
 नयन कमल मधि भ्रमर स्पंदित
 कदली स्तम्भ जघन आन्दोलित
 स्थल पंकज युग-चरण सुविकसित
 अंगुलि दश नव दल द्युति सुरभित
 मधु रस लोलुप श्याम बिहारी, राधा राधा कीर्तिकुमारी ॥

स्याई

स - - - | रे नी सा रे | ग - रे स | नी रे सा -
 ज य प्रो ऽ | हा ऽ मा ऽ | प्रे ऽ मा ऽ | प्या ऽ री ऽ
 प - म - | ग - सा रे | ग - रे - | सा - - -
 रा ऽ धा ऽ | रा ऽ धा ऽ | की ऽ ति कु | मा ऽ री ऽ

अन्तरा

प ध प म | प - - - | नी - - - | ध - प -
 कि स ल य | अध र कुं | ऽ द क लि | का ऽ र द

"ल ता ऽ बा"

ना ऽ सा ऽ

इसी प्रकार

प सां - रे | सां नी ध प | नी ध प म | ग म ग स
सु म न म | धू ऽ क गं | ऽ ड छ वि | लो ऽ भा ऽ

“पुष्पमयी शोभित” स्थायी वत्
इसी क्रमसे अन्य अन्तरा ।

—❀—

जय गौरांगी श्यामा राधे, कृष्णप्रिये जय नमो नमो

चरण चन्द्रकी चमक चन्द्रिका, हरि मत हरणी नमो नमो
चरण-कमलकी विमल रेणुका, प्रिय वशकरणी नमो नमो
दीन-पालिनी प्रणत धारिणी; भक्त तारिणी नमो नमो
संकट हरणी पालन करणी, मंगल भरणी नमो नमो
रति रस सरिता प्रिय मधु भरिता, सौरभ झरिता नमो नमो
योग कारिणी, क्षेम चारिणी श्रेष्ठ धारिणी नमो नमो

स्थाई

स - प ध | स - - - | स ग रे म | ग रे स -
जे ऽ गी ऽ | रां ऽ गी ऽ | श्या ऽ मा ऽ | रा ऽ धे ऽ

ध - प - | म म ग रे | स ग रे म | ग - - -
कृ ऽ ण्ण प्रि | ये ऽ जे ऽ | न मो ऽ न | मो ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

ध - - - | ध - - प | ध सां - नी | ध - प -
च र ण चं | ऽ द्र की ऽ | च म क च | ऽ न्द्रि का ऽ

ध - प - | म - ग रे | स ग रे म | ग - - -
ह रि म न | ह र णी ऽ | न मो ऽ न | मो ऽ ऽ ऽ

जय गोपाल जय गोपाल

जय गोपाल जय गोपाल जय राधापति दीनदयाल ॥

राधे राधे गोविन्द गोविन्द ।
सुखमय सुखमय गोविन्द गोविन्द ।
आनन्द आनन्द गोविन्द गोविन्द ।
रूप उजियारी राधे बोलो रे ।
नैनोंका तारा गोविन्द बोलो रे ।
ब्रज उजियारी राधे बोलो रे ।
नन्द जू का प्यारा गोविन्द बोलो रे ।
कीतिकुमारी राधे बोलो रे ।
यशुदाका प्यारा गोविन्द बोलो रे ।

स्थाई

सां - - - | सां - - ध | नी - - सां | ध - नी प
जे ऽ गी ऽ | पा ऽ ऽ ल | जे ऽ गी ऽ | पा ऽ ऽ ल
ध - म - | प - धनी | सां नी ध प | ध - प -
जे ऽ रा ऽ | धा ऽ पति | दी ऽ न द | या ऽ ऽ ल

अन्तरा

प - ग म | प ध सां नी | ध - प - | म प म ग
रा ऽ धे ऽ | रा ऽ धे ऽ | गो ऽ वि द | गो ऽ वि द
इसी प्रकार सभी अन्तरा ।

—❀—

जय राधे श्रीराधे

जै राधे श्रीराधे जै राधे-राधे प्रिया-प्रिया ॥
 मोहन उर धारिणी श्रीराधे ।
 प्रियतम हित कारिणी श्रीराधे ॥
 श्रीकुंज-विहारिणी श्रीराधे ।
 श्रीरसिक-विहारिणी श्रीराधे ॥

श्रीमान-विहारिणी श्रीराधे ।
 श्रीदान विहारिणी श्रीराधे ॥
 श्रीरस-विहारिणी श्रीराधे ।
 श्रीपुलिन-विहारिणी श्रीराधे ॥

श्रीकेलि-विहारिणी श्रीराधे ।
 छेल-विहारिणी श्रीराधे ॥
 कीरति-कुल कन्या श्रीराधे ।
 गोपन-कुल धन्या श्रीराधे ॥

रस-रीति अनन्या श्रीराधे
 पिय प्रीति अनन्या श्रीराधे ।

स्थाई

ग - रे -	सा - - -	रे नी रे -	रे - प -
ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ज य
प - - म	ध प ग -	रे ग रे ग	रे - सा -
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	प्रिया ऽ प्रि	या ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प -	ध - म -	प - ध नी	ध - प -	प - - -
मो ऽ	ह न उ र	धा ऽ रि णी	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ प्रिय
	ध - म -	ग - रे -	ग - रे -	सा -
	त म हित	का ऽ रि णी	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ

❀—❀

जय राधे श्रीराधे नित्य किशोरी श्रीराधे

जय राधे श्रीराधे नित्य किशोरी श्रीराधे ।
 नवल किशोरी श्रीराधे, भानु किशोरी श्रीराधे ।
 कीर्ति किशोरी श्रीराधे, ललित किशोरी श्रीराधे ।
 मधुर किशोरी श्रीराधे, चतुर किशोरी श्रीराधे ।
 कृष्ण लाडिली श्रीराधे, श्याम लाडिली श्रीराधे ।
 प्रेष्ठ प्रेयसी श्रीराधे, भाव-भूयसी श्रीराधे ।
 पियरति नेमा श्रीराधे, समधिक प्रेमा श्रीराधे ।
 गुण भूयिष्ठा श्रीराधे, सुरति गरिष्ठा श्रीराधे ।
 तेज महिष्ठा श्रीराधे, प्रीति वरिष्ठा श्रीराधे ।
 अतिशय प्रेष्ठा श्रीराधे, निरवधि श्रेष्ठा श्रीराधे ॥

स्थायी

ध - सा रे	ग - - रे	ग म ग रे ग	रे सा - ध
ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प - - ध	प म - प	म ग म प	म ग म प म
नि ऽ त्य कि	शो ऽ री ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

नी - - - | ध - - - | सं - प म | प - - -
 न व ल कि | शो ऽ री ऽ | श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ ऽ ऽ
 नी - ध - | प म ग रे | ग म ग रे | स - - -
 भा ऽ नु कि | शो ऽ री ऽ | श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ ऽ ऽ



जय राधे राधे राधे जय जय जयश्रीराधे

जय राधे राधे राधे जय जय जय श्रीराधे ।
 वृषभानुदुलारी राधे, जय जय जय श्रीराधे ।
 बरसानेवारी राधे, जय जय जय श्रीराधे ।
 वृन्दावनवारी राधे, जय जय जय श्रीराधे ।
 राधा-कुण्डवारी राधे, जय जय जय श्रीराधे ।
 रावल-वनवारी राधे, जय जय जय श्रीराधे ।
 कीरति सुकुमारी राधे, जय जय जय श्रीराधे ।
 मोहनकी प्यारी राधे, जय जय जय श्रीराधे ।
 ब्रजकी उजियारी राधे, जय जय जय श्रीराधे ॥

स्थाई

स | सा रे - सा | रे ग - सा | रे ग रे सा | सा - -
 जै | रा धे रा धे | रा ऽ धे ऽ | जै जै जै श्री | रा ऽ धे

अन्तरा

म | म - - रे | म - - - | प ध प म | ग - रे सा
 वृष भानु दुलारी | रा ऽ धे ऽ | जै जै जै श्री | रा ऽ धे ऽ

द्वितीय धुन

स्थाई

रे | स स रे ग | रे - - स | ग - म प | म - ग
 जै | रा धे रा धे | रा ऽ धे जै | जै जै श्री ऽ | रा ऽ धे

अंतरा

ग | ग - - - | स ग म - | प ध प म | ग रे स
 वृष भानुदुलारी | रा ऽ धे ऽ | जै जै जै श्री | रा ऽ धे



जय राधे राधे श्रीराधे, जय कृष्ण कृष्ण श्रीकृष्ण
 जय श्रीराधे, जय श्रीकृष्ण

जय गौर नील राधेकृष्ण । जय मधुर मधुर राधेकृष्ण ।
 जय कृपासिंधु राधेकृष्ण । जय दयासिंधु राधेकृष्ण ।
 जय प्रीतिसिंधु राधेकृष्ण । जय दीनबंधु राधेकृष्ण ।
 जय अति दयालु राधेकृष्ण । जय अति कृपालु राधेकृष्ण ।
 गोपी सर्वस्व राधेकृष्ण । ब्रजजन सर्वस्व राधेकृष्ण ।
 व्रजजन विचरण राधेकृष्ण । कुंजन विहरण राधेकृष्ण ।
 मनमथ मोहन राधेकृष्ण । राधा मोहन राधेकृष्ण ।

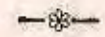
स्थाई

प - | प ध प म | म प म ग | स रा प म
 जै ऽ | रा ऽ धे ऽ | रा ऽ धे ऽ श्री ऽ रा ऽ
 प म ध - | ध - - - | ध नी रें सां | नी - ध - | प -
 धे ऽ जै ऽ कृ ऽ जै ऽ कृ ऽ ण ऽ श्री ऽ कृ ऽ ण ऽ

अन्तरा

सां - | - - - - | नी - ध म | प ध सां नी | ध प
 जै ऽ श्री ऽ रा ऽ धे ऽ जै ऽ श्री ऽ कृ ऽ ण ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा



जै राधे राधे कृष्णप्रिये, जै स्नेह मयी जय प्रेममयी ॥
 जय जय ममता मूरति राधे, जै जै मृदुता मूरति राधे ।
 जय जय प्रणतशीलिनी राधे, जय जय प्रेमशीलिनी राधे ।
 जय जय कृष्णशीलिना राधे, जय जय श्यामशीलिनी राधे ।
 जय जय कृपाशीलिनी राधे, जय जय दयाशीलिनी राधे ॥

स्थायी

ग म | ग म ग रे | रे ग रे सा | स रे - सा
 ज य | रा ऽ धे ऽ | रा ऽ धे ऽ | कृ ऽ ण्ण प्रि
 ग - - - | म ग रे - | रे - ध नी | स ग रे - | सा -
 ये ऽ जै ऽ | स्नेह म | यी ऽ जै ऽ | प्रे ऽ म म | यी ऽ

अंतरा

प - - - | म^१ प - - | म^१ म^१ ग रे | रे म ग -
 जै ऽ जै ऽ | म म ता ऽ | मू ऽ र ति | रा ऽ धे ऽ

इसी पर "जै जै मृदुता—" पुनः स्थायी
 इसी क्रम से शेष

जय राधे राधे राधिके

जय राधे राधे राधिके ॥
 जय कुंज-बिहारिणी राधिके ॥
 जय नवल बिहारिणी राधिके ॥
 जय पुलिन बिहारिणी राधिके ॥
 जय केलि बिहारिणी राधिके ॥
 हरि हृदय बिहारिणी राधिके ॥

निज पिय उर धारिणी राधिके ॥
 श्रीराधा नामिनी राधिके ॥
 श्रीश्यामा नामिनी राधिके ॥
 करुणामयि स्वामिनी राधिके ॥

स्थायी

सा - | रे ग रे सा | रे ग प - | ग - रे - | सा -
 ज य | रा ऽ धे ऽ | रा ऽ धे ऽ | रा ऽ ऽ धि | के ऽ

अंतरा

प - | ध - म - | प ध नी - | ध - नी ध | प -
 श्री ऽ | कुं ऽ ज बि | हा ऽ रि णि | रा ऽ ऽ धि | के ऽ
 दूसरी धुन

स्थायी

ध - | पध पनी | ध प मग | म ध - - | स - नी ध | नी ध
 ज य | रा ऽ ऽ धे ऽ ऽ | रा ऽ धे ऽ | रा ऽ ऽ धि | के ऽ

अंतरा

म - | - - - ग | म प ध नी | ध - - प | ध - सं -
 ज य | कुं ऽ ज बि | हा ऽ रि णि | रा ऽ ऽ धि | के ऽ ज य
 सं रे नी - | ध - नी ध | प ध प म | - -
 न व ल बि | हा ऽ रि णि | रा ऽ ऽ धि | के ऽ

इसी क्रम से शेष ।

जय राधे जय राधे जय जय गोविन्द जय राधे

जय राधे जय राधे जय जय गोविन्द जय राधे ॥
 मोहन मन मोहिनी श्रीराधे । प्रियतम प्राणेश्वरी श्रीराधे ।
 कीरत वर कन्या श्रीराधे । अद्भुत लावण्या श्रीराधे ।
 हरि-चन्द्र-चकोरी श्रीराधे । षोडशी किशोरी श्रीराधे ।
 ब्रजराज भामिनी श्रीराधे । विटराज कामिनी श्रीराधे ।
 गोपेश-जीवनी श्रीराधे । रसिकेश स्वामिनी श्रीराधे ।
 प्रोद्दाम प्रेमा श्रीराधे । रसदात्री क्षेमा श्रीराधे ॥

स्थाई

सा - रे -	म - - -	ग रे सा रे	ग - - -
ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ
रे - नी -	सा - रे -	म ग रे -	सा - - -
ज य ज य	गो ऽ वि द	ज य रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प -	ध - म -	ग रे ग -	म ग रे -	सा -
मो ऽ	ह न म न	मो ऽ हि नि	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।

—❀—

जय राधे जय श्रीराधे

जय राधे जय श्रीराधे, जय राधे जय श्रीराधे ॥
 कटें कोटि जनमके बाधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥
 जाकूं श्यामसुन्दर आराधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥
 रस प्रेम पयोधि आगाधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥
 रस भरी भक्ति मुध साधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥
 बिन राधे हरि हू आधे, जय राधे जै श्रीराधे ॥

स्थायी

नी ध	नी सा - -	रे - ग -	रे - - सा	नी सा
ज य	रा ऽ धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ
ध -	नी सा - -	रे - ग -	रे - - -	सा -
ज य	रा ऽ धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ

अन्तरा

म -	म - - -	म - - ग	सा - रे ग	रे सा
क टै	को ऽ टि ज	न म के ऽ	बा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ
नी ध	नी सा - -	रे - ग -	रे सा ग रे	सा -
जै ऽ	रा ऽ धे ऽ	ज य श्री ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	धे ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा भी ।

—❀—

जय राधा जय राधा राधा

जय राधा जय राधा राधा, जय राधा जय श्रीराधा ।
जय माधव जय माधव माधव, जय माधव जय श्रीमाधव ।
जय श्यामा जय श्यामा श्यामा, जय श्यामा जय श्रीश्यामा ।
जय मोहन जय मोहन मोहन, जय मोहन जय श्रीमोहन ।
जय भामा जय भामा भामा, जय भामा जय श्रीभामा ।
जय गिरिधर जय गिरिधर गिरिधर, जय गिरिधर जय श्रीगिरिधर ।
जय कृष्णा जय कृष्णा कृष्णा, जय कृष्णा जय श्रीकृष्णा ।
जय नागर जय नागर नागर, जय नागर जय श्रीनागर ।
जय शोभा जय शोभा शोभा, जय शोभा जय श्रीशोभा ।
जय बल्लभ जय बल्लभ बल्लभ, जय बल्लभ जय श्रीबल्लभ ।
जय प्यारी जय प्यारी प्यारी, जय प्यारी जय श्रीप्यारी ।
जय प्रियतम जय प्रियतम प्रियतम, जय प्रियतम जय श्रीप्रियतम ।

स्थायी

नी सा घ नी	सा - - -	सा रे सा नी	सा रे ग -
ज य रा ऽ	धा ऽ ज य	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ
रे ग सा रे	नी - रे -	ग - रे -	सा - - -
ज य रा ऽ	धा ऽ ज य	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प - - -	प - ध प	म प म ग	रे - म -
ज य मा ऽ	ध व ज य	मा ऽ ध व	मा ऽ ध व
प - म -	ग - रे ग	म ग रे -	सा - - -
ज य मा ऽ	ध व ज य	श्री ऽ मा ऽ	ध व ऽ ऽ

जय राधिका जय राधिका जय राधिका जय राधिका ॥
जय लाडिली जय लाडिली जय लाडिली जय लाडिली ।
जय स्वामिनी जय स्वामिनी जय स्वामिनी जय स्वामिनी ।
जय भामिनी जय भामिनी जय भामिनी जय भामिनी ।

स्थायी

स - ध - - प	ध - प म	प - - म	प -
ज य	रा ऽ ऽ धि	का ऽ ज य	रा ऽ ऽ धि का ऽ
स - - - रे	स स - ध प	म - - -	- -
ज य	रा ऽ ऽ धि	का ऽ ज य	रा ऽ ऽ धि का ऽ

अंतरा

सं - सं - रें नी	सं - - -	- - रें नी	सं -
ज य	ला ऽ ऽ डि	ली ऽ ज य	ला ऽ ऽ डि ली ऽ
सं - नी - ध म	प - ध नी	ध - प - म -	
ज य	रा ऽ ऽ धि	का ऽ ज य	रा ऽ ऽ धि का ऽ

जय राधावर जय राधावर जे गिरधारी जय गोपाल
जे जे दीनानाथ संवरिया करुणा सागर दीन दयाल ।

खिली मल्लिका कबरी गूंधित, शिखि शिखण्ड मस्तक पर शोभित ।
पृथुल श्रोणि रसना संकृजित, वेणुध्वनि, पञ्चम स्वर गुंजित ।
अतिशय लज्जा गति सुकुमारी लोल ललित रति तनु गिरिधारी ।
नेति नेति बामा गति कह तिय, मधुर काकुबानी बोलत पिय ।
सुधा सिन्धु प्रति अंगनि निःसृत, आनन छबि विधु कोटि तिरस्कृत

स्थाई

प - स नी	रे - स -	रे - ग रे	ग म घ प
ज य रा ऽ	घा ऽ व र	ज य रा ऽ	घा ऽ व र
रे ग म नी	घ - प -	रे ग म प	म - ग -
ज य रा ऽ	घा ऽ व र	ज य गो ऽ	पा ऽ ऽ ल

अंतरा

प - सं -	सं - - -	सं - - -	नी रें सं -
ज य ज य	दी ऽ ना ऽ	ना ऽ य सं	व रि या ऽ
घ - - -	नी - सं -	प रें सं -	घ - प -
क रू णा ऽ	सा ऽ ग र	दी ऽ न द	या ऽ ऽ ल

पुनः स्थायी ।

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।



जय राधारमण गोविन्द कन्हैया

जय राधारमण गोविन्द कन्हैया मनमोहन नंदलाल हे गिरिधारी गोपाला ।
जयराधे, जयराधे, जयराधे जय श्रीराधे ॥

भानुनदिनी मधुपति अंकम, रस-वाहिनी रसार्णव संगम ।

जय श्यामा रमण गोविन्द कन्हैया मनमोहन नंदलाल हे गिरिधारी गोपाला ।

गाढा श्लेष मेव विधु पूनम, रति मन्मथ जय मंगल उद्यम ।

जयकृष्ण रमण गोविन्द कन्हैया मनमोहन नंद लाला हे गिरिधारी गोपाला ॥

स्थाई

सा रे | ध सा - - | रे म म म | ग - रे सा | रे म - -

ज य | रा S धा S | र म ण गो | वि S द क | न्है S या S

ग ग म ग | रे सा रे ग | रे - - सा | नी सा नी ध

म न मो S | ह न नं द | ला S S S | ला S जे S

सा - रे - | ग - रे - | सा - - - | सा - - -

गिरि धा S | री S गो S | पा S S S | ला S S S

अन्तरा

म - | प - ध - | ध - प म | प - ध - | ध - - -

ज य | रा S धे S | S S ज य | रा S धे S | S S ज य

प - म ग | रे सा ध - | प - म - | म -

रा S धे S | ज य श्री S | रा S S S | धे S

प - - - | ज सां - - | नी - ध नी | ध - प -

भा S नु नं | S दि नी S | म धु प ति | अं S क म

प नी ध प | म ग रे - | म ग रे - | सा - - -

र स वा S | हि नी S र | सा S र्ण व | नं S ग म

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

जय राधा मोहन श्याम गोविन्दा

जय राधा मोहन श्याम गोविन्दा गिरिधारी गिरिधारी ॥

श्रीमनमोहन कृष्णकन्हैया

राधावल्लभ बंशीबजैया

जय राधा प्रियतम श्याम गोविन्दा गिरिधारी गिरिधारी ॥

अंस भुजापित कमल नचावत

अद्भुत राग सुरन आलापत

जय ब्रज जन पूरन काम गोविन्दा गिरिधारी गिरिधारी ॥

स्वर वैचित्र्य कोटि दरसावत

नव रति मंगल गीतहि गावत

जय सहचरि पूरण काम गोविन्दा गिरिधारी गिरिधारी

स्थाई

स - | ध - सा - | रे - ग - | म - ग - | रे ग रे सा

ज य | रा S धा S | मो S ह न | श्या S म गो | वि S दा S

ध - सा - | रे ग रे सा | म ग रे सा | सा - - -

गिरि धा S | री S S S | गिरि धा S | री S S S

अन्तरा

प - - ध | प - म - | ग - रे ग | रे - सा -

श्री S म न | मो S ह न | कृ S ण क | न्है S या S

“राधा वल्लभ बंशी बजैया”—इसी तरह

पुनः “राधा प्रियतम”—स्थाईवत

इसी क्रम से अन्य अन्तरा ॥

जय राधाकृष्ण गोविन्दे जै गोविन्दे गोपाल राधे माधव

जय राधाकृष्ण गोविन्दे जै गोविन्दे गोपाल राधे माधव ॥
 गोपाल गोविन्द माधव गोपाल गोविन्द माधव
 जै माधव जै माधव ॥ जै राधे कृष्ण०..... ॥
 श्यामामणि गोरी माधवी, श्यामामणि गोरी माधवी
 जै माधवी जै माधवी ॥ जै राधे कृष्ण०..... ॥
 रसिकेन्द्र मौलि हरिमोहन, रसिकेन्द्र मौलिहरि मोहन
 जै मोहन जै मोहन ॥ जै राधे कृष्ण०..... ॥
 रसिकिनी स्वामिनी राधिका, रसिकिनी स्वामिनी राधिका
 जय राधिका जय राधिका ॥ जै राधे कृष्ण०..... ॥

स्थायी

ग -	म प - -	प - - घ	सां - - रें	नी - प ध
ज य	रा S धे S	कृ S ण S	गो S वि S	दे S ज य
	सां - - रें	नी - प ध	सां - - नी	ध प म ग
	गो S वि S	दे S गो S	पा S S ल	रा S धे S
	म प - -	प -		
	मा S S ध	वा S		

अन्तरा

गं -	गं - - -	गं - मं गं	रें - गं मं	पं - - -
गो S	पा S S ल	गो S वि द	मा S S ध	वा S गो S
	मं पं - मं	गं - रें सां	सां गं रें मं	गं -
	पा S S ल	गो S वि द	मा S S ध	वा S

सा रे | नी सां - नी | ध प म ग | म प - - | प - म ग
 जे S | मा S S ध | वा S जे S | मा S S ध | वा S जे S
 इसी क्रम से शेष

—●—

जय राधा कृष्ण गोविन्दा जय भक्तन मन आनंद कंदा ।
 दयामयी दीनन की श्यामा, मोहन गावै राधा नामा
 जय श्रीराधे नंदनंदा, जै भक्तन मन आनंद कंदा
 शोण अघर मृदु मंद हास शुचि, लज्जित दाडिम मुक्ताफल रुचि
 निज वशपतिका स्वच्छन्दा, जै भक्तन मन आनंद कंदा
 चारु द्रुत वक्षोज घटद्वय, वर वाणिनी रमण कौतुकमय
 उज्ज्वल रसलतिका कंदा, जै भक्तन मन आनंद कंदा
 गुंजितालि तूपुर पादाब्जा, कृणित हंस गण किकिणि सज्जा
 रति कूजित रसनिष्पन्दा जै भक्तन मन आनंद कंदा

स्थायी

स -	प - - -	प ध प म	ग म ग म	प ध प म
जै S	रा S धा S	कृ S ण S	गो S वि S	दा S जै S
ग रे सा नी	स रे ग म	रे ग स रे	स -	
भ S क्त न	म न आ S	नं द कं S	दा S	

अन्तरा

सं - - -	नी ध प म	प - - नी	ध - प -
द वा S म	यी S दी S	न न की S	श्या S मा S

इसी प्रकार "मोहन गावै" पुनः स्थायीवत्
 "जय श्री राधे नंदनंदा
 इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

—❀—

जय जय श्रीराधिकेश

जय जय श्रीराधिकेश, जय जय श्रीराधिकेश ।
 जय जय श्री गोकुलेश, जय जय श्री गोकुलेश ।
 मेरो प्रभु राधिकेश, मेरो प्रभु राधिकेश ।
 मेरो जीवन राधिकेश, मेरो जीवन राधिकेश ।
 मेरो प्राण राधिकेश, मेरो प्राण राधिकेश ।
 मेरो प्यारो राधिकेश, मेरो प्यारो राधिकेश ।
 मेरो स्वामी राधिकेश, मेरो स्वामी राधिकेश ।
 मेरो सर्वस्व राधिकेश, मेरो सर्वस्व राधिकेश ।
 मेरो धन राधिकेश, मेरो धन राधिकेश ।
 मेरी गति राधिकेश, मेरी गति राधिकेश ।
 मेरी मति राधिकेश, मेरी मति राधिकेश ।
 मेरी रति राधिकेश, मेरी रति राधिकेश ।
 राधिकेश राधिकेश राधिकेश राधिकेश ।
 गोकुलेश गोकुलेश गोकुलेश गोकुलेश ।

स्थायी

ग - - - प | रे - ध - | रे - - - ग | सा - - - -
 जै जै ऽ श्री | रा धि के श | जै जै ऽ श्री | रा धि के श

अन्तरा

सा रे ग प | प - - - - | ध प ग रे | ग - - - -
 जै जै ऽ श्री | गो कु ले श | जै जै ऽ श्री | गो कु ले श

इसी पर अन्य अन्तरा ॥

ग प सां - - - | सां - रें सा ध - - - | प -
 रा धि के ऽ ऽ ऽ | ऽ श रा धि के ऽ ऽ ऽ | ऽ श
 ग प ध - - - | ध - प ग ध - प - | प -
 गो कु ले ऽ ऽ ऽ | ऽ श गो कु ले ऽ ऽ ऽ | ऽ श

जय जय श्रीराधा सुख भामिनी, जै जै कृष्णाधामिनी जै जै श्रीराधा श्रीराधा

जै जै कुंजविहारिणी प्यारी, जै जै पिय उर धारिणी
 जै जै रासविहारिणी जै जै, पिय उर निज पग धारिणी
 जै जै श्रीराधा श्रीराधा, जै जै श्रीराधा श्रीराधा ॥
 जै जै राधे जै जै श्याम ॥

स्थायी

नी - सा -	नी सा म रे	नी - ध -	नी रे - स
ज य ज य	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ सु ख	भा ऽ मि नि
रे - ग -	रे ग म प	मग म - -	ग रे नी ध
जै ऽ जै ऽ	क रु णा ऽ	धा ऽ ऽ मि नि	ज य ज य
ध नी रे -	रेग मग म रे	सा - - -	सा - - -
श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ श्री	रा ऽ ऽ ऽ	धा ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प - ग म	प - - -	प ध म -	ध - - -
जै ऽ जै ऽ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ रि णी	प्या ऽ री ऽ
ध - - -	ध - नी सां	नी - ध -	ध - - -
जै ऽ जै ऽ	पि य उ र	धा ऽ ऽ रि	णी ऽ ऽ ऽ
ध नी रें सां	रें - - -	नी प ध सां	रें गं रें ग
जै ऽ जै ऽ	रा ऽ स वि	हा ऽ रि णी	ज य ज य
सां - - रें	नी ध प ध	नी - सां -	सां - - -
पि य उ र	नि ज प ग	धा ऽ ऽ रि	णी ऽ ऽ ऽ

ध - - -	ध - नी ध	सां - - -	सां - - -
जै ऽ जै ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ श्री	रा ऽ धा ऽ
ग रे नी ध	ध नी रे -	म ग म रे	सा - - -
जै ऽ जै ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ श्री	रा ऽ धा ऽ
नी - सा -	नि सा ग रे	सा - नी ध	नी ध सा -
जै ऽ जै ऽ	ऽ ऽ रा धे	जै ऽ जै ऽ	ऽ ऽ श्या म



जय जय वृषभानु दुलारी

जय जय वृषभानु दुलारी जय जय दयामयी ॥
जय जय मोहन जू की प्यारी जय जय दयामयी ॥
राधे राधे गाये जा, जीवन सफल बनाये जा ॥
जय जय कीरत मुकुमारी जय जय दयामयी ॥
जय जय मोहन की प्यारी जय जय दयामयी ॥
जय जय मुखचन्द्र शोभने जय जय दयामयी ॥
जय जय नव केलि मोहने जय जय दयामयी ॥
जय जय रस केलि पालिते जय जय दयामयी ॥
जय जय प्रिय क्रोड लालिते जय जय दयामयी ॥

स्थाई

ग म	ध - - -	प - म ग	रे - सा -
ज य	ज य वृ ष	भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ
	नी सा रे ग	रे प - म	ग -
	ज य ज य	द या ऽ म	यी ऽ

अन्तरा

स - रे -	रे ग - म	ग रे - म	ग - - -
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	गा ऽ ये ऽ	जा ऽ ऽ ऽ
प - - ध	म प म ग	रे ग रे म	ग - - -
जी ऽ व न	स फ ल ब	ना ऽ ये ऽ	जा ऽ ऽ ऽ



जय जय राधे जय घनश्याम

जय जय राधे जय घनश्याम, जै जै जोरी मंगल धाम ॥
महारानी राधे भानुदुलार ।
रसिया है नागर नंदकुमार ।
नित बरसावै रस अविराम, जै जै जोरी मंगल धाम ॥
सब देव मुकुटमणि नंदलाल ।
जीवन श्रीराधे रसिक बाल ।
बन विहरें नित ही सुखकाम, जै जै जोरी मंगल धाम ॥
हरि करत प्रिया की आराधन ।
निज तन मन प्रिया करै अर्पन ।
है देही पर एकहि प्राण, जै जै जोरी मंगल धाम ॥

स्थाई

सा - - रे	नी - प -	नी सा रे सा	रे - - -
जै ऽ जै ऽ	रा ऽ धे ऽ	जै ऽ घ न	श्या ऽ ऽ म
रे - प -	म - रे -	सा - रे नी	सा - - -
जै ऽ जै ऽ	जो ऽ री ऽ	मं ऽ ग ल	धा ऽ ऽ म

अंतरा

म -	म - - -	ग - रे ग	रे सा नी सा	रे प
म हा	रा ऽ नी ऽ	रा ऽ धे ऽ	भा ऽ नु दु	ला र
सां -	नी - - -	ध - प ध	प म ग म	प -
रा सि	या ऽ है ऽ	ना ऽ गर	नं ऽ द कु	मा र

“नित बरसावै” स्थायीवत्
इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।



जै जै राधेगोविंद, माधव मुकुंद, माधव मुकुंद माधव मुकुंद ॥

वृषभान कुंवरि श्रीनंद नंद, एक गौर चन्द एक नील चन्द ॥
आनंद कंद श्रीयुगल चन्द, नित युगल केलि निरवधि अनंद ।
विहरत गहवर वन अति स्वच्छंद, नहि काल बंध नहि कर्म बंध ।
युग लाल चरण रस केलि कन्द, पद युगल सेय सव छांड द्वन्द ।

स्थायी

सा नी	स ग म प	सा प म नी	स ग - -	सा -
जै जै	रा ऽ धे गो	वि द मा ऽ	ध व मु कुं	ऽ द

अन्तरा

प -	प - नी -	नी - रे -	सं - नी प	म प
मा ऽ	ध व मु कुं	ऽ द मा ऽ	ध व मु कुं	ऽ द

पुनः स्थायी ॥

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ॥



जय जय राधे गोविंदा गोपाल, जै जै राधावर माधव हरे ॥

माधव हरे माधव हरे ।

हरि राधा के गलमाल राधावर माधव हरे ।

राधा हरि की गलमाल राधावर माधव हरे ।

रुचि शीशकूल बिधु भाल राधावर माधव हरे ।

लट घुंघराली शुभ भाल, राधावर माधव हरे ॥

स्थायी

स -	स - ग -	ग म ध -	प - - -
जै जै	रा ऽ धे गो	वि दा गो ऽ	पा ऽ ऽ ल
सां - - -	ग प म प	ग - रे -	स -
जै ऽ जै ऽ	रा धा व र	मा ध व ह	रे ऽ

अन्तरा

नी -	सां - - -	सां - रें नी	सां - - नी
गि रि	धा री रे वि	हा री नं द	ला ऽ ऽ ल
ध प म प	नी ध नी ध	प -	
रा धा व र	मा ध व ह	रे ऽ	

इसी पर अन्य अन्तरे

नी - - -	रें सां - - -	नी - - -	रें सां - - -
मा ध व ह	रे ऽ ऽ ऽ	मा ध व ह	रे ऽ ऽ ऽ



जै जै राधे राधे कृष्ण गोपाल हरी, गोपाल हरी गोविन्द हरी ।
गन्धार्चित मंगल हेमकाय, हरिचंदनाढ्य नव जलद काय ।
सौन्दर्य सुधानिधि प्रेम रूप, शृंगार सुधानिधि छवि अतृप ।
पंकेरुहनयना कृष्ण प्रिया, खंजन चञ्चल दृग कृष्ण प्रिया ।

स्थायी

स - | स ग रे ग | रे - स रे | स - ध नी | स -
जै जै | रा धे रा धे | कृ ऽ ण गो | पा ऽ ल ह | री ऽ

अंतरा

प - | प - - - | प ध प म | म ग प म | म -
गो ऽ | पा ऽ ल ह | री ऽ गो ऽ | वि ऽ द ह | री ऽ

अन्तरा

स ग | ध - म - | ग - प म | ग म ग रे | सा -
गं ऽ | धा ऽ चि त | मं ऽ ग ल | हे ऽ म का | ऽ य

“हरिचंदन”—इसी पर पुनः स्थायी इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

—❀—

जै जै राधारमण कन्हैया

जै जै राधारमण कन्हैया जै जै गोवर्द्धन उठवैया ।

इन्द्र ने कोप कियो ब्रज ऊपर

धारा बरस्यो जैसे मूसर

जै जै ब्रज की लाज बचैया जै जै गोवर्द्धन उठवैया ॥

जै जै राधे गोविंद जै जै राधे गोविंद ॥

प्रभु दीन-दुखहारी, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु भक्त-भयहारी, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु दीन-दुख-नाशन, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु आश्रित-पालक, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु कलमल गंजन, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु कर्म विध्वंसन, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु जनहित धारक, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु योगक्षेमक, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु विरह बिखण्डन, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु अन्तर्मण्डन, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु विपद विभञ्जन, जै जै राधे गोविंद ।

प्रभु आनंद मज्जन, जै जै राधे गोविंद ।

स्थायी

ग - | ग प म प | ग - सा रे | नी - सा - | सा -
जै जै | रा ऽ धे गो | वि द जै जै | रा ऽ धे गो | वि द

अन्तरा

म ग | म प - - | प ध नी ध | ग प म - | ग रे
प्र भु | दी न दुः ख | हा री जै जै | रा ऽ धे गो | वि द

❀—❀

जय जय राधारानी

जय जय राधारानी मेरी महारानी जे जे बरसानों रजधानी ॥

चरण-कमल की सेवा दीजै
कैसेहु मोहि अपनी कर लीजै

रस की खानी, गुण की खानी जे जे बरसानों रजधानी ॥

श्रीराधा बृन्दावन रानी
श्रीराधा हरि प्राण समानी

प्रेम दिवानी, प्रेम लुभानी, जे जे बरसानों रजधानी ॥

कृपा करहु वृषभानु दुलारी
अलवेली स्वामिनि मतवारी

रूप गुमानी, मधुरी वानी, जे जे बरसानों रजधानी ॥

स्थाई

नी सा नी सा	म ग रे -	नी सा नी सा	म ग रे -
जे जे रा धा	रा ऽ नी ऽ	मे री म हा	रा ऽ नी ऽ
प - म -	ग - सा रे	ग - रे -	सा - - -
जे ऽ जे ऽ	बर सा ऽ	नों ऽ र ज	धा ऽ नी ऽ

अन्तरा

प - ग म	प - नी ध	प - म ग	रे म ग -
च र ण क	म ल की ऽ	से ऽ वा ऽ	दी ऽ जे ऽ

इसी पर "कैसेहु मोहे"—पुनः "रस की खानी"—
स्थायीवत् । इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

जय जय राधा नाम रस कौ कंदा इष्ट जान जपे ब्रज कौ चन्दा

जय जय राधे जे जे राधे, जे जे श्रीराधे

जे जे श्रीराधा नाम, जय जय श्रीराधा नाम ॥

कुंजन बैठ कृष्ण भगवंता, ध्यावत राधा पदारबिन्दा ।

युग अक्षर राधा जप तत्पर, योगेश्वर सो बन प्रेमेश्वर ।

झरत अश्रु नयननहि अमंदा, इष्ट जाप जपे ब्रज कौ चन्दा ॥

राधा नाम जपत शिवशंकर, महारास पावत गंगाधर ।

राधा नाम जपत कमलासन, पावत श्रीपद ब्रज पर्वत बन ।

नाम न जान मुक्त सुरवृन्दा, इष्ट जान जपे ब्रज कौ चन्दा ॥

स्थाई

म - - -	म - - -	ग - म ग	रे स नी -
जे ऽ जे ऽ	रा धा ना म	र स को ऽ	कं ऽ दा ऽ
नी - - -	सा - - रे	म ग रे -	स - - -
इ ऽ ष्ट जा	ऽ न ज पे	ब्र ज कौ ऽ	चं ऽ दा ऽ

अन्तरा

नी - स -	रे - स -	म - ग -	रे - स -
जे जे रा धे	जे जे रा धे	जे जे श्री	रा ऽ धे ऽ
कुं ऽ ज न	बै ऽ ठ कु	ऽ ष्ण भ ग	व ऽ न्ता ऽ

इसी पर "ध्यावत राधा....."

म - - -	म - प -	ध - प -	म - - -
ज य ज य	रा धा ना म	ज य ज य	रा धा ना म
यु ग अ ऽ	क्ष र रा ऽ	धा ऽ ज प	त ऽ त्प र

इसी पर "योगेश्वर सो बन...." पुनः "झरत अश्रु" स्थायीवत् ।

इसी क्रम से दूसरा अंतरा

जय जय नव यौवनी श्रीराधा

जय जय नव यौवनी श्रीराधा, जै जै मृगनैनी श्रीराधा ॥
 जै जै मृदुभाषिणी श्रीराधा, जै जै मधुलापिनी श्रीराधा ॥
 जै जै मधुगामिनी श्रीराधा, जै जै द्युतिदामिनी श्रीराधा ॥
 जै जै मृदुहसिता श्रीराधा, जै जै शुचि स्मिता श्रीराधा ॥
 जै जै शशि वदनी श्रीराधा, जै जै दाडिम रदनी श्रीराधा ॥
 जै जै कृशमध्या श्रीराधा, जै जै पृथुस्तनी श्रीराधा ॥
 जै जै हरि-स्तुता श्रीराधा, जै जै प्रिय प्रीता श्रीराधा ॥
 जै जै परम कृशोदरि श्रीराधा, जै जै रस निरक्षर हरि राधा ॥

स्थायी

सा रे - -	रे ग रे ग	म - प -	म ग रे -
ज य ज य	न व यौ S	व नी S श्री	रा S धा S
स रे - -	सां नी ध नी	रे - - -	सा - - -
ज य ज य	मृ ग न य	नी S श्री S	रा S धा S

अन्तरा

स ग - -	ग म ग म	म प - -	प - - म
ज य ज य	मृ दु भा S	पि णी S श्री	रा S धा S
प नी - -	ध - प -	म - प म	ग - रे सा
ज य ज य	म धु ला S	पि नी S श्री	रा S धा S

पुनः स्थायी । शेष इसी अंतरा व क्रम पद ।

जय जय नव कुञ्जन की रानी राधा कंचन गोरी ।
 कृष्ण-कामिनी कृष्ण-भामिनी, कृष्ण-स्वामिनी भोरी ॥
 श्याम नीलमणि प्रिया सुनहली, छैल छबीली जोरी ॥
 क्रीडति श्री गह्वर वन कुञ्जन, मंजु सांकरी खोरी ॥
 अधर शोण दृक्कोण मोड़ सो, करति श्याम चित्त चोरी ॥
 अति उदार सर्वस्व दान सों, भरति कृष्ण हिय शोरी ॥
 ब्रजनभ मण्डल स्वेच्छाचारी, हरि पतंग की डोरी ॥

स्थायी

ग - - -	रे - स रे	नी - ध प	ध स - -
ज य ज य	न व कु S	ज न की S	रा S नी S
ग - - -	ग - प -	म - - प	ग - रे स
रा S धा S	क S च न	गो S S S	री S S S

अंतरा

ग - प -	प - - -	ग प ध नी	ध - प -
कृ S ण का	S मि नि S	कृ S ण भा	S मि नी S
म - ध -	प - म प	ग स रे म	ग - - -
कृ S ण स्वा	S मि नी S	भो S S S	री S S S

अन्य अन्तरा इसी प्रकार ॥



जय जय कृष्ण-प्रिया राधा ।
 जय जय श्याम-प्रिया राधा ।
 जय जय हरि-प्रिया राधा ।
 जय जय नवल-प्रिया राधा ।
 जय जय प्रेम-प्रिया राधा ।
 जय जय केलि-प्रिया राधा ।
 जय जय भाव-प्रिया राधा ।
 जय जय रास-प्रिया राधा ।
 जय जय प्रिया-प्रिया राधा ।
 जय जय भक्त-प्रिया राधा ।
 जय जय दीन-प्रिया राधा ।
 जय जय दास-प्रिया राधा ।
 जय जय लालमयी राधा ।
 जय जय कृष्णमयी राधा ।
 जय जय श्याममयी राधा ।
 जय जय कृपामयी राधा ।
 जय जय दया मयी राधा ।

स्थायी

रे - - ग | स - रे म | ग - रे - | स - - -
 ज य ज य | कु ऽ ण्ण प्रि | या ऽ रा ऽ | धा ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

ध - - - | ध - प ध | म ध प म | ग - रे स
 ज य ज य | श्या ऽ म प्रि | या ऽ रा ऽ | धा ऽ ऽ ऽ
 पुनः स्थायी । इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।

ठाकुर धीघनश्याम राधिका-सी ठकुरानी ।
 राजा श्याम राधिका उनकी है महरानी ॥
 राधा राधा राधा राधा राधा राधा ।
 हरि की मन्मथ बाधा हरनी सब सुख साधा ॥
 ऐसी यो मोहांध जीव तू, जाग जाग अब ।
 जाय रही यह सांस न जानं जागेगो कब ॥
 पिये न युग-पद रति रस, पीवे विष को सागर ।
 डूबे मरे जहर मे, उतरावे भोगी नर ॥
 छांड सुधा बिष्टा भोगन को पवंत खावे ।
 विषयन को विष खावे दुःख भोगं मर जावे ॥
 बस बरसाने कुंज-महल मे प्राणी ।
 द्वार पर्यो रह कृपा करे सुखखानी ॥

स्थायी

स - - रे | ग म - - | - - - - | - ग म प
 ठा ऽ कु र | श्री ऽ घ न | श्या ऽ म रा | ऽ धि का ऽ
 ग म - ग | - - - -
 सी ऽ ठ कु | रा ऽ नी ऽ
 स - - रे | म ग रे - | म ग रे - | म ग रे ग
 रा ऽ जा ऽ | श्या ऽ म रा | ऽ धि का ऽ | उ न की ऽ
 रे - स - | - - - -
 है ऽ म ह | रा ऽ रा नी

अंतरा

ध - - - | - - - - | प ध प म | - - - प
 रा ऽ धा ऽ | रा ऽ धा ऽ | रा ऽ धा ऽ | रा ऽ धा ऽ
 ग म ग - | - - - -
 रा ऽ धा ऽ | रा ऽ धा ऽ

स - - रे | म ग रे - | म ग रे - | म ग रे ग
 ह रि की ऽ | म ऽ न्म थ | बा ऽ धा ऽ | ह र नी ऽ
 रे - स - | - - - -
 स ब सु ख | सा ऽ धा ऽ



ठाकुर की ठकुरानी राधा, कुंज बिहारी की सुख साधा ॥
 बाला के जीवन गोपाला, रट राधा चातक नंदलाला ॥
 सागर द्वय उमगे ब्रजमंडल, श्रीवृंदावन संगम कौशल ॥
 जल बिनु सिंधु बने ज्योतिर्मय, नील रश्मि मथ पीत रश्मिमय ॥
 पै अनंत रस छलकत युग तन, जाको जस प्रगटत ब्रह्म डन ॥
 प्रिया पीत मुख-चंद्र दरसते, नील सिंधु बह तज सीमा ते ॥
 पीय नीलमुख चंद्र दरसते, पीत सिंधु बह लाज सीव ते ॥
 सदा पूर्णमासी वृंदावन, गिरिवर गहवर कुंजन श्रीवन ॥

स्थायी

प - म ग | प - म ग | प - म प म प | ग म ग म ग रे स
 ठा ऽ कुर | की ऽ ठ कु | रा ऽ नी ऽ ऽ ऽ | रा ऽ ऽ ऽ धा ऽ ऽ

नी - स प | प - म प | नी - ग - | स - - -
 कु ऽ ज वि | हा ऽ री ऽ | की ऽ सु ख | सा ऽ धा ऽ

अन्तरा

सं - नी प | सं - - - | नी सं रे सं | नी सं प -
 वा ऽ ला ऽ | के ऽ जी ऽ | व न गो ऽ | पा ऽ ला ऽ
 रे - - - | सं - प म | नी ध नी ध | सं - प -
 र ट रा ऽ | धा ऽ चा ऽ | त क नं द | ला ऽ ला ऽ

दामिनि कोटि किरणमाला, कनकबाला कनकबाला ।
 प्रिया बधू वर नंदलाला, राधा गोपाला राधा गोपाला ।
 अद्भुत कमल दोउ प्रकटे वन, बिना वारि वारिज रसमय तन ।
 ज्योतिर्मय पंखुड़ी सुवासित, अंग-अंग निमंल तन विकसित ।
 पीतरश्मिमय पीतकमल इक, नील रश्मिमय नील कमल इक ।
 मृदुलकनकमय दिव्य सुरभिमय, मृदुल नील मणिमय सौरभमय ।
 राधा-कृष्ण युगल अरविन्दा, प्रेमोज्ज्वल मधु रसनिष्यन्दा ।
 सुरत वायु दोलित आलिंगित, कमल कमल सो क्रीडत वेष्टित ।

स्थायी

प - ग - | रे ग - स | स - म रे | नी - - -
 दा ऽ मि नि | को ऽ टि कि | र ण मा ऽ | ला ऽ ऽ क
 नो - स रे | स - नी ध | प ध नी - | स - - -
 न क वा ऽ | ला ऽ ऽ क | न क वा ऽ | ला ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प - ध म | प - - - | म - ग रे | स - - -
 अ द्भु त | क म ल दो | ऽ उ प्र ग | टे ऽ व न
 स रे ग म | - - - - | म - प ध | प - - -
 बि ना ऽ वा | ऽ रि वा ऽ | रि ज र स | म य त न

पुनः स्थायी । इसी क्रम से शेष अन्तरा ।

दासोदर कृष्णचन्द्र करुणा के सिंधुरे ।
 राधा पद-सेवी जै जै दीनबंधु रे ॥
 राधा उर धारण राधा दृग इन्दु रे ॥
 राधा संग-विहरण राधा सुख सिंधु रे ॥
 देहु मोहि युगल-चरण रस बिन्दु रे ॥
 जै जै दीनबंधु रे जै जै दीनबंधु रे ॥
 करुणा के सिंधु रे करुणा के सिंधु रे ॥

स्थायी

सा ध सा रे | ग - प - | ग म ग रे | स - रे -
 दा मो द र | कृ ण च न्द्र | क रू णा के | सि ण्धु रे ऽ

अन्तरा

ग - रे ग | प - - - | ध प नी ध | म ध प -
 रा धा प द | से वी ज य | ज य दी न | बं धु रे ऽ
 इसी पर अन्य अंतरा ।

सं - - - | नी रे सं - | ग - - प | रे - स -
 जै जै दी न | व रे धु ऽ | जै जै दी न | बं धु रे ऽ

इसी पर "करुणा के सिंधु रे-२।"

—*—

दीनन के माथ दयाल रे, भज मन राधे गोविंद भज मन माधव मुकुन्द
 जै राधे गोविंद जै माधव मुकुन्द, जै गौर-श्याम चरणारविंद,
 राधा अरु नंदलाल रे भज मन राधे गोविन्द भज मन राधे गोविंद ॥
 चंद्राशु जलद राधा-माधव, ज्योत्स्ना वारिधि राधा-माधव,
 राधे गोविंदा धनश्याम रे भज मन राधे गोविन्द भज मन राधे गोविंद ॥
 मद-लोल नयन राधा माधव, मदमत्त गमन राधा-माधव,
 हरि राधा कोरति बाल रे भज मन राधे गोविंद भज मन राधे गोविंद ॥

स्थायी

म - - - | म - - रे | ग - - म | ग रे स -
 दी न न के | ना ऽ थ द | या ल रे ऽ | भ ज म न
 रे ग रे स | रे म ग - | रे - - ग | रे - स -
 रा ऽ ऽ ऽ | धे ऽ गो ऽ | वि ऽ दा ऽ | भ ज म न
 रे ग रे स | रे म ग - | रे - स -
 रा ऽ ऽ ऽ | धे ऽ गो ऽ | वि ऽ दा ऽ

अन्तरा

ग म | प - - म | ध प म - ग - रे ग | प म
 ज य | रा ऽ धे गी | वि द जै ऽ | मा ध व मु | कुं द

इसी पर "जै गौर श्याम चरणारविंद"

पुनः "राधा अरु नंदलाल रे" स्थायी वत् तथा इसी क्रम से अन्य अन्तरा

—●—

दीनबंधु धनश्याम लाड़िली दीनन प्रतिपालिनी श्रीराधे
 दयामयी श्रीराधा राधा, दीनबंधु श्रीकृष्ण कृष्ण
 अशरण शरण किशोरी श्रीराधे ॥
 प्रेमाणव धूणित हगञ्चला, केलि कोटि वैचिह्न्य रति-कला
 अति चतुरा अति भोरी राधे, ॥

स्थाई

ग म ग रे	नी ध प ध	स - - ग	ग - प -
दी ऽ न बं	ऽ धु प न	श्या ऽ म ला	ऽ डि ली ऽ
ध नी ध प	प ध प म	प ध प म	ग स रे ग
वी ऽ न न	प्र ति पा ऽ	ल नी ऽ श्री	रा ऽ धे ऽ

अंतरा

ग म नी ध	सां - - -	नी - ध -	सां - - -
द या ऽ म	यी ऽ श्री ऽ	रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ
ध नी सां रे	गं रे सां	ध - नी -	ध - प -
दी ऽ न बं	ऽ धु श्री ऽ	कृ ऽ ण ऽ	कृ ऽ ण ऽ
प नी ध म	प ध प म	प ध प म	ग स रे ग
अ श र ण	श र ण कि	शो ऽ री श्री	रा ऽ धे ऽ

इसी क्रम से दूसरा अन्तरा

—३६—

दीनबंधु जय दीनानाथ मेरी डोरी तेरे हाथ ।
 मेरी डोरी तेरे हाथ मेरी लज्जा तेरे हाथ ॥
 राधे राधे राधे श्याम मेरे जीवन श्यामा श्याम ।
 राधे राधे राधे श्याम श्यामा श्यामा श्यामा श्याम ॥
 निष्कैतव पद रति में चाहूँ, अनपायिनी भक्ति अबगाहूँ ।
 दीन हीन पतितन के नाथ मेरी डोरी तेरे हाथ ॥
 प्रेम लक्ष्मी प्रीति सिन्धुजा, ब्रजकमला कमलेश प्रीतिदा ।
 गो गोपी ब्रज गोप सुनाथ, मेरी डोरी तेरे हाथ ॥

स्थाई (क)

म प नी -	स - - -	नी स रे ग	रे ग रे स
दी ऽ न बं	ऽ धु जे ऽ	दी ऽ ना ऽ	ना ऽ ऽ थ
रे ग ग रे	ग म - -	ग - रे ग	रे - स -
मे ऽ री ऽ	डो ऽ री ऽ	ते ऽ रे ऽ	हा ऽ ऽ थ

अन्तरा

प - - -	प - - म	प ध नी ध	प - - ध
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म
म - - -	ग - रे ग	म ग रे -	सा - - -
मे ऽ रे ऽ	जी ऽ व न	श्या ऽ मा ऽ	श्या ऽ ऽ म

पुनः स्थायी वत् "राधे ३ श्याम श्यामा ३ श्याम"
 इसी क्रम से शेष

दूसरी धुन

स्थायी (ख)

सां - - रे	नी सां - रे	नी सां नी ध	प म ग -
दी ऽ न बं	ऽ धु ज य	दी ऽ ना ऽ	ना ऽ ऽ थ
ग म प म	ग रे सा -	ध प नी ध	प ध प -
मे ऽ री ऽ	डो ऽ री ऽ	ते ऽ रे ऽ	हा ऽ ऽ थ

अन्तरा

प ध सां रे | गं - - - | रे गं रे - | सां - - -
 रा ऽ धे ऽ | रा ऽ धे ऽ | रा ऽ धे ऽ | श्या ऽ ऽ म
 सां - रे सां | नी ध प ध | नी - - - | नी - - -
 मे ऽ रे ऽ | जी ऽ व न | श्या ऽ मा ऽ | श्या ऽ ऽ म
 पुनः स्थायी वत् "राधे ३ श्याम श्यामा ३ श्याम" इसी क्रम से शेष

—❀—

दीनबंधु जय दीनानाथ, राधारमण राधिकानाथ ॥
 श्रीराधा मुख चंद्र चकोरा, श्रीराधा चित माखन चोरा ।
 राधावल्लभ राधानाथ, राधारमण राधिकानाथ ॥
 श्रीराधा मन-मंदिर मण्डन, श्रीराधा उर मध्य सुखञ्जन ।
 बिहरत लजी संग नित साथ, राधारमण राधिकानाथ ॥
 श्रीराधा रस सरसी जलचर, श्रीराधा मृदु पद-कमल-भ्रमर ।
 श्यामा-पद-रज धारत माथ, राधारमण राधिकानाथ ॥

स्थायी

स - - - | स रे स नी | स - ग स | ग म प -
 दी ऽ न बं | ऽ धु जै ऽ | दी ऽ ना ऽ | ना ऽ ऽ थ
 प - - - | म - ग रे | म - ग रे | ग रे स -
 रा ऽ धा ऽ | र म ण रा | ऽ धि का ऽ | ना ऽ ऽ थ

अन्तरा

नी - - - | ध सां नी - | सां नी ध प | म ध प प
 श्री ऽ रा ऽ | धा ऽ मु ख | चं ऽ द्र च को ऽ रा ऽ
 इसी पर "श्रीराधा चित"

"राधा वल्लभ राधा नाथ" स्थायी वत् ।

इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

दीनानाथ इयाल सेंवरिया, राधावर नंदलाल सेंवरिया ।
 करुणा सिन्धु कृपाल सेंवरिया, नवल किशोर नवल नागरिया ।
 निर्बल के बल आप सेंवरिया, नवल किशोर नवल नागरिया ।
 शरणागत प्रतिपाल सेंवरिया, नवल किशोर नवल नागरिया ।
 श्रीराधा नंदलाल सेंवरिया, नवल किशोर नवल नागरिया ।

स्थाई

सां - - - | सां नी ध प | ध - प म | ग - सा -
 दी ऽ ना ऽ | ना ऽ थ द | या ऽ ल सें | व रि या ऽ
 रे - - - | ग - सा - | ग - स प | म - ग -
 रा ऽ धा ऽ | ब र नं द | ला ऽ ल सें | व रि या ऽ

अन्तरा

म - - - | म - ग म | प - - - | ध नी - -
 क र णा ऽ | सि ऽ धु कृ | पा ऽ ल सें | व रि या ऽ
 ध नी ध - | प - - - | ध - रें - | सं - - -
 न व ल कि | शो ऽ र न | व ल ना ऽ | ग रि या ऽ

अन्य अन्तरा इसी पर

—❀—

धन धन राधाचरण रेणु जय, सिर धरि सेवे कुंजबिहारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, बरसाना ब्रह्माचल वारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, पर्वत ऊपर बनी अटारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, खोर सांकरी गलिन प्रचारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, दान, विलास, मान गढ़वारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, गह्वर कुंज गलीन प्रचारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, गिरिवर राधा कुंड मंजारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, यमुना पुलिन शीत सुखकारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, श्री वृंदावन रास-बिहारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, नित्य बिहारिनि नित्य-बिहारी ।
 धन धन राधाचरण रेणु जय, राधा राधा रसिक-बिहारी ॥

स्थाई

नी स ध नी	स रे प म	ग स रे ग	रे - स -
ध न ध न	रा ऽ धा ऽ	च र ण रे	ऽ णु ज य
प - - ध	म - - -	ग म ग म	ग - रे ग
सिर धरि	से ऽ वे ऽ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ

अन्तरा

प - - ध	नी - ध -	म - - प	ध - प -
ध न ध न	रा ऽ धा ऽ	च र ण रे	ऽ णु ज य
म ध - -	म प - -	ग म ग म	ग - रे ग
बरसा ऽ	ना ऽ ब्रह्म ऽ	मा ऽ चल	वा ऽ री ऽ

—ॐ—

नटवर श्याम किशोरी भोरी, नीलमणी तन कंचन गोरी
 गौर तेज अरु श्याम तेज दोउ, सहज प्रकाशित चंद्र करो री
 मन हरनी सुख दैनी जोरी, गह्वर वन विहरत है जोरी
 रस सागर उमड़त नैनन में, पुण्य दृष्टि चितवै मम ओरी
 धार मधुरता वह बैनन में, दोउ सुधाकर दोउ चकोरी
 प्रीति समुद्र सार रस प्रगटत, श्रीवन नभ बरसत घन घोरी

स्थाई

सां - - -	सां - - रे	नी - - सां	ध नी ध -
न ट व र	श्या ऽ म कि	शो ऽ री ऽ	भो ऽ री ऽ
ध ध म प	ग सा रे ग	सा - ग म	प ध सां ध प ध
नी ऽ ल म	णी ऽ कं ऽ	च न त न	गो ऽ री ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प - ग म	प - - -	ध नी ध नी	ध - प ध
गो ऽ र ते	ऽ ज अ रु	श्या ऽ म ते	ऽ ज दो उ
सां - - -	सां - रे गं	रे सां - -	सां - प ध
स ह ज प्र	का ऽ शित	चं ऽ द्र क	रो ऽ री ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा

—●—

नमो नमो किशोरी बल्लभा, नमो नमो लाडिली बल्लभा ॥
 सिन्दूर मांग बिच मुक्तमाल, मिर चिकुर चन्द्रिका तिलक भाल ।
 चंद्राशु हास बिद्युल्लताभ, शुचिकुंद हास नव नीरदाभ ॥
 परिधान नील कोमल दुकूल, परिधान पीत वासित दुकूल ।
 उज्ज्वल मुक्तामणि हीरहार, बनमाल बैजयन्ती सुठार ॥
 क्रोडति कालिन्दी तट अलिद, रस तुंदिल गुंजत नव मिलिन्द ।
 कोमल विग्रह सीगन्ध्य केन्द्र, चन्दन चर्चित नव नागरेन्द्र ॥

स्थायी

घ प | म प म ग | म - प - | × नी - घ | प -
 न मो | न मो S कि | शो S री S | × ब S ल्ल | भा S
 प - | प - नी - | सां - - - | नी रें सां नी | घ प
 न मो | न मो S ला | S डि ली S | ब S S ल्ल | भा S

अन्तरा

घ - | प - म प | ग म रे रे | ग - म घ | प -
 सि S | दू S र मां S | ग वि च | मु S क्त मा | S ल
 प - | प - नी - | सं - - - | नी - रें - | सं -
 सि र | चि कु र च | S न्द्रि का S | ति ल क भा | S ल

नवल लाडिली भोरी भारी, नवल लाडिलो माखन चोर।
 नवल लाडिली राज-दुलारी, गाय चरैया श्यामकिशोर।
 नवल लाडिली पहिरे भूषण, गुंजा-माला नंदकिशोर।
 नवल लाडिली रतनन अंगिया, काली-रामर श्यामकिशोर ॥

स्थायी

प नी स नी | स - - - | ग रे स रे | नी - - -
 न व ल ला | S डि ली S | भो S री S | भा S री S
 नी स रे स | रे - - म | म ग रे ग | स - नी प
 न व ल ला | S डि लो S | मा S ख न | जो S S र

अंतरा

ग म प म | प म प नी | नी - घ नी | घ प - -
 न व ल ला | S डि ली S | रा S ज दु | ला S री S
 प नी घ प | म ग रे - | म ग रे - | स - नी प
 गा S य च | रे S या S | श या S म कि | शो S S र

पुनः स्थायी। इसी पर अन्य अन्तरा।

नंदगांव घनश्याम है कृष्ण कन्हैया नाम है।
 बरसाने की कुंवर लाडिली श्रीराधा की प्राण है ॥
 राधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम राधेश्याम ॥
 गोकुल का घनश्याम है श्रीगोपाला नाम है ॥
 माखन चाखन, गऊ चरावन, रस बरसावन काम है ॥
 श्यामा श्याम श्यामा श्याम श्यामा श्याम श्यामा श्याम ॥
 रास रचैया श्याम है रास बिहारी नाम है ॥
 रासेश्वरी लाडिली के संग, रासकरत श्रीधाम है ॥
 घनश्याम घनश्याम घनश्याम घनश्याम ॥

स्थायी

प - - घ | गं रें सं नी | सं - - नी | सं रें गं -
 नं S द गां | S व घ न | श्या S S म | है S S S
 प - - घ | गं रें सं नी | सं - - नी | सं रें गं -
 कु S ण क | न्हे S या S | ना S S म | है S S S
 गं - रे - | सं नी सं - | प - म ग | म - ग -
 ब र सा S | ने S की S | कुं व र ला | S डि ली S
 प - - घ | नी सं रें गं | रें सं - - | सं - - -
 श्री S रा S | घा S की S | प्रा S S ण | है S S S

अंतरा

सं ग | पं - - घं | पं सं रें गं | मं - - पं
 रा धे | श्या S S S | S म रा धे | श्या S S S
 मं गं सं रें | गं - - मं | पं सं गं रें | सं - - - सं -
 S म रा धे | श्या S S S | S म रा धे | श्या S S S | S म

इसी पर अन्य अन्तरा।



नंदनंदन वृषभानु-किशोरी, कृपा करे राधा हरि जोझे
 दीनानाथ दयामयी भोरी, शरण शरण इन दोउन को री ॥
 कीरति कन्या राधा गोरी ।
 गहवर कुंजन में चितचोरी, कबहुक खेलै ब्रज की पौरी ॥
 बड़ी रसीली सांकरी खोरी ।
 रस-गोरस की मटकी फोरी, पर्वत पर चढ़ रुठै गोरी ॥
 श्रीवृषभानुराय की छोरी ।
 चढ़े मानगढ हरिकर जोरी, मिल नाचै बन मोरा-मोरी ॥
 नित्य बिहारिनी राधा गोरी, भानु लाडिली कुंदर-किशोरी ।
 पिय सों मिलि रस सिन्धु झकोरी ॥

स्थायी

सां - नीध प | ग - स रे | ग - म प | रे - स -
 नं S द S नं | द न वृ ष | भा S नु कि | शो S री S
 म प नी प | सां - - - | नी सां रे - | सां - नीध प
 कृ पा S क | रे S रा S | धा S ह रि | जो S री S S

अन्तरा

म प नी - | नी सं - - | रे गं रे सां | नी ध नीध प
 दो S ता S | ता S थ द | या S म यी | भो S री S S
 रे - - - | सं - नी ध | नी - ध - | नी ध प -
 श र ण श | र ण इ न | दो S उ न | को S री S

आगे "कीरति कन्या" एवं "गहवर कुंजन" ये दो पंक्तियां 'दीनानाथ दयामयी' की तरह व "कबहुक खेलै" "शरण २—"की तरह ।
 इसी क्रम से शेष ॥



नंदनंदन मन-मोहन प्यारो, राधा जीवन ब्रज रखवारो ।
 प्राणेश्वर आंखन कौ तारो, राधा रानी कौ है प्यारो ।
 सब लोकन में रूप उजारो, ब्रज गोपिन कौ जीय जियारो ॥

स्थायी

नी सा ग म | प - ग रे | नी स ग रे | स - - -
 नं S द नं | द न म न | मो S ह न | प्या S रो S
 म - - - | म - प म | प नी ध नी | ध - प -
 रा S धा S | जी S व न | ब्र ज र ख | बा S रो S

अंतरा

प - - - | म प ग म | प - नी - | सां - - -
 प्रा S ने S | श्व र आं S | ख न कौ S | ता S रो S
 प नी ध प | म प ग म | स म ग म | ग रे सा -
 रा S धा S | रा S नी S | को S है S | प्या S रो S

अन्य अन्तरा इसी पर ।



नंदनंदन घनश्याम श्रीराधे जय श्रीराधे ॥
 गौबें चरैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥
 मोहन मुरारी घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 रास रचैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
 मेरे तो जीवन घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 माखन चुरैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
 मेरे तो सर्वस श्यामा श्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 गोपी रीझैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
 बांके बिहारी राधे श्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 गिरिवर उठैया घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....

भानु दुलारी घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 रास रसीले घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
 कुंज बिहारो घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 गुन गर्वीले घनश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
 रास बिहारी रस राज श्रीराधे जय श्रीराधे ।
 छैल छबीले ब्रजराज श्रीराधे जय श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
 पुलिन बिहारी गोपी नाथ श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 दीन दयालो नाथ श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
 केलि बिहारी ब्रजपाल श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 परम कृपालु नंदलाल श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....
 युगल बिहारी राधेश्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ।
 रास रसिक श्यामा श्याम श्रीराधे जै श्रीराधे ॥ नंदनंदन.....

स्थायी

सा - ध -	प न प त	प म - -	ग रे सा नी
नं द न S	द न घ न	श्या S S S	म S श्री S
नी - - -	नी ग रे ग	रे - सा -	सा - - -
रा S धे S	ज य श्री S	रा S धे S	S S S S

अंतरा

म प ध नी	नी प नी रे	सां - - -	नी ध प म
गी S वे च	रे या घ न	श्या S S S	म S श्री S
म - - -	नी ध नी ध	प - - -	प - - -
रा S धे S	ज य श्री S	रा S धे S	S S S S

पुनः स्थायी : २ पंक्तिया अन्तरे पर पुनः स्थायी
इसी क्रम से शेष ॥



प्रेम का ये मंत्र है जपे कृष्ण चंद्र है हरि मोहन तंत्र है ॥
 राधे राधे राधे राधे श्रीराधे, जै राधे जै राधे जै राधे ॥
 राधा रटे श्याम मिल जावे, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे,
 जै राधे जै राधे जै राधे ॥
 राधा रटे श्याम बस होवे, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे
 जै राधे जै राधे जै राधे ॥
 राधा रटे प्रेम रस पावे, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे
 जै राधे जै राधे जै राधे ॥
 राधा रटे स्वामिनी दरसे, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे
 जै राधे जै राधे जै राधे ॥
 राधा रटे कृपा धन बरसे, राधे राधे राधे राधे श्रीराधे
 जै राधे जै राधे जै राधे ॥

स्थायी

सां - - नी	ध नी सां -	प - ध नी	सां - - -
प्रे म का ये	मं त्र है S	ज पे कृ ण्ण	चं द्र है S
रे - नी प	ध - प -	सं - - प	ध प म -
ह रि मो हन	तं त्र है S	रा धे रा धे	रा धे रा धे
प म ग रे	ग - - -	ध - प -	प - - -
श्री S रा S	धे S S S	जै S रा S	धे S S S
ध म - -	ध - - -	प रे म -	ग - - -
जै S रा S	धे S S S	जै S रा S	धे S S S

अंतरा

ग - - म	म प - -	प ध - नी	ध प - ध
रा S धा S	र टे S श्या	S म मि ल	जा S वे S

आगे "राधे-४ श्रीराधे जै राधे-३" स्थायी का
इसी क्रम से अन्य अन्तरा

प्रेम रूप रस आनन्द जोरी, नंदलाल वृषभानु किशोरी ॥
 केलि पुष्प वन माली प्रियतम, केलि तरंग मालिनी गोरी ॥
 केलि किकिणी कलरव प्रियतम, कृष्णाधर माध्वीका गोरी ॥
 प्रेमोल्लास बिलासी प्रियतम, प्रेमाभृत ज्योतिमयी गोरी ॥
 प्रिया सुघ्राणव चन्दा प्रियतम, कृष्ण चन्द्र की राका गोरी ॥

स्थाई

सां - नीघ पध | नी - धप धप | ध - पम गम | पसां नीघ पध गम
 प्रे s मs रूs | s प रs सs | आ s नंस दs | जोs ss रीs ss
 नी - - धनी | ध - प - | प नी धप मग रेग | पम गरे सा -
 नं s दा लाs | s ल वृ ष | भाs ss नुs किs | शोs ss री s

अन्तरा

स प - - | प धप म - | ग प म - | ग रे सा नी
 के s लि पु | s ष्यs व न | मा s ली s | प्रिय त म
 नी - - सा | म ग प - | म ग रे - | स - - -
 के s लि त | रं s ग मा | s s लि नी | गो s री s

पुनः स्थायी । इसी क्रम से शेष ।

कीर्तन :- गोविन्द राधे राधे गोविन्द, युगल किशोर श्रीराधे गोविन्द ।
 अन्तरा—प्यारी प्यारी प्रिया प्रिया राधा, प्यारे प्यारे श्यामा बल्लभ ।

—ॐ—

प्रेममयी विग्रहिणी राधा ।

यौवन प्रेम, विकास प्रेममय, प्रेम रूप, गुण शील प्रेममय ॥
 प्रेम सिंगार, प्रेममय भूषण, प्रेम वसन सब प्रेम आचरण ।
 प्रेम भरे आघूर्णित नैना, प्रेम ओष्ठ सो प्रेमहि बैना ॥
 प्रेममयी मन हरिणी राधा

प्रेम सरोवर हृदय विशाला, प्रेम सुधारस पूर्ण रसाला
 तहां खिले द्वै कमल सुशोभित, ज्योतिर्मय हेम स्तन द्योतित
 मुख-शशि देख कमल सकुंचाही, सिमिटे बंद कली ह्वै जाहीं
 प्रेम मयी छवि धारिणी राधा,

गहर प्रेम सुनाभि गंधीरा, प्रेम सरस तट श्रोणि सुनीरा
 बृहत्प्रेम पृथुता सुनितम्बा, प्रेम सूक्ष्म गति कटि अवलम्बा
 कदली जंघा प्रेम सुचिक्कण, फुल्ल प्रेम विकसित कमल चरण
 प्रेममयी गति करिणी राधा,

स्थाई

स रे ग प | ध सं ध प | ग - रे ग | रे - स -
 प्रे s म म | यी s वि s | प्र हि णी s | रा s धा s

अन्तरा

ग - - - | रे ग - - | रे ग रे ग | रे - स -
 यी s व न | प्रे s म वि | का s स प्रे | s म म य
 प - - - | ध - - - | प ग रे ग | रे - स -
 प्रे s म रू | s प गु ण | शी s ल प्रे | s म म य
 प - - - | ध - - - | प ध सं प | ध - - -
 प्रे s म सि | गा s र प्रे | s म म य | भू s ष ण

प - ध -	सं - - -	प ध प ध	सं - - -
प्रे ऽ म व	स न स व	प्रे ऽ म आ	ऽ च र ण
प ध सं ध	रें - - -	रें वं रें गं	रें - सं -
प्रे ऽ म म	रे ऽ आ ऽ	घू ऽ णि त	नं ऽ ना ऽ
भं - - -	रें - - -	गं रें ध -	सं - - -
प्रे ऽ म ओ	ऽ ष्ठ सो ऽ	प्रे ऽ म हि	वै ऽ ना ऽ

प्रेममयी मन्तरिणी-स्थायीवत् ॥

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

कीर्तन—लाङ्गली राधा जय श्रीराधा ॥

—❀—

प्यारी हस्तिपका गजमोहन

प्यारी हस्तिपका गजमोहन ॥

मत्त मतंग श्याम नव कुञ्जन ।

गज बंधनी घाम वृन्दावन ॥

यीवन प्रथम प्रवेश तीव्र मद,

सौरत माध्वी पान दिव्य मद,

मधुरोल्लास लसित सुराग मद,

रूप राशि मद गुणमत्तामद

स्मर कोमल लीला रसज्ञ मद,

केलि कला वेचित्री की मद,

उन्मद मद कल यूथप सोहन ॥ प्यारी हस्तिपका.....

अंकुश प्रहार दृक्कोण लेश

वशवर्ती उत्कट मद गजेश

आलान तुंग वक्षोज युगल

११४

कर कमल तोत्र रशना शृंखल

वेणी कक्ष्या बांध्यो मतंग

मुख पीक कल्पना रचित गंड

बंदी कृत छांडे नहि गोहन ॥ प्यारी हस्तिपका.....

इसी धुन पर कीर्तन :—

स्थायी :— कृष्ण बल्लभा राधा राधा ॥

अन्तार :— प्राण बल्लभा राधा राधा, श्याम बल्लभा राधा राधा ॥

स्थायी

सां ध सां म	प ध प म	ग - रे सा	रे - सा -
-------------	---------	-----------	-----------

प्या ऽ री ऽ	ह ऽ स्ति प	का ऽ ग ज	मो ऽ ह न
-------------	------------	----------	----------

अन्तरा

म - - - -	म - - - -	म प - - -	प - - - -
-----------	-----------	-----------	-----------

म ऽ त्त म	तं ऽ ग ष्या	ऽ म न व	कुं ऽ ज न
-----------	-------------	---------	-----------

ध नी - -	ध प ध -	प - - - -	म ध प -
----------	---------	-----------	---------

ग ज बं ऽ	ध नी ऽ धा	ऽ म वुं ऽ	दा ऽ व न
----------	-----------	-----------	----------

अन्तरा की ६ पंक्तियों में २ पंक्तियां ("यीवन....." "सौरत.....")

"मत्त मतंग" को तरह पुनः २ पंक्तियां "मधुरी....." "रूपराशि....."

"गज बंधनी" को तरह पांचवी—

रें - - - -	- - - - -	ध सं रें गं	रें गं सं -
-------------	-----------	-------------	-------------

स्म र को ऽ	म ल ली ऽ	ला ऽ र स	ऽ ज म द
------------	----------	----------	---------

नो रें सं नी	ध नी प ध	सं - - - -	- - - - -
--------------	----------	------------	-----------

के ऽ लि क	ला ऽ वै ऽ	चि ऽ त्ती ऽ	की ऽ म द
-----------	-----------	-------------	----------

"उन्मद मद कल" स्थाईवत्

❀—❀

११५

प्यारी प्यारी किशोरी राधे प्यारो प्यारो नंद जू कौ लाल
 प्यारी राधे प्यारो लाल
 प्यारी राधा रूप अगाध्या, बाधा हरनी सुन्दरी बाल ।
 ब्रजधर बंशधर नंदलाला, लकुटीधर गिरिधर गोपाल ।
 माथे क्रीट चन्द्रिका सोहै, प्यारी गल मोतिन की माल ।
 मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल, प्यारो गल बैजन्ती माल ।
 पुलक भरी मृदु कंचन माला, गिरिधर उरधर भोरी बाल ।

स्थायी

प नी सा नी | स ग रे नी | - सा रे सा | रे - - -
 प्या ऽ री ऽ | प्या ऽ री कि | शो ऽ री रा | धे ऽ ऽ ऽ
 म - - ग | रे ग सा रे | ग - रे - | सा - नी प
 प्या ऽ रो ऽ | प्या ऽ रो श्री | नं द जू कौ | ला ऽ ऽ ल
 प नी | नी सां - - | सां - रें नी | सां - - - | सां -
 प्यारी | रा धे ऽ ऽ | ऽ ऽ प्यारो | ला ऽ ऽ ऽ | ऽ ल

अन्तरा

प ध म - | प - - - | प ध - नी | ध - प -
 प्या ऽ री ऽ | रा ऽ धा ऽ | रु ऽ प अ | गा ऽ धा ऽ
 प नी ध - | प - म | ग - रे - | म ग रे सा
 वा ऽ धा ऽ | ह र नी ऽ | सुं ऽ द री | ऽ वा ऽ ल

—❀—

प्यारी प्यारी राधारानी प्यारो नंदनंदन
 प्यारी प्यारी श्यामा प्यारी प्यारो गोपाल ।
 प्यारी प्यारी राधा लाडो प्यारो रे लडैतो रे ॥
 दम्पति नवल नित्य वृन्दावन, विहरत बाहां जोटी कुंजन ।
 भांति भांति सो लाड़ लड़ावति, सखी सहचरी नित नित नूतन ॥
 अति आधीन बिहारी लालन, अनुवर्ती आज्ञावश प्रतिक्षण ।
 राधा स्वामिनि नित्य बिहारिन, प्रियतम को पोषति दै तन मन ॥
 खेलति बरसाना गहवर वन, राधा कुण्ड गुफन गोवर्धन ।

स्थायी

× म - ग | रेस रेग रे सारे | × सा - - | सारे मग रे -
 × प्यारी प्यारी | राऽ धाऽ रा नीऽ | × प्यारो नंद | नंऽ दऽ न ऽ
 × म - - | म म ध पध | × प - - | पनी धप मग रे
 × प्यारी प्यारी | श्या मा प्या रीऽ | × प्यारो गोऽ | पाऽ लाऽ रेऽ ऽ
 × ध - - | प ध म - | × पनी धप मग | रे सा रे -
 प्यारी प्यारी | रा धा ला डो | × प्यारो रेऽ लऽ | डै तो रे ऽ

अन्तरा

ध - सा - | रे - - सा | रे ग र - | सा - - रेऽ
 दं ऽ प ति | न ब ल नि | ऽ त्य वृं ऽ | दा ऽ व नंऽ
 रे - म - | प - - - | म प म ग | रे - सा -
 बि ह र त | बां ऽ हा ऽ | जो ऽ टी ऽ | कुं ऽ ज न

पुनः स्थायी ।

इसी प्रकार अन्य अन्तरा

प्यारी राधा सुहागिनी, हरि की अनुरागिनी, राधा दयामयी
 हेमलता नीलमतरु जोरी, चञ्चल श्याम राधिका भोरी
 प्यारी राधा मुहासिनी, गिरिधर जु की स्वामिनी राधा कृपामयी
 प्रीति सान्द्र जय ब्रजविटेन्द्र जय, नीलाम्बर जय पीताम्बर जय
 प्यारी राधा विलासिनी, हरि घन की दामिनी, राधा प्रभामयी

स्थायी

ग म	प - ध सां	म प - म	ग - - -	ग -
प्यारी	रा ऽ धा ऽ	सु हा ऽ गि	नी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ
हरि	की ऽ अ नु	रा ऽ ऽ गि	नी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ
ग -	ग - - रे	रे नी रे -	स - - -	स -
ऽ ऽ	रा ऽ धा ऽ	द या ऽ म	यो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ

अन्तरा

स ग - -	ग - म ध	प - नी ध	प ध प -
हे ऽ म ल	ता ऽ नी ऽ	ल म त रू	जो ऽ रो ऽ
चं ऽ च ल	श्या ऽ म रा	ऽ धि का ऽ	भो ऽ ऽ रो

प्यारी राधा सुहासिनी "स्थायीवत्"

इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

पतितन-पावन कृष्ण राधावर रमण बिहारी राधे श्याम

राधा कृष्ण दोऊ नाम अमिय रस, राधापति जै जै घनश्याम ।
 जनमन भावन कृष्ण राधावर, रास बिहारी राधे श्याम ॥
 राधा गोरी घटा रसीली श्याम घटा सो मिली ललाम ।
 ब्रज-रस बरसन कृष्ण राधावर युगल बिहारी राधे श्याम ॥

स्थायी

प - नी -	स - - -	रे ग रे म	ग - स -
प तित न	पा ऽ व न	कृ ऽ ण रा	धा ऽ व र
रे प - ध	म ग स रे	ग - रे -	स - - -
र म ण वि	हा ऽ री ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

म - प -	नी - - -	सां - - -	नी - सां -
रा धा ऽ कृ	ऽ ण दो उ	ना ऽ म अ	मि य र स
प - नी -	नी - सां -	प रें सां रें	नी ध प -
रा ऽ धा ऽ	प ति ज य	ज य घ न	श्या ऽ ऽ म
प नी - -	ध - प ध	म ध - प	म ग स -
ज न म न	भा ऽ व न	कृ ऽ ण रा	धा ऽ ऽ व र
रे प - ध	म ग स रे	ग - रे -	स - - -
रा ऽ स वि	हा ऽ री ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ म

इसी क्रम से अन्य अन्तरा

प्राण बन्धु प्राणनाथ गिरिधारी गोपीनाथ,
राधिकारमणनाथ राधा संगी जय जय ॥

जय जय सुन्दर रस के सागर, कृपा करो राधा पिय नागर
जय जय राधा सुख की साधा, दूर करो नीरसता बाधा
जय जय कृपा चन्द्रज्योतिर्मय, करो प्रकाशित हृदय तमोमय
जय जय गौर चंद्र हेमाभा, हिय में देहु चन्द्रिका लाभा
जय जय नील कमल सौरभमय, करो सुवासित चित्त कलुषमय
जय जय पीत-कमल रस पूरित, रसदे करहु हृदय यह सुरभित

स्थाई

ग म प म	ग म ग रे	स रे म ग	रे ग रे स
प्रा ण बं धु	प्रा ण ना थ	गि रि धा री	गो पी ना थ
प - - ध	नी ध प -	म ग रे ग	म - - -
रा धिका र	म ण ना थ	रा धा सं ऽ	गी ऽ जै जै

अन्तरा

ग - म प	प - म -	म - नी -	ध - प ध
ज य ज य	सुं ऽ द र	र स के ऽ	सा ऽ ग र
प नी ध -	म ध प -	रे ग म ध	प म प ग
कृ पा ऽ क	रो ऽ रा ऽ	धा ऽ पिय	ना ऽ ग र

पुनः स्थायी, इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।

बरसाने वारी राधे में शरणी री । ब्रह्माचल वारी राधे में शरणी री ॥
ऊँचे महलन वारी राधे में शरणी री । ऊँचे पर्वत वारी राधे में शरणी री ।
ऊँची अटा वारी राधे में शरणी री । ऊँची पीरी वारी राधे में शरणी री ।
गह्वरवन वारी राधे में शरणी री । वृषभानु दुलारी राधे में शरणी री ।
वृंदावन वारी राधे में शरणी री । कुंजन वन वारी राधे में शरणी री ।
ऊँची शिखरन वारी राधे में शरणी री । ऊँची चोटी वारी राधे में शरणी री ।
कीरति सुकुमारी राधे में शरणी री । मोहन प्यारी राधे में शरणी री ।

स्थाई

प	ध स - रे	ग - - -	रे ग रे स	रे - स
वर	सा ने वा री	रा ऽ धे ऽ	में ऽ श र	णी ऽ री

अन्तरा

प	प - - ध	ध - - -	ध - - -	प ग रे
ब्र	ह्या चल वारी	रा ऽ धे ऽ	में ऽ श र	णी ऽ री

पुनः स्थायी । अन्य अन्तरा इसी क्रम से ।

प	ध सां ध -	सं - - -	सं - रे सं	ध - -
में	ते री श र	णी ऽ री में	ते री श र	णी ऽ री



बांके बिहारी बोलो, गिरिवर घारी बोलो ।
 बोलो जी बोलो सब, कुंज बिहारी बोलो ॥
 छैल बिहारी बोलो, रास बिहारी बोलो ।
 बोलो जी बोलो सब मान बिहारी बोलो ॥
 दान बिहारी बोलो, केलि बिहारी बोलो ।
 बोलो जी बोलो सब, पुलिन बिहारी बोलो ॥
 रास रचैया बोलो, गोपी रीझैया बोलो ।
 बोलो जी बोलो सब, ताथेई ताथैया बोलो ॥
 कलिमल हारी बोलो, पतित उधारी बोलो ।
 बोलो जी बोलो सब, दोन-दुःख हारी बोलो ॥

श्रीबांके बिहारी बलिहार, श्रीकुंज बिहारी बलिहार ॥
 श्रीरास बिहारी बलिहार, श्रीमान बिहारी तोपे वार ॥

स्थायी

प - - म | पनी धनी धप | म - प म | ग रे स -
 बां ऽ के बि | हा ऽ री ऽ बांलो | गि रि व र | घा री बो लो
 ग - - स | ग म प - | ग म प म | ग रे स -
 बो ऽ लो जी | बो लो स व | कुं ऽ ज बि | हा री बो लो

अन्तरा

सां रे | नी मं - रे | सां नी प नी | सां - - - | सां -
 श्री ऽ | बां के ऽ बि | हा री ब लि | हा ऽ ऽ ऽ | ऽ र

पुनः "छैल बिहारी..." स्थायी वत् पुनः अन्तरा "बलिहार ।"
 इसी क्रम से सम्पूर्ण कीर्तन



भज भानुनंदिनी, श्याम-संगिनी, रास-रंगिनी श्यामा ॥
 प्यारी प्रेमानन्द प्रदायिनी, प्यारी पिय मन मोद बढावनी ।
 भज भानुनंदिनी श्याम-संगिनी, विरह विभंजनी श्यामा ॥
 प्यारी प्रियतम संग बिहारिणी, प्यारी प्रियतम निज उर धारिणी ।
 भज भानुनंदिनी श्यामसंगिनी, श्याम वंदिनी श्यामा ॥
 प्यारी चितवन चोट चलावनी, प्यारी सुधा मधुर मुसुकावनी ।
 भज भानुनंदिनी श्यामसंगिनी, प्रीति ढंगिनी श्यामा ॥

स्थायी

प - | ध - स - | ग ग ग - | ग - - -
 भ ज | भा ऽ नु नं | ऽ दि नी ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ
 - - - - | रे ग स - | रे प ग -
 ऽ ऽ ऽ ऽ | श्या ऽ म सं | ऽ गि नी ऽ
 ग ग - - | ग - - - | सा रे - - | रे - - ग
 ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | रा ऽ स रं | ऽ गि नी ऽ
 स रे स - | स -
 श्या ऽ मा ऽ | ऽ ऽ

अन्तरा

प - | म ध प म | ग - रे स | स रे - ग | - -
 प्यारी | प्रे ऽ मा ऽ | नं ऽ द प्र | दा ऽ ऽ यि | नी ऽ

इसी पर "प्यारी पिय मन मोद"

पुनः "भज भानुनंदिनी..." स्थायी वत् ।



भज राधा जे गौरांगी, भज राधा जे गौरांगी ॥

जय गौरांगी, जय गौरांगी ॥

नित्य यौवने नित्य नवेली, प्यारी निर्मल तन हेमांगी ॥ भज रा०....

मोहन मीन हेतु ज्यों सरसी, प्यारी सुधा मधुर सरसांगी ॥ भज रा०....

श्याम चकोर हेतु नित विकसित, प्यारी प्रफुलित तन चन्द्रांगी ॥ भज रा०....

नागर भ्रमर हेतु ज्यों नलिनी, प्यारी विकच सुरभि कमलांगी ॥ भज रा०....

स्थाई

ध - नी स - - | स रे स रे | नी स - नी | ध - - नी
भ ज | रा ऽ धा ऽ | जे ऽ गौ ऽ | रां ऽ गी ऽ | ऽ ऽ भ ज

स ग - रे | रे स - रे | नी स - - | स -
रा ऽ धा ऽ | जे ऽ गौ ऽ | रां ऽ गी ऽ | ऽ ऽ

म - प - | ध - प ध | म - प - | म - - -
जे ऽ गौ ऽ | रां ऽ गी ऽ | जे ऽ गौ ऽ | रां ऽ गी ऽ

अन्तरा

म - - ग | म - - स | स रे ग रे | स नी स -
नि ऽ त्य यौ | ऽ व ने ऽ | नि ऽ त्य न | वे ऽ ली ऽ

“प्यारी निर्मल तन” स्थायी वत्
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।



भज ले राधे जय श्रीराधे । करुणा प्रेम दयामयि राधे ।

दयामयि, राधे, कृपामयि राधे, स्नेहमयि राधे, प्रेममयी राधे ।

नित्य विहारिणी नित्य विलासिनी, ऐसी मेरी अमर सुहागिनि ।

लीला मयी कृपामयी राधे, भज ले राधे जय श्री राधे ॥

स्थाई

रे स नी - | स - रे स | ग - रे - | सा - - -
भ ज ले ऽ | रा ऽ धे ऽ | जे ऽ श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ

।
प म प ध | प - स ग | रे ग स - | रे म ग -
क रूणा ऽ | प्रे ऽ म द | या ऽ म यी | रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

सं - - - | नी रे सं - | सां - - - | नी रे सा -
नि ऽ त्य वि | हा ऽ रि णी | नि ऽ त्य वि | ला सि नी ऽ
प - नी - | नी - - - | ध नी सां नी | ध नी प -
ऐ ऽ सी ऽ | मे ऽ री ऽ | अ म र सु | हा ऽ गि नी

“लीलामयी कृपामयी” “करुणा प्रेम दयामयी” वत्

ग | ग - रे नी | स ग - - | रे - नी - | स रे - प
कृ | पा ऽ म यि | रा धे ऽ द | या ऽ म यि | रा धे ऽ स्ने
प - स ग | म प - - | म ग रे नी | स ग -
ऽ ह म यी | रा धे ऽ प्रे | ऽ म म यी | रा धे ऽ



भज ले केशव कृष्ण कन्हैया

भज ले केशव कृष्ण कन्हैया तेरी पार लगेगी नैया ।

जब प्रह्लाद पै असुर प्रहार्यो
खम्भ फार हिरणाकुश मार्यो
जांघन धरि के असुर विदार्यो

नरसिंह रूप धरैया । भज ले केशव कृष्ण कन्हैया ॥

गज औ ग्राह लड़े जल भीतर
जौ भर लूँड रही जल ऊपर
एक पुष्प सौँप्यो हरि तुम पर

नंगे पायन धरैया । भज ले केशव कृष्ण कन्हैया ।

बीच सभा द्रौपदी पुकारी
लज्जा मेरी रखो गिरिधारी
दुःसासन ने चीर उधारी

बसन भये यदुरैया । भज ले केशव कृष्ण कन्हैया ॥

उठा महाभारत का झण्डा
कट-कट वीर गिरे हैं रुण्डा
नीचे पड़ा भारुहि का अण्डा

घंटा तोर बचैया ॥ भज ले केशव कृष्ण कन्हैया ॥

स्थायी

सा रे ग -	ग - - म	ग रे - ग	रे - सा ध
भ ज ले ऽ	के ऽ श व	कृ ऽ ण्ण क	न्है ऽ या ऽ
ध - - -	ध नी ध नी	प नी ध प	म ग रे सा
ते ऽ री ऽ	पा ऽ र ल	गे ऽ गी ऽ	ने ऽ या ऽ

अंतरा

ग - - -	ग - - -	रे सा रे ग	रे - सा -
ज ब प्र ह	ला ऽ द पै	अ सु र प्र	हा ऽ र्यो ऽ
म - - -	प - - -	ध - म -	प - - -
खं ऽ भ फा	ऽ र हि र	णा ऽ कु श	मा ऽ र्यो ऽ
प - - ध	सां - - -	नी - ध नी	ध - प -
जा ऽ घ न	ध रि के ऽ	अ सु र वि	दा ऽ र्यो
ध - - -	ध - - -	प नी ध प	म ग रे सा
न र सि ह	रू ऽ प ध	रे ऽ या ऽ	भ ज ले ऽ

—❀—

भजो करुणा निधान घनश्याम भजो करुणामयी श्यामा ॥

राधे श्याम राधे श्याम राधे श्याम राधे श्याम ॥

श्यामा श्याम श्यामा श्याम श्यामा श्याम श्यामा श्याम ॥

करुणा प्रेम तोय निधि रसमय । युगल मूर्ति राधा माधवमय ॥

रसकुल्या युगदृष्टि रसमयी । धारा उमग बहुत कृपामयी ॥

चाहूँ एक कृपा की चितवन । दया दृष्टि की होवै बरसन ॥

कव आवैगी लहर उमगंकर । अन्तर बहै धार रस-निर्झर ॥

स्थायी

ध स	रे ग - -	रे ग स रे	ग - - -	ग - - -
भ जो	करुणा ति	धान घ न	श्या ऽ ऽ ऽ	म ऽ भ जो

रे ग रे स | रे ग रे - | स - - - | - -

क रू णा म | यी ऽ श्या ऽ | मा ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ

स रे | ग - स रे | ग - स रे | ग - रे - | स -
रा धे | श्या म रा धे | श्या म रा धे | श्या म रा धे | श्या म

ध - | म - ध म | ग - म ग | रे ग रे - | स -
श्यामा | श्याम श्यामा | श्याम श्यामा | श्याम श्यामा | श्याम

अन्तरा

ध - - - | म ग म - | ध - - - | ध - - -
क रू णा ऽ | प्रे ऽ म तो | ऽ य ति धि | र स म य

ध सं - - | सं - रे गं | रे गं रे - | सं - - -
यु ग ल मू | ऽ ति रा ऽ | धा ऽ मा ऽ | ध व म य

इसी पर अन्य पंक्तिया

पुनः "श्यामा श्याम ४ ॥"

इसी क्रम से शेष ।



भजो कृपामयी वृषभानु-लली

भजो कृपामयी वृषभानु-लली, भजो कृपामयी वृषभानु-लली ।

भोरी अलवेली राधा बड़ी गुन खानी है ।

ललिता विशाखा सब संग अली ॥

रसिक-बिहारी जैसे सेवक हैं ताके ।

प्रेम अगाधा रस रंग रली ॥

जगमग जगमग ज्योति जोवनी ।

खिली सुतहरी कमल-कली ॥

रसभरी रंगभरी रूपभरी मदभरी ।

खेलति डोलै कुंज गली ॥

नाचति गावती छूम-छन-नतनन ।

धूम मचावती पुलिन चली ॥

स्वाई

ध - नी सा - - | सा - - - | सा रे ग रे | ग - सा -
भ जो | कृ पा ऽ म | यी ऽ वृ ष | भा ऽ नु ल | ली ऽ भ जो

रे म ग रे | रे म ग रे | म ग रे रे | सा -

कृ पा ऽ म | यी ऽ वृ ष | भा ऽ नु ल | ली ऽ

अन्तरा

प - - - | प - ध नी | ध नी ध - | प - - -

भोरी अल | वेली राधा | बड़ी गुन | खानी है ऽ

प - - - | प म - ग | ग म प म | ग सा ध -

ललितावि | शाखासब | सं ऽ ग अ | ली ऽ भ जो

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।



भजो कृपामयी वृषभानुजा जै राधे राधेश्याम ।

वृन्दाविपिन विलासिनी जै, मंजुल कुंज निवासिनी जय ।

भजो दयामयी वृषभानुजा जै, राधे राधेश्याम ॥

पूरण चंद्र प्रकाशिनी जै, निर्मल अंग सुवासिनी जय ।

भजो सुधामयी वृषभानुजा जै, राधे राधेश्याम ॥

कंचन अमर सुहागिनी जय, जोरी मद गज गामिनी जय ॥

भजो व्रपामयी वृषभानुजा जै, राधे राधेश्याम ॥

अमृत मधुरालापिनी जय, निर्झर कुसुम सुहासिनी जय ॥

भजो प्रभामयी वृषभानुजा जै, राधे राधेश्याम ॥

स्थाई

ग -	म प - -	ध नी ध प	म ग म प	ग रे स नी
भ जो	कृ पा ऽ म	यी ऽ वृ ष	भा ऽ ऽ नु	जा ऽ जै ऽ
नी स स म	ग स रे नी	स - - -	स -	
रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ ऽ ऽ	ऽ म	
ग -	म प - -	प ध प ध	ग प म -	ग रे
भ जो	कृ पा ऽ म	यी ऽ भ जो	द या ऽ म	यी ऽ

अंतरा

प सां - रे	सां रे सां नी	ध नी ध प	नी ध सां -
वृ ऽ दा ऽ	वि पि न बि	ला ऽ ऽ सि	नी ऽ जै ऽ

“मंजुल कुंज” इसी पर

“भजो दयामयी “स्थायी वत् ।”

इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।



भजो दयामयी वृषभानु-लली

भजो दयामयी वृषभानु-लली ।

भजो दयामयी वृषभानु-लली ॥

राधा नाम दिव्य गौरांगी ।

रूप उजागर नागरि भोरी ॥ भजो दयामयी० ॥

शृंगार-सिन्धु छविसार-सिन्धु ।

लावण्य-सिन्धु वैदग्ध्यसिन्धु ॥ भजो० ॥

वात्सल्य-सिन्धु अनुराग-सिन्धु ।

रतिसार-सिन्धु रसकेलि-सिन्धु ॥ भजो० ॥

माधुर्य-सिन्धु चातुर्य-सिन्धु ।

औदार्य-सिन्धु रसप्रेमसिन्धु ॥ भजो० ॥

स्थायी

प -	ग - ग -	ग - - -	ग - म ग	रे - प -
भ जो	द या ऽ म	यी ऽ वृ ष	भा ऽ नु ल	ली ऽ भ जो
ध - - -	नी - - सा	ग रे ग रे	सा -	
द या ऽ म	यी ऽ वृ ष	भा ऽ नु ल	ली ऽ	

अन्तरा

सां - - -	नी - ध प	नी - ध -	प - - म
रा ऽ धा ऽ	ना ऽ म दि	ऽ व्य गौ ऽ	रां ऽ गौ ऽ
प ध प म	प म ग ग	ग प ग सा	ग ग ग -
रू ऽ प उ	जा ऽ ग र	ना ऽ ग रि	भो ऽ री ऽ

पुनः स्थायी । इसी क्रम से आगे



भजो गौर नील राधेकृष्ण ॥

गहवरवन की कुंजन में दोउ, रतन सिंहासन बैठे है दोउ ।
 भजो मधुर मधुर राधेकृष्ण, भजो गौर नील राधेकृष्ण ॥
 हाथन कमल फिरावत है दोउ, चितवन में मुसकावत है दोउ ।
 भजो परम रसिक राधेकृष्ण, भजो गौर नील राधेकृष्ण ॥
 मोहन दायिता अंस बाहु कृति, प्रिया नखर नख पुष्प कुरेदति ।
 भजो मुखर नयन राधेकृष्ण, भजो गौर नील राधेकृष्ण ॥

स्थाई

ग -	रे ग रे सा	ध स प ग	म ग रे -	स -
भ जो	गौ S र नी	S ल रा S	धे S कृ S	ष्ण S
प -	नी - ध प	ध - प म	प ग प म	ग -
रा S	धे S कृ S	ष्ण S रा S	धे S कृ S	ष्ण S

अन्तरा

प - - म	प - - -	म - ग रे	म - ग -
ग ह व र	व न की S	कुं S जन	में S दोउ

“रतन सिंहासन” इसी पर “भजो मधुर मधुर” स्थायीवत्
 इसी क्रम से अन्य अन्तरा

दूसरी धुन

स्थायी २

स -	ध प म ध	प म नी -	रे - ग रे	स -
भ जो	गौ S र नी	S ल रा S	धे S कृ S	ष्ण S

अन्तरा

म - प -	ध - - -	नी ध प ध	प म - -
ग ह व र	व न की S	कुं S जन	में S दोउ

इसी पर “रतन सिंहासन”

म -	म प ध नी	नी प ध रे	सं - - -	स -
भ जो	म धु र म	धु र रा S	धे S कृ S	ष्ण S
रा S	धे S कृ S	ष्ण S रा S	धे S कृ S	ष्ण S

इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

भजो प्यारी राधा प्रिया प्रिया । भजो श्यामा श्यामा प्रिया प्रिया ॥
 भजो कृष्ण शीलिनी प्रिया प्रिया । भजो कृष्ण कर्षिणी प्रिया प्रिया ।
 भजो कृष्ण प्रेयसी प्रिया प्रिया । भजो श्याम प्रेयसी प्रिया प्रिया ॥
 भजो कृष्ण रूपिणी प्रिया प्रिया । भजो श्याम रूपिणी प्रिया प्रिया ।
 भजो कृष्ण स्वामिनी प्रिया प्रिया । भजो श्याम स्वामिनी प्रिया प्रिया ॥
 भजो कृष्ण राधिका प्रिया प्रिया । भजो श्याम राधिका प्रिया प्रिया ।
 भजो कृष्णाराध्या प्रिया प्रिया । भजो श्यामाराध्या प्रिया प्रिया ॥

स्थायी

ग -	म - ग स	रे ध स -	स - ग रे	म -
भ जो	प्या S री S	रा S धा S	प्रिया S प्रि	या S

अन्तरा

ग म	प - - -	प - रे ग	म ध प म	ग स
भ जो	श्या S मा S	श्या S मा S	प्रिया S प्रि	या S



भजो ब्रजजन विपद विराम

भजो रे भजो रे भजो ब्रजजन विपद विराम ।

जय जय कृपासिन्धु भगवान ॥

शिशु घातिनी पूतना आई,
विष स्तन लै हरि को प्याई,
जननी गति दई कुंवर कन्हाई,

भजो रे भजो रे तब खँच्यो बाको प्रान ॥

जय जय कृपासिन्धु भगवान ॥

तृणावर्त ऊपर चढ़ि आयो,
अंधकार ब्रज ऊपर छायो,
रज-वर्षा सो ब्रज अकुलायो,

भजो रे भजो रे तब सबनको दियो तान ॥

जय जय कृपासिन्धु भगवान ॥

दुष्ट अघासुर ब्रज में आयो,
सर्पाकार बदन फैलायो,
गोप-वंश भीतर घुस आयो,

भजो रे भजो रे तब रक्षा कियो महान ॥

जय जय कृपासिन्धु भगवान ॥

ग्वाल मंडलो जूठन खाई,
ब्रह्मा मोह कियो पछिताई,
बच्छ-ग्वाल सब लियो चुराई,

भजो रे भजो रे तब सकल रूप भये कान्ह ॥

जय जय कृपासिन्धु भगवान ॥

दावानल ऊपर चढ़ि आयो,
जरन लस्यो सब ब्रज घबरायो,
शरण शरण कहि गोकुल धायो,

भजो रे भजो रे तब दावानल कियो पान ॥

जय जय कृपासिन्धु भगवान ॥

इन्द्र कोप कर जल बरसायो,
प्रलय मेघ ब्रज ऊपर आयो,
सात दिना गिरिराज उठायो,

भजो रे, भजो रे तब सात वर्ष के कान्ह ॥

जै जै कृपासिन्धु भगवान ॥

स्थायी

सा -	ध - - -	ध - - सां	प सां ध -	- - - नी
भ जो	रे S S S	S S भ जो	रे S S S	S S भ जो
	प नी ध प	म ग रे सा	नी सा नी ध	नी सा - -
	ब्र ज ज न	वि प द वि	रा S S म	जै S जै S
	रे म ग रे	सा - रे नी	सा - - -	सा -
	कृ पा S सि	S धु भ ग	वा S S S	S न

अंतरा

ध - - -	ध - - नी	प ध सां नी	ध - प म
तृ णा S व	S तै ऊ S	प र च ढि	आ S यो S

इसी पर दो पंक्ति "अंधकार".....

"रज-वर्षा"..... । पुनः स्थायीवत्

"भजो रे भजो रे ।" इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

—❀—

भजो भक्तन के प्रतिपाल

भजो भक्तन के प्रतिपाल राधे सांवरिया ।
भजो दासन के प्रतिपाल राधे सांवरिया ।
भजो दीनन के प्रतिपाल राधे सांवरिया ।
भजो निबल के प्रतिपाल राधे सांवरिया ॥

भजो राधा औ नंदलाल राधे सांवरिया ।
भजो कृष्णा औ नंदलाल राधे सांवरिया ।
भजो प्यारी औ नंदलाल राधे सांवरिया ।
भजो श्यामा औ नंदलाल राधे सांवरिया ॥

भजो जनरंजन गोपाल राधे सांवरिया ।
भजो दुःख गंजन गोपाल राधे सांवरिया ।
भजो दीनबंधु गोपाल राधे सांवरिया ।
भजो कृपासिन्धु गोपाल राधे सांवरिया ॥

स्थाई (क)

सा रे	ध सा - -	रे सा रे म	ग - - सा
भ जो	भ ऽ क्त न	के ऽ प्र ति	पा ऽ ऽ ल
	रे सा रे म	ग - रे -	सा -
	रा ऽ धे ऽ	सां ऽ व रि	या ऽ

अंतरा (क)

स -	सा ग - -	ग म प -	म - ग सा	रे सा रे म
भ जो	दा ऽ स न	के ऽ प्र ति	पा ऽ ऽ ल	रा ऽ धे ऽ
ग -	रे -	सा -		
सां	ऽ व रि	या ऽ		

भयवा

स्थायी (ख)

म प	प - - -	सा - नी -	सा - - म
भ जो	भ ऽ क्त न	के ऽ प्र ति	पा ऽ ऽ ल
म - -	प	ग - - -	ध -
रा ऽ धे ऽ	सां ऽ व रि	या ऽ	

अंतरा (ख)

प -	प - - -	प - गं रें	सां - - म
भ जो	दा ऽ स न	के ऽ प्र ति	पा ऽ ऽ ल
म - - -	नी ध नी ध	प -	
रा ऽ धे ऽ	सां ऽ व रि	या ऽ	



भजो भानु-किशोरी श्रीश्यामा

भजो भानु-किशोरी	श्रीश्यामा ।	भजो चंदा-वदनी	श्रीश्यामा ।
भजो नवल किशोरी	श्रीश्यामा ।	भजो पंकज-नयनी	श्रीश्यामा ।
भजो नित्य किशोरी	श्रीश्यामा ।	भजो फुल्ल-कमलिनी	श्रीश्यामा ।
भजो कोति-किशोरी	श्रीश्यामा ।	भजो श्याम ह्लादिनी	श्रीश्यामा ।
भजो कृपा रूपिणी	श्रीश्यामा ।	भजो दयारूपिणी	श्रीश्यामा ।
भजो ह्लादरूपिणी	श्रीश्यामा ।	भजो श्याम-रूपिणी	श्रीश्यामा ।
भजो रासरसेश्वरी	श्रीश्यामा ।	भजो भाव-रूपिणी	श्रीश्यामा ।
भजो प्रेमरूपिणी	श्रीश्यामा ।	भजो कृष्ण-प्रेयसी	श्रीश्यामा ।
भजो भानु-दुलारी	श्रीश्यामा ।	भजो प्रानन प्यारी	श्रीश्यामा ।
भजो कोति-दुलारी	श्रीश्यामा ।	भजो कृष्ण-स्वामिनी	श्रीश्यामा ।
भजो श्यामा प्यारी	श्रीश्यामा ।	भजो श्याम-स्वामिनी	श्रीश्यामा ।

स्थायी (क)

म - | ग म ग सा | नी सा ध नी | सा - म ग | म -
 भ जो | भा ऽ नु कि | शो ऽ री ऽ | श्री ऽ श्या ऽ | मा ऽ

अंतरा (क)

म ध | ग म ध नी | सां - - - | नी - - सां | ध नी
 भ जो | चं ऽ दा ऽ | व द नी ऽ | श्री ऽ श्या ऽ | मा ऽ

अथवा

स्थायी (ख)

म - | ग म रे सा | नी सा ध नी | सा - नी - ध -
 भ जो | भा ऽ नु कि | शो ऽ री ऽ | श्री ऽ श्या ऽ | मा ऽ

अन्तरा (ख)

म - | ग म ध नी | सां - - - | नी सां रें सां | नी -
 भ जो | चं ऽ दा ऽ | व द नी ऽ | श्री ऽ श्या ऽ | मा ऽ



भजो भानुदुलारी राधा

भजो भानुदुलारी राधा ।

रानी महारानी राधा रूप गुमानी बड़ी छैल-छवीली राधा ॥
 बांकेबिहारी जाकी करत खटासी सदा ऐसी रस रूप अगाधा ॥
 नित ही डोलत वह खोर-सांकरे प्यारी दान हेतु जिय साधा ॥
 सेज संवारत फूलन गह्वर वन, कोटि काम-शर वाधा ॥

स्थायी

प - | सा - - नी | सा ग रे - | सा - - - | नी प
 भ जो | भा ऽ नु दु | ला ऽ री ऽ | रा ऽ ऽ ऽ | धा ऽ

अन्तरा

प - - - | प - - - | म - - म | म - - प
 रा नी म हा | रा नी रा धा | रु ऽ प गु | मा नी ब डी
 ग - म - | ग - म - | प नी ध नी | प - - -
 छे ऽ ल छ | वो ऽ ली ऽ | रा ऽ ऽ ऽ | धा ऽ ऽ ऽ
 इसी पर शेष ।



भजो भानु-दुलारी श्रीनंदजु के लाल राधा श्रीराधा, गोविंदा गोपाल ॥

नंदगांव बरसाने राजें, युगल रूप वृन्दावन गाजें ।
 भजो यशुदा को छैया कीरति सुकुमार, राधा श्रीराधा गोविंदा गोपाल ॥
 नदीश्वर ब्रह्माचल सोहैं, गिरिवर गुफन खेल मन मोहैं ।
 भजो कीरति दुलारी, यशोदा दुलार, राधा श्रीराधा गोविंदा गोपाल ॥

स्थायी

प ध | सां - - - | सां - - - | नी - सां रें | सां नी ध प
 भ जो | भा ऽ नु दु | ला ऽ री श्री | नं द जु के | ला ऽ ऽ ल
 सां - - प | ध - प - | ग - म ध | प - - -
 रा ऽ धा श्री | रा ऽ धा गो | विं दा गो ऽ | पा ऽ ऽ ल

अन्तरा

ग - म ग | रे - स - | ग - म ध | प - - -
 नं ऽ द गां ऽ व ब र | सा ऽ ने ऽ | रा ऽ जै ऽ

इसी पर "युगल रूप" "भजो यशोदा को छैया" स्थायीवत्

इसी क्रम से दूसरा अन्तरा ।



भजो राधा रंगीली मेरो श्याम रसिया

राधा राधा राधा राधा कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण

राधेश्याम युगल रसिया ।

जनम बधाई भावो बाजै, लीलादान साज सब साजै ॥

सांझी लीला फूलन बीनै, महारास रस कौ मुख झीनै ।

मिल नाचें दै गलबहियां ॥ भजो राधा रंगीली मेरो श्याम रसिया ॥

दीपदान लीला गोवर्धन, गोपाष्टमी करै गोचारन ॥

शीतकाल खिचरी बहुप्यारी, वसंत-पंचमी है सुखकारी ॥

रंग छोड़ै गुलाल उड़िया ॥ भजो राधा रंगीली मेरो श्याम ० ॥

ब्रज की होरी सब ते न्यारी, गली रंगीली लठियन वारी,

पुष्पडोल रथ विचरण वन में, चन्दन चर्चा फूल महल में ॥

पहिरै फूलन के अंगियां, भजो राधा रंगीली मेरो श्याम रसिया ॥

ग्रीष्म विहारै जलविहार में सावन भीजे घन उमड़न में ॥

झूला झूले तट कुंजन में, अगणित उत्सव वृन्दावन में ॥

गावैं सब ब्रज में रसिया, भज राधा रंगीली मेरो श्याम रसिया ॥

स्थाई

ग - ग - रे - स - प - प ध प म प म
भ जो रा ऽ धा रं गी ली मे रो श्याम र सि या ऽ

अन्तरा

ग - - म प - - - ध - - नी ध - प -
रा धा रा धा रा धा रा धा रा धा रा धा रा धा
कृ ऽ ण्य ऽ कृ ऽ ण्य ऽ कृ ऽ ण्य ऽ कृ ऽ ण्य ऽ
ध - - - प - - - प अ प म प म ग रे
रा ऽ धे ऽ श्या ऽ म यु ग ल र सि या ऽ भ जो

४ पंक्ति "राधा राधा राधा राधा" की तरह १ पंक्ति "राधेश्याम युगल" की तरह इसी क्रम से सब अंतरा ॥

१४०

भजो राधारमण श्रीगोविन्दजी

भजो राधारमणा गोविन्दजी ।

श्रीगोविन्दजी श्रीगोविन्दजी ॥

सोने की सी मूर्ति प्रियाजी ।

महानीलमणि दुति गोविन्दजी ॥

नील-कमल मालिका प्रियाजी ।

पीत-कमल माला गोविन्दजी ॥

दुलरी तिलरी हार प्रियाजी ।

जलज मणिल माला गोविन्दजी ॥

पिय देखत मुसकात प्रियाजी ।

बंशी में गावत गोविन्दजी ॥

स्थाई

नी - सा रे सा - नी ध म - ध नी सा - - -
भ जो रा ऽ धा ऽ र म णा ऽ गो ऽ वि द जी ऽ

अन्तरा

ध - सा रे म - - - ग रे म ग रे - सा -
भ जो गो ऽ वि द जी ऽ श्री ऽ गो ऽ वि द जी ऽ

इसी पर "सोने की सी मूर्ति" ।

पुनः स्थायीवत "महानीलमणि"

एवं इसी क्रम से शेष अन्तरा ।

१४१

भजो राधावर श्याम युगल चरणा

भजो	राधावर	श्याम	युगल-चरणा ।
पीत	वरणा	नील	वरणा ॥
युगल	चरणा	कमल	चरणा ॥
युगल	चरणा	ध्यान	धरणा ॥
युगल	चरणा	तिहारी	शरणा ॥
युगल	चरणा	हृदय	हरणा ॥
युगल	चरणा	प्रेम	झरणा ॥
युगल	चरणा	अधम	तरणा ॥
युगल	चरणा	पाप	हरणा ॥
युगल	चरणा	विघ्न	हरणा ॥
युगल	चरणा	दया	करना ॥
युगल	चरणा	कृपा	करना ॥
युगल	चरणा	अभय	करना ॥
युगल	चरणा	क्लेश	हरना ॥

स्थायी

रे रे | रे - म रे | स रे स नी | स स रे ग | रे -
भ जो | रा धा व र | श्या ऽ म यु | ग ल च र | णा ऽ

अन्तरा

प | - - - - | - - ध प | म म ग रे | म ग - -
यु | ग ल च र | णा ऽ ऽ क | म ल च र | णा ऽ भ जो
इसी पर अन्य अन्तरा ।

अथवा (स्थाई)

ग रे | ध - सा रे | ग - रे - | ग - रे - | सा -
भ जो | रा धा व र | श्या ऽ म यु | ग ल च र | णा ऽ

अन्तरा

म | म - - - म - - - | ध म ग - | रे म
यु | ग ल च र णा ऽ ऽ क | म ल व र | णा ऽ
शेष अन्तरा इसी पर ।

- ❀ -

भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली

भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली ।

कुमारी किशोरी बड़ी भोरी भारी,
औ मोहन छबीला रंगीला बिहारी,

ये दोनों की जोड़ी बड़ी अलवेली । भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली ॥

भक्ति रसभयो परादायिनी,
प्रियतम देहु रति अनपायनी,

राग रंग रस भीनी केली ॥ भजो रे कन्हैया श्रीराधा रंगीली ॥

स्थायी

स | रेग रेग रे सा | सा - - म | म - प म | ग - रे
भ जो ऽ रे ऽ ऽ क | न्हे ऽ या श्री | रा ऽ धा रं | गी ऽ ली

अन्तरा

जो | नी - - - | सा - - रे | ग - म ग | रे - सा
कु | मा ऽ रि कि | शो ऽ री ब | डो ऽ भो री | भा ऽ री
इसी पर "औ मोहन" ।

ध | ध - - - | प - - - | पध पध म - | म प ग
ये | दो ऽ नों की | जो री ऽ ब | डो ऽ ऽ अ ल | वेली ऽ

इसी क्रम से दूसरा अन्तरा ।

- ❀ -

भजो रे प्यारे प्रियतम श्रीघनश्याम

विप्र सुदामा द्वारे आयो ।
रुक्मणि छांड़ि द्वारे पै धायो ।
देखत ही हियरे लपटायो ।

विप्र चरन अमुवन घुलवायो । दीन दुख नाशन श्रीघनश्याम ॥ भजो रे०
पाण्डव के बन दूत पधारे ।
चले हस्तिनापुर रिपु द्वारे ।
दुर्योधन के भोग विसारे ।

विदुरानी के छिलका प्यारे । प्रेमधन धारण श्रीघनश्याम ॥ भजो रे०
अर्जुन मोह्यो युद्ध भूमि में ।
गीता-ज्ञान दियो हरि रण में ।
बने सारथी सेवक रथ में ।

अर्जुन के आज्ञापालन में । करत रथ चालन श्रीघनश्याम ॥ भजो रे०
राजस यज्ञ युधिष्ठिर कीयो ।
सबसों नीच टहल हरि लीयो ।
ऋषि-विप्रन पद हरि नें धोयो ।

जूठो पातर सिर रख डोयो । दास के दासन श्रीघनश्याम ॥ भजो रे प्यारे०

स्वाई

स	नी	सा	नी	ध	प	-	ध	-	ग	-	-	घ	-	-	-
भ	जो	रे	प्या	रे	प्रि	य	त	म	स						
	ध	सा	-	-	ग	रे	ग	म	ग	-	-	सा	-	-	-
	श्री	स	स	स	व	न	श्या	स	स	स	म	स	स	स	स

अन्तरा

ग	-	-	रे	ग	-	-	रे	-	ग	रे	-	सा	-
दी	स	न	सु	दा	स	मा	स	द्वा	स	रे	स	आ	स
म	-	रे	-	म	प	ध	म	ध	प	ग	सा	रे	म
र	क	मि	णी	छा	स	इ	द्वा	स	र	पै	स	धा	स

इसी पर "देखत...घुलवायो" पुनः स्थायीवत् "दीन दुःखनाशन"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

भजो रे भैया राधे राधे नटवर श्याम

भजो रे भैया राधे राधे नटवर श्याम ।

ब्रज-गोपिन ने टहल करायो
गोवर भर भर हेल उचायो

भजो रे भैया प्रीति के कारण श्याम ॥

पनघट पर पानी भर देवे
भारी गगरिया सिर धरि देवे

भजो रे भैया प्रेम के पालन श्याम ॥

मीठी मीठी वंशी बजावे
मीठे मीठे गान सुनावे

भजो रे भैया प्रेमवश नाचत श्याम ॥

बरसाने गहवर में आवें
कुंजन में प्यारी दुलरावे

भजो रे भैया लगे पग चापन श्याम ॥

स्थायी

प	प - नी नी	नी - - -	नी - - -	नी - सां नी
म	जो ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ भ
	ध नी ध -	प - - -	प - - -	प - - -
	जो ऽ रे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ भ
	प ध म -	ग - सा रे	ग - रे -	सा - - -
	जो रे भैया	रा धे रा धे	न ट व र	श्या ऽ ऽ म

अन्तरा

नी - - -	सा - - -	प म ग म	ग रे सा रे
व ज गो ऽ	पि न ने ऽ	ट ह ल क	रा ऽ यो ऽ

इसी पर "गोवर भर २...."

पुनः स्थायीवत् "भजो रे भैया प्रीतिके कारण" ।

इसी क्रम से शेष अन्तरा ॥



भजो रे मन राधे राधे श्याम

भजो रे मन राधे राधे श्याम ।

राधा ऐसी रूप उजारी मोह लियो घनश्याम ।

राधा ऐसी मीठी बोलें पीछे होलें श्याम ॥

राधा ऐसी तिरछी देखें विक गयो प्यारो श्याम ।

राधा ऐसी मधु-मुसकावै लुटनयो चंचल श्याम ॥

राधा ऐसी चलै झूमकें लट्टू ह्वै गयो श्याम ।

राधा ऐसी बनी रसीली संग लभ्यो घनश्याम ॥

राधा ऐसी लगै रंगीली अपने रंग लियो श्याम ।

राधा ऐसी नारि छबीली बस में कर लियो श्याम ॥

राधा ऐसी गावै नाचै चैरो ह्वै गयो श्याम ॥

स्थायी

म	ग रे सा नी	सा - प -	सा - रे म	ग रे सा
भ	जो रे म न	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ	श्या ऽ म

अन्तरा

प - - -	प - - -	म - - -	ग रे सा
रा धा ऐ सी	रूप उ जा री	मो हलि यो घन	श्या ऽ म

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।



भजो राधे कृष्ण श्याम हरि

भजो राधे कृष्ण श्याम हरी ।
 प्रेम ज्योति राधा महारानी ।
 उज्वल महाभाव रस खानी ।
 नित्य विहार ध्वजा फहरानी ।
 ब्रह्माण्डन में प्रेम कहानी—भजो राधा राधा प्रेम भरी ॥
 राधारस सरवर मराल हरि ।
 राधारस सागर सुमीन हरि ।
 राधा सरिता नोलाम्बुज हरि ।
 राधारस तड़ाग चकवा हरि—भजो कृष्ण कृष्ण गोपाल हरि ॥
 गौर अंग रंगस्थल मण्डल ।
 रस लीला विलास ताण्डव भल ।
 पटाक्षेप लज्जा युत नैना ।
 पुष्पाञ्जलि मुसकन युत-वैना—भजो राधा राधा रंग भरी ॥
 रंगस्थल नायक मनमोहन ।
 अभिनेता सुन्दर अति सोहन ।
 अद्भुत सौरत कौशल नर्तन ।
 मार कला कोमल संबर्तन—भजो कृष्ण कृष्ण गोपाल हरि ॥

स्थाई

ग म | प सां - - | नी रे सां - | नी प नी सां | नी -
 भ जो | रा ऽ धे ऽ | कृ ऽ ण ऽ | श्या ऽ म ह | री ऽ

अन्तरा

प - - म | प - - - | म प म प | ग प म ग
 प्रे ऽ म ज्यो | ऽ ति रा ऽ | धा ऽ म ह | रा ऽ नी ऽ

इसी प्रकार ३ पंक्ति । पुनः स्थायीवत्
 "भजो राधा राधा ।" इसी तरह अन्य अन्तरा ।



भजो राधे कृष्ण कृष्ण भज राधे । भजो राधे राधे गोविंदा भजो राधे ।
 थल मांस कृष्ण जल मांस कृष्ण, है अग्नि कृष्ण है वायु कृष्ण ॥ भजो०
 आकाश कृष्ण है अहं कृष्ण, है महत् कृष्ण अव्यक्त कृष्ण ॥ भजो०
 सब बीज कृष्ण आधार कृष्ण, रस रूप कृष्ण है शरण कृष्ण ॥ भजो०
 सब जीव कृष्ण चर-अचर कृष्ण, सब सार कृष्ण सब तत्व कृष्ण ॥ भजो०
 सब काल कृष्ण सब दशा कृष्ण, प्रह्लाद कियो सब भाव कृष्ण ॥ भजो०

स्थायी

सा - | सा - सां प | ध - - - | सा रे म ग
 भ जो | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ | कृ ऽ ण कृ
 रे स नी - | स - - - | स -
 ऽ ण भ ज | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ

इसी पर 'भजो राधे राधे गोविंदा भजो राधे ।'

अन्तरा

स - | रे स नी - | स - रे प | म ग रे ग | स -
 थ ल | मां ऽ झ कृ | ऽ ण ज ल | मां ऽ झ कृ | ऽ ण
 प - | ध सं - - | सं - रें गं | रें सं - - | सं -
 है ऽ | अ ऽ ग्नि कृ | ऽ ण है ऽ | वा ऽ यु कृ | ऽ ण

इसी पर अन्य अन्तरा ।

सं - | सं - - - | सं - रें गं | रें - सं - | - -
 भ जो | रा धे ऽ गो | विं दा भ जो | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ



भजो राधे गोविन्दा श्रीराधे

भजो राधे गोविन्दा श्रीराधे भजो राधे गोविन्दा श्रीराधे ॥

प्यारी कृपा तरंगिणी राधे,
प्यारो कृपा पयोनिधि गोविन्द ॥
प्यारी द्युति सौदामिनि राधे,
प्यारो नव जलधर द्युति गोविन्द ॥
प्यारी प्रीति चकोरी राधे,
प्यारो प्रेम-चन्द श्रीगोविन्द ॥
प्यारी रंग प्रवाहिनी राधे,
प्यारो रंग सुधानिधि गोविन्द ॥
प्यारी अलक लड़ीली राधे,
प्यारो अलक लडैतो गोविन्द ॥

स्थायी

प - | प ग - - | ग - - म | रे ग - म | ग रे सा नी
भ जो | रा धे ऽ गो | वि दा श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ भ जो
स रे - - | रे ग म ग | रे - सा - | सा -
रा धे ऽ गो | वि दा श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ

अन्तरा

प - | प - - - | प - - - | ध - नी - | सां - प -
प्यारी | कृ पा ऽ त रं ऽ गि णी | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ प्यारो
प - - ध प - म ग | रे ग म प -
कृ पा ऽ प यो ऽ नि धि | गो ऽ वि द ऽ ऽ

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।



भजो राधे गोविन्दा गोपाल हरि

भजो राधे गोविन्दा गोपाल हरी ॥

चामीकर चम्पा शम्पा वा, नील तमाल जलद श्यामल वा ।
भजो युगल रूप ब्रज में विहरी ॥
पीतोपरि शोभित नीलाञ्चल, नीलोपरि शोभित पीताञ्चल ।
भजो उज्ज्वल रस सागर लहरी ॥
श्रोणि भार गति मंद लास्ययुत, मदस्त्रावी करीन्द्र गति अद्भुत ।
भजो प्रेम तत्व दो रूप धरी ॥

स्थाई

नी सा | ग म - - | ग रे सा ग | रे सा ध नी | सा -
भ जो | रा धे ऽ गो | वि ऽ दा गो | पा ऽ ल ह | री ऽ

अन्तरा

रे सा ध नी | सा - - - | रे - - ग | रे - सा -
चा ऽ मी ऽ | कर चं ऽ | पा ऽ शं ऽ | पा ऽ वा ऽ
म - - - | प - - - | ध - - नी | ध - प -
नी ऽ ल त | मा ऽ ल ज | ल द श्या ऽ | म ल वा ऽ
ग म | प नी ध - | प - म - | ग - म ग | म ग
भ जो | यु ग ल रू | ऽ प ब्र ज | में ऽ वि ह | री ऽ
पुनः स्थायी ॥ इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।



भजो राधे राधे श्रीराधाबिहारी, कुंजबिहारी गिरिवरधारी ॥
 ब्रह्माचल की शिखरन ऊपर, विहरति लली खेल में तत्पर ॥
 दानविलास मान छवि बारी, कुंजबिहारी गिरिवरधारी ॥
 नंदीश्वर पर दाऊ मोहन, चतुर खाल खेलत बहु खेलन ॥
 दान बिहारी मान बिहारी, कुंजबिहारी गिरिवरधारी ॥

स्थाई

स ग म ध	प - - -	ध नी ध म	म प रे ग
भ जो रा धे	रा ऽ धे श्री	रा ऽ धा वि	हा ऽ री ऽ
रे - म -	ध - - -	सां - ध -	नी ध प -
कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ	गि रि व र	धा ऽ री ऽ

अंतरा

प - ध रे	सां - - -	नी - ध -	नी ध प -
ब्र ऽ ह्या ऽ	च ल की ऽ	शि ख र न	ऊ ऽ प र
रे - म -	ध - - -	सां - ध -	नी ध प -
बि ह र ति	ल ली ऽ खे	ऽ ल में ऽ	त त्प र

पुनः स्थायीवत् "दान विलास मान....॥"

इसी क्रम से अन्य अन्तरा ॥

—❁—

भानुदुलारी गिरिवरधारी

भानुदुलारी गिरिवरधारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
 राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीराधा वृन्दावन चन्दा ।
 कीर्तिकुमारी रासबिहारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
 राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीसुप्रभा प्रभात गोविन्दा ।
 श्रीसुकुमारी केलि-बिहारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
 राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीदामिनी जलद गोविन्दा ।
 प्राण-प्यारी प्राण-बिहारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
 राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीभामिनी-रसिक गोविन्दा ।
 रसिकन प्यारी रस संचारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥
 राधा राधा श्रीगोविन्दा, श्रीरागिनी-राग गोविन्दा ।
 मधुमद वारी रति-मुखकारी राधा-माधव कुंजबिहारी ॥

स्थाई

× धनी सा नी	सा - - -	× धनी सा नी	सा - - -
भाऽ नु दु	ला ऽ री ऽ	गि रि व र	धा ऽ री ऽ
नी - रे -	ग - म -	ग म रे सा	म रे नी ध
रा ऽ धा ऽ	मा ऽ ध व	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ

अंतरा

म - ध -	ध नी ध प	म ग रे ग	प - म -
रा ऽ धा ऽ	रा ऽ धा ऽ	श्री ऽ गो ऽ	वि ऽ दा ऽ
सां - - -	नी सा नी ध	ध नी ध प	ग प म -
श्री ऽ रा ऽ	धा ऽ धृं ऽ	दा ऽ व न	चं ऽ दा ऽ

"कीर्तिकुमारी" स्थायीवत्

इसी क्रम से शेष अन्तरा ।

—❁—

भानु दुलारी सुंदरी जै, कीरति लाड़िली राधा ॥

रागिनी, अनुरागिनी जै, वेणु गीत की रागिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
रंगिनी, रस रंगिनी जै, पिय रस प्रीति तरंगिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
रंजनी, हरि रंजनी जै, कृष्ण-चित्त अनुरंजनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
गजगामिनी जै, राज-हंस गति गामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
रामिनी अभिरामिनी जै, रस-प्रवाह अचिरामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली
कामिनी हरिकामिनी जै, लज्जित शत-रति-कामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली
हासिनी मृदु हासिनी जै, कोटि मुधाकर हासिनी जय ॥ कीरति लाड़िली राधा
दामिनी, द्युतिदामिनी जय, लज्जित कोटिक दामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली
भामिनी, हरि भामिनी जय, भोरी भारी भामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली
भावनी, अनुभावनी जय, प्रियतम वृत्ति लुभावनी जय ॥ कीरति लाड़िली
स्वामिनी, हरि स्वामिनी जय, ब्रज वनिता कुल स्वामिनी जय ॥ कीरति लाड़िली
राविणी, मधुराविणी जय, किकिति नूपुर राविणी जय ॥ कीरति लाड़िली
भाषिणी मृदुभाषिणी जय, पिय संग सस्मित भाषिणी जय ॥ कीरति लाड़िली
वासिनी, शुचिवासिनी जय, उर घट मद निर्वासिनी जय ॥ कीरति लाड़िली
लासिनी, प्रोत्लासिनी जय, गहवर विपिन विलासिनी जय ॥ कीरति लाड़िली

स्थाई

स - रे ग	रे ग म प	प नी ध प	म ग रे ग
भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ	सुं ऽ ऽ द	री ऽ जै ऽ
स - रे ग	रे म - ग	रे ग स नी	स - - -
की ऽ र ति	ला ऽ ऽ डि	ली ऽ रा ऽ	घा ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

नी - - -	नी - सां -	प सां - नी	ध - प -
रा ऽ ऽ गि	नी ऽ अ नु	रा ऽ ऽ गि	नी ऽ ज य
प नी ध नी	ध - प -	प ध प म	म ग रे ग
वे ऽ णु गो	स त की ऽ	रा ऽ ऽ गि	नी ऽ ज य
स - रे ग	रे म म ग	रे ग स नी	सा - - -
की ऽ र ति	ला ऽ ऽ डि	ली ऽ रा ऽ	घा ऽ ऽ ऽ

भानुदुलारी शरण तिहारी

भानुदुलारी शरण तिहारी दीनबंधु दीनानाथ कृष्ण हरे ॥
जै जै राधाप्यारी शरण तिहारी दीनबन्धु दीनानाथ कृष्ण हरे ॥
कृष्ण हरे, कृष्ण हरे ॥

चन्द्र कृष्ण चन्द्रिका राधिका, नील कृष्ण गोरिका राधिका ॥

जै जै राधा प्यारी

प्रेम कृष्ण प्रेमिका राधिका, प्रेष्ठ कृष्ण प्रेयसी राधिका ॥ जै जै
भाव कृष्ण भाविका राधिका, स्नेह कृष्ण स्नेहिनी राधिका ॥ जै जै
शब्द कृष्ण अथिका राधिका, देव कृष्ण देविका राधिका ॥ जै जै राधा
मीत कृष्ण मैत्रिका राधिका, गोप कृष्ण गोपिका राधिका ॥ जै जै
आत्म कृष्ण चिच्छक्ति राधिका, ह्लाद कृष्ण ह्लादिका राधिका ॥ जै जै
रूप कृष्ण शृंगार राधिका, वश्य कृष्ण स्वामिनी राधिका ॥

जै जै राधा प्यारी

स्थायी

प - - -	प - ध प	म - ग सा	न म प -
भा ऽ नु दु	ला ऽ री ऽ	श र ण ति	हा ऽ री ऽ
ग रे नी -	सा रे ग म	रे ग सा रे	सा - - -
दी न बंधु	दी ना ना थ	कृ ऽ ण ह	रे ऽ ऽ ऽ

इसी प्रकार "जै राधा प्यारी"

अन्तरा

प ध सां नी	सां - - -	प ध नी ध	प - - -
चं ऽ द्र कृ	स ण चं ऽ	द्रि का ऽ रा	स धि का ऽ
प ध नी ध	नी - - -	प ध नी ध	प - - -
कृ ऽ ण ह	रे ऽ ऽ ऽ	कृ ऽ ण ह	रे ऽ ऽ ऽ

इसी पर शेष अन्तरा ।

भानुलली लाड़िली भानुलली

भानुलली लाड़िली भानुलली ।

छैल-लबीली गुन गर्वीली, सोने की कली ॥ लाड़िली भानु लली
 श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, बड़ी गरीब-निवाज ।
 बरसाने में राखियो मोहि, बांह गहे की लाज ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, करुणामयी उदार ।
 डूब रही ये टूटी-नैया, करियो धाकी पार ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, सब पै हो रिझवार ।
 भर दीजो यह झोरी मेरी, दै के अपनों प्यार ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, भोरी हो सरकार ।
 मोकू तो बस भोरेपन को, ही है एक धधार ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली को, सांचो है दरवार ।
 मेरे औगुन पै रोझेंगी, प्यारी जू रिझवार ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, दयामयी ब्रजबाल ।
 दया अवश्य करेंगी चाहे, तू है बड़ी कुचाल ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, कृपामयी सिरमौर ।
 मांगे कृपा कृपा हूँ इनकी, एक इनहि की दौर ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, अशरण शरण कृपालु ।
 मेरी कोई नहीं है मोपे, भोरी होहु दवालु ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली, तुम दाता बड़ी सुजान ।
 मेरी ओर तनक ही देखो, मैं मतिहीन अजान ॥ लाड़िली०
 श्रीराधा वृषभानु-लली तुम, दीनन की रखवार ।
 नहीं खिवंया टूटी नैया-टूटी है पतवार ॥ लाड़िली०

स्थाई

नी प नी -	सा सासा सासा सारे	नी प नी -	सा - - -
भा ऽ नु ल	ली ऽला ऽडि लीऽ	भा ऽ नु ल	ली ऽ ऽ ऽ
गु गुगु -	गरे मम मम -	गरे	सा ग रे -
सा ग रे -	सा - - -	सा - - -	सा - - -
छे लछ वी	लीऽ गुन गर वी	लीऽ	सो ने की क
			ली ऽ ऽ ऽ

अन्तरा में केवल तीसरा चरण दो वार कहा जायेगा ।
 बाकी स्वर स्थायी के हैं ।

अन्तरा

नी प नी नीनी	स सस सा सारे	नीनी पप नी नीनी	सा - - -
श्री रा धा वृष	भा नुल ली तुम	बड़ी ऽग री बनि	वा ऽ ऽ ज
गुगु ग -	गरे म मग रे सासा	गुगु ग -	गरे
बर सा ने	मेंऽ रा ऽखियो मोहि	बर सा ने	मेंऽ
म मग रे सासा	स सगु रे -	सा - - -	
रा ऽखियो मोहि	बां हग हे की	ला ऽ ऽ ज	

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।

मन भज कृष्ण कहैया, तेरी नैया पार लगेगी ॥

तू भज ले, तू भज ले, तू भज ले, तू भज ले ।

भज कृष्ण, भज कृष्ण, भज कृष्ण, भज कृष्ण ।

भज राधे, भज राधे, भज राधे, भज राधे ।

हरि संग खेल रहे सब बाला, सर्प अघासुर आयो काला ।

मुख में गये खेलते बाला, मार्यो वह मुख घुस नंदलाला ॥

शरणागतहि बचैया, तेरी बाधा, दूर हटेगी ॥ मन भज००००

बाला गया एक दिना सब, पियो विषलो जमुना-जल जब ।

प्राणहीन हूँ गिरे सब तब, हरि के देखत जी बेटे सब ॥

ऐसे भक्त रखैया, जन पं रक्षा शक्ति दरेगी ॥ मन भज००००

व्योमासुर जब ब्रज में आयो, खेलत सखन दूर ले घायो ।

गुफा खोल गोपनहि छुड़ायो, गला घोट के असुर गिरायो ॥

योग और क्षेम धरैया, जन कूँ, भक्ति अनन्य मिलेगी ॥ मन भज००००

स्थाई

ध	स	-	-		स	-	ग	-		ग	म	ध	प		म	ग	रे	स
म	न	भ	ज		कृ	ष्ण	क		न्है	या	स	स	स	स	स	स	स	स
स	रे	-	म		ग	रे	ग	रे		स	-	-	ग		स	-	नी	ध
ते	री	स			नै	या	स		पा	र	ल	गे	गी	स				

अन्तरा

स	-	ग	-		म	-	-	-		प	म	ग	-		र	-	प	-
ह	रि	सं	ग		खे	ल	र		हे	स	ब	ग्वा	ला	स				
प	ध	म	-		प	म	ग	-		रे	-	-	म	ग	रे	स	-	
स	स	पं	अ		घा	सु	र		आ	स	यो	स	का	ला	स			

इसी पर "मुख में गये...नंदलाला"

पुनः स्थायीवत् "शरणागतहि बचैया....." ॥

—❀—

मन यावकरो श्रीराधा के श्रीचरण ।

जिन पद नखमणि की उज्ज्वल-द्युति, पारब्रह्म प्रकाशकरण ॥

जिनपद नूपुर धुन सों व्यापक, शब्द ब्रह्म सब श्रुतिन धरण ॥

जिन चरणन सो रास करत नित, रस-सागर कोटिकन झरण ॥

जिन चरणन सो कुंजन डोलति, ब्रजबीधिन महाछवि भरण ॥

जिन चरणन सो चढ़ति तेज पै, चापत चरण गिरिवर-धरण ॥

जिन चरणन को मधुर स्मरण कर, अनायास भव-सिंधु तरण ॥

चरणार्चन नासै त्रिकालिक, पाप ताप आपदा टरण ॥

अरुण गौर सित कान्ति सुभूषित मनमोहन मानस सुहरण ॥

पद-बंदन काटै सब बंधन कर्म राशि जीवनहि मरण ॥

उज्ज्वल रस-शृंगार पान हित, रसिक करै पद इष्ट वरण ॥

जिन चरणन शरणागत हरिहू, तिन चरणन की शरण शरण ॥

स्थाई

म	ध		सां	-	-	नी		सां	-	-	-		ध	-	-	-		
म	न		या	स	द	क		रो	स	स	स		स	स	स	स		
ध	-	-	-		नी	-	ध	म		रे	-	ग	म		रे	ग	रे	-
स	स	स	स		श्री	स	रा	स		घा	स	के	स		श्री	स	स	च

अन्तरा

ग	-	नी	-		सा	-	-	-		ग	-	नी	-		सा	-	-	-
जि	न	प	द		न	ख	म	णि		की	स	उ	स		ज्ज	व	ल	दु
म	-	-	प		प	-	ध	नी		ध	नी	ध	प		म	-	-	-
पा	स	र	स		ब्र	ह्म	प्र		का	स	श	क		र	ण	-	-	

इसी पर अन्य अन्तरा ।

—❀—

मन राधे कृष्ण राधे कृष्ण राधे कृष्ण बोल ॥
 वृंदावन में खेलन आवैं, लता पता फूलन बरसावैं ।
 मधु-धारा की नदी बहावैं, फूल सेज पं लं बिहरावैं ।
 मन फूल बिछी गलियन में डोल, मन राधे.....॥
 यमुना दर्शन कर लहराई, बन की छटा बड़ी सुखदाई ।
 हंस-मण्डली ह्यां विर आई, कमलन की माला लै आई ।
 देख युगल छबि करत किलोल, मन राधे.....॥

स्थायी

प - प ध प म | ग - स रे | ग - रे - | स -
 म न | रा धे कृ ण | रा धे कृ ण | रा धे कृ ण | बो ल
 म - ग म | प - ध नी | ध प नी ध | प - - -
 रा धे कृ ण | बो ल रे S | रा धे कृ ण | बो S S ल

अन्तरा

सा रे ग स | रे ग प - | म - ग रे | म ग रे स
 वृं S दा S | व न में S | खे S ल न | आ S वै S

इसी पर ३ पक्तियां पुनः स्थायी वत् "मन फूल बिछी"
 इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।



महारानी लाड़िली महारानी लाड़िली ।

भज राधा लाड़िली भज श्यामा लाड़िली ॥
 नित्य किशोरी भोरी भारी, अनुरागिणी श्यामा सुकुमारी ॥ भज
 ब्रेला फूल कृष्ण केशन में, तारागन से उदित विभावरी ॥ भज
 मुख मयंक की शुभ्र ज्योत्सना, अधर रक्त सीपिन छवि पावत ॥ भज
 चाव भरे पिय लै बीरी कर, देत प्रिया मुख लाड़िलड़ावत ॥ भज
 विम्बाफल के अधर कटोरन, लाल अनार भरे दरसावत ॥ भज

स्थायी

म ध | सां - - - | सां रे - नी | सां - - - | सां - नी -
 म ह | रा S नी S | S ला S डि | ली S S S | S S म हा
 रे - - - - | ग रे - - - | सा - - - - | स -
 रा S नी S | S ला S डि | ली S S S | S S

अन्तरा

सा रे सा - | ध प म - | सा रे सा - | ध प म -
 नि S त्य कि | शो S री S | भो S री S | भा S री S
 म प ध नी | नी - - - - | ध सां नी ध | प - म -
 अ नु रा S | गि णी श्या S | मा S सु कु | मा S री S
 सां - - - - | सां - नी ध | नी सां - - - | सां - - - -
 वे S ला S | फू S ल कृ | S ण के S | श न में S
 नी सां नी ध | नी - ध - | प ध प - | म - - - -
 ता S रा S | ग ण से S | उ दि त वि | भा S व री

इसी प्रकार अन्य अन्तरा ।

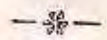


माथे सोहै मोर पंख अरु कुण्डल कान विशाल है ।
 ऐसो मेरो नंद लाड़िलो गल बैजन्ती माल है ॥
 माथे पै है बंधी चन्द्रिका, झुभके कान विशाल है ॥
 ऐसी मेरी भानु-लाड़िली, गल मोतिनकी माल है ॥
 उर पीताम्बर उड़ उड़ फहरै, मुरली शब्द रसाल है ॥
 ऐसो मेरो कुंवर लाड़िलो, कमर काछनी लाल है ॥
 सुरंग चुनरिया उड़ उड़ फहरै, नूपुर शब्द रसाल है ॥
 ऐसी मेरी भानु-लाड़िली, कटि किकिणी की जाल है ॥

स्थायी

प गं - - | रें गं - - | रें गं रें नी | सां रें - -
 मा थे सो है | मो रपं ऽख अरु कुं डल का नवि | शा ऽल है ऽ
 प ध म ग | म प - - | प गं रें गं | सां - - -
 ऐ सो मे रो | नं दला ऽड़िलो | ग ल बै जन्ती | मा ऽ ल है ऽ

इसी प्रकार अन्य पंक्तियां ।



माधव ! निज पद करहु किकरी, कर करुणा करुणेश ! रस भरी ॥
 फूलन लै बेनी गुथवाऊं, झुकी गुलाबी पाग कसाऊं ।
 मुकुट चन्द्रिका बांधू ऊपर, माथे तिलक लगाऊं सुन्दर ॥
 गोल कपोल करूँ पत्रावलि, बीरी दऊँ सुभग दशनावलि ।
 काजर दऊँ सलोने नैनन, कुंडल पहिराऊँ युग श्रवणन ॥
 मोहन ! निज पद करहु किकरी, कर करुणा करुणेश ! रस भरी ॥
 मुंदरी कंकण किकणी नूपुर, बाजूबन्द पहिराऊँ सुन्दर ।
 सब तन चंदन लेप कराऊँ, उर सिर राधा नाम लिखाऊँ ॥
 लै सुवास अंगनहि लगाऊँ, प्रिया मिलन के साज सजाऊँ ॥
 प्यारी कौ यश स्वर सों गाऊँ, रूप शील गुन कथा सुनाऊँ ॥
 प्रणयी ! निज पद करहु किकरी, कर करुणा करुणेश ! रस भरी ॥
 तट भानुजा भानुजा के हित, लै जाऊँ तुमको आकुल चित ॥

पधराऊं प्यारी टिग सविनय, शय्या सुमन पंखुडिन किसलय ॥
 देखें जब शृंगार किशोरी, रीझ हूँसे कर चित की चोरी ।
 धन्य धन्य मैं भाग मनाऊँ, युगल केलि पर वारी जाऊँ ॥
 लालन ! निज पद करहु किकरी, कर करुणा करुणेश ! रस भरी ॥

स्थायी

सा - रे स | ग - रेसा नी | नी - सा रे | सा - - -
 मा ऽ ध व | निज प ऽ द | कर हु कि | ऽ क री ऽ
 सां - रे सां | नी - ध प | म ग म प | म - ग रे सा
 क र क रु | णा ऽ क रु | णे ऽ श र | स भ री ऽ ऽ

अन्तरा

ग - म ग | प - - - | प ध प म | म - - ग
 - फू ऽ ल न | लै ऽ बे ऽ | नी ऽ गु थ | वा ऽ ऊं ऽ
 ग - म ग | ध - - - | रे ग रे - | सा - - -
 - झु की ऽ गु | ला ऽ बी ऽ | पा ऽ ग क | सा ऽ ऊं ऽ

इसी पर "मुकुट चन्द्रिका"

प ध नी ध | सां - - - | नी सां नी ध | प म - -
 गो ऽ ल क | पो ऽ ल क | रु ऽ प ऽ | त्वा ऽ व लि
 प नी ध प | ग म ग - | रे म ग रे | सा - - -
 बी ऽ री ऽ | द ऊं ऽ सु | भ ग द श | ना ऽ व लि

इसी पर "काजर दऊँ सलोने" श्रवणन"

पुनः स्थायी तद् "मोहन निज पद"

इसी क्रम से अन्य अन्तरा ॥



अन्तरा

प ध नी - - प्र नी - - - - | नी - - - - | ध प म -
 कृ ऽ ष्णे ऽ कृ ऽ ष्णा ऽ त्मा ऽ कृ ऽ ष्ण स्वा ऽ मि नी ऽ
 म - - - - | म - - - - | म - प ध | प -
 कृ ऽ ष्ण कां ऽ ति के ऽ श्री ऽ रा ऽ धे ऽ

शेष अन्तरा विभाग की पहली मात्रा से

दूसरी ध्रुव

स्थायी २

ग - | रे ग रे स | रे स ग - | रे ग रे स | रे स ग -
 मा ऽ ध वी ऽ रा ऽ धि का ऽ कृ ऽ ष्ण व ऽ ल भे ऽ
 रे ग रे स | रे - ग म | ग - रे - | स ध
 कृ ऽ ष्ण रू ऽ पि णी ऽ कृ ऽ ष्ण प्रि ये ऽ

अन्तरा

प - | म प म ग | म प - - | म प म ग | ग प - ध
 कृ ऽ ष्णे ऽ कृ ऽ ष्णा ऽ त्मा ऽ कृ ऽ ष्ण स्वा ऽ मि नी ऽ
 ध प म ग | रे - ग म | ग - रे - | स -
 कृ ऽ ष्ण कां ऽ ति के ऽ श्री ऽ रा ऽ धे ऽ

शेष अन्तरे विभाग को पहली मात्रा से



मेरी अलक लड़ती लाड़िली । मेरो अलक लड़तो लाड़लो ।
 मेरी कुंज बिहारिन लाड़िली । मेरो कुंज बिहारी लाड़िलो ॥
 मेरी कुंज बिलासिनि लाड़िली । मेरो कुंज बिलासी लाड़लो ॥
 मेरी नैन कमलिनी लाड़िली । मेरो नैन कमल-दल लाड़लो ॥
 प्यारी रूप गविता लाड़िली । प्यारो रूप बिमोही लाड़िलो ॥
 प्यारी प्रणय मानिनी लाड़िली । प्यारो मान हरण वर लाड़िलो ॥
 रव कोकिल मधुरा लाड़िली । मधु कंठ मनोहर लाड़िलो ॥
 छवि कोटि दामिनी लाड़िली । छवि कोटि नीर धर लाड़िलो ॥
 प्यारी जगमग जोवनी लाड़िली । मदमातो जोवन लाड़लो ॥
 प्यारी प्रभा मण्डनी लाड़िली । प्यारो भूषण मण्डल लाड़िलो ॥
 मेरी कृष्ण बल्लभा लाड़िली । मेरो राधा बल्लभ लाड़िलो ॥

स्थायी

सा नी | सा रे - - | सा नी - ध | ध नी सा नी | सा -
 मे री | अ ल क ल | डे ऽ ती ऽ ला ऽ ऽ डि ली ऽ

अन्तरा

ग - | ग - - - | ग - - रे | ग म - ग | ग रेसा
 मे रो | अ ल क ल | डे ऽ तो ऽ ला ऽ ऽ डि लो ऽ ऽ

दूसरी ध्रुव

स्थायी

ध नी प ध | स - - - | स रे - ग | - रे - ग
 मे ऽ रो ऽ | अ ल क ल | डे ऽ ती ऽ ऽ ला ऽ डि
 रे स - - | - - - -
 ली ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

रे - म - | प - - - | प ध ध नी | ध - - नी
 मे ऽ रो ऽ | अ ल क ल | डे ऽ तो ऽ ऽ ला ऽ डि
 ध प - - | - - - -
 लो ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ

मेरे मन मंदिर में एक बार तो आ जाओ गिरिधारी,

प्यारे आ जाओ गिरिधारी ॥

गिरिधारी बनवारी, मन मोहन कुंज बिहारी प्यारे आ जाओ गिरिधारी ॥

बहुत बार है टेर लगायी, करुणा नयनन में धिर आयी।

ये रोया एक दुखारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी
मेरे मन

मग जोहत अंखिया पथरायी, दर दर पै माया टकरायी,

ये देखो दशा हमारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी
मेरे मन

थोड़ी कृपा इधर बरसाओ, प्रेम बूँद प्यासे को प्यावो,

मैं प्यासा एक भिखारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ
गिरिधारी ॥ मेरे मन

भेंट नहीं मैं कुछ भी लाया, खाली हाथ तेरे दर आया,

मैं तेरा प्रेम पुजारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी
मेरे मन

प्यार करो चाहे टुकरादो, पास बुलावो दूर भगा दो

मैं सब विधि शरण तिहारी, प्यारे आ जाओ गिरिधारी, प्यारे आ जाओ
गिरिधारी ॥ मेरे मन

स्थाई

स - | स ग - - | स प - - | ध नी ध प | म ग स रे
मे रे | म न मं ऽ | दि र में ऽ | ए ऽ क वा | ऽ र तो ऽ

ग प म - | ग - रे स | रे - स - | स रे ग -

आ ऽ जा ऽ | ओ ऽ गिरि | धा ऽ री ऽ | प्या ऽ रे ऽ

ग प म - | ग - रे स | रे - स - | स -

आ ऽ जा ऽ | ओ ऽ गिरि | धा ऽ री ऽ | ऽ ऽ

अन्तरा

प - | घ सां - - | सां - रें गं | रें - सां - | सां - प सां

गिरि | धा ऽ री ऽ | ऽ ऽ बन | वा ऽ री ऽ | ऽ ऽ मन

सां रें नी - | घ - प म | प नी घ प | म ग स रे

मो ऽ ह न | कुं ऽ ज वि | हा ऽ री ऽ | प्या ऽ रे ऽ

ग प म - | ग - रे स | रे - स - | स -

आ ऽ जा ऽ | ओ ऽ गिरि | धा ऽ री ऽ | ऽ ऽ

घ - - - | घ - - नी | घ प सां नी | घ - प -

व हु त वा | ऽ र है ऽ | टे ऽ र ल | गा ऽ ई ऽ

इसी पर "करुणा नैनन....." । पुनः "येरोया एक....."

गिरिधारी बनवारी की तरह

—❀—

मेरो तो सहारो राधारानी के चरणारविंद ।

राधे के चरणारविंद श्यामा के पदारविंद ॥

सतयुग त्रेता द्वापर कलियुग, मन्वन्तर इकहत्तर चतुर्युग ।

चौदह मनु मिलि ब्रह्मा को दिन, सहस चौकड़ी कल्प कहत गिन ।

विधि हू बंध्यो काल बंद फंद, ॥ मेरो तो सहारो राधा रानी के.....

सहस छत्तीस कल्प आयु विधि, अमित प्रभाव काल को वारिधि ।

कालाजोत भूमि ब्रज रसनिधि, राधा कृपा मिलै बन सन्निधि ।

तहां न यम भय दुःख और द्वन्द्व ॥ मेरो तो सहारो राधा रानी के.....

स्थायी

नी - घ - | प - म - | ग रे म - | ग रे ग सा

मे रो तो स | हा रो रा धा | रा नी के चर | णार वि द

अन्तरा

ग प ध प | सां - - - | नी सां नी - | ध - प -

रा धे के चर | णा र वि द | श्या मा के प | दा र वि द

इसी पर ४ पंक्ति अन्तरा की पुनः स्थायीवत् "विधि हृ बध्यो" ॥
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

अथवा

दूसरी धुन

स्थायी

स स - रे | ग - म प | म ग म - | म - - -

मे ऽ रो तो | ए ऽ क स | हा ऽ रो ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ

प ध प म | ग म प म | ग म ग रे | स - - -

रा धे के चर | णा र वि द | श्या मा के चर | णा र वि द

अन्तरा

प - म ग | प - - - | प ध नी रं | प ध प -

स त यु ग | ले ऽ ता ऽ | द्वा ऽ प र | क लि यु ग

इसी पर अन्य ३ पंक्ति

सं - - रें | नी सं - प | म ग म प | म - - -

वि धि हृ ऽ | वं ध्यो ऽ का | ऽ ल वं ऽ | ध फं ऽ द

स | स - रे म | रे स - स | स - रे ग | रे स -

जै | रा ऽ धे ऽ | रा धे ऽ श्री | रा ऽ धे ऽ | रा धे ऽ

ग | ग - रे स | रे ग - स | स - रे ग | रे स -

जै | रा ऽ धे ऽ | रा धे ऽ श्री | रा ऽ धे ऽ | रा धे ऽ



युगल नाम श्रुतिसार है

युगल नाम श्रुतिसार है राधाकृष्ण राधाकृष्ण ॥
राधा रटें निकुञ्जबिहारी, राधा नामहि बने पुजारी ।
राधा ही रस-सार है राधाकृष्ण राधाकृष्ण ॥
कृष्ण नाम रटें राधारानी कृष्ण नाम में अति रति मानी ।
कृष्ण नाम उद्धार है राधाकृष्ण राधाकृष्ण ॥

स्थायी

प - - - | प ध प म | प नी ध नी | प ध प म

यु ग ल ना | ऽ म श्रु ति | सा ऽ ऽ र | है ऽ रा ऽ

ग रे सा नी | सा रे ग म | रे ग सा रे | सा - - -

धा ऽ कृ ऽ | ण रा ऽ | धा ऽ कृ ऽ | ण ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

सां - - - | नी ध प म | प - ध नो | ध - प -

रा ऽ धा ऽ | र टें ऽ नि | कुं ऽ ज वि | हा ऽ रो ऽ

इसी पर "राधा नामहि..." स्थायीवत् "राधा ही रस-सार"
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।



रमणी चूड़ामणि श्रीराधा । रस राजेश भाग्यमणि राधा ॥
श्रीवृषभानु वंशमणि राधा । कीर्ति-क्रोड मण्डनमणि राधा ॥
यमुना-कूल रासमणि राधा । नित्य-केलि विलासमणि राधा ।
प्रियतम काम शांतिमणि राधा । रसिक चित्त चिन्तामणि राधा ।
पेम दिनेश सूर्यमणि राधा । नीरस ध्वान्त दिवामणि राधा ।
पिय शशि चन्द्रकान्तमणि राधा । रस कौमुदी निशामणि राधा ।
हरि मन मुकुल कमलमणि राधा । पिय मन सस्पृष्ट सन्मणि राधा ।
रस-भण्डार कोषमणि राधा । नीलम सहित पीतमणि राधा ।
लालन अधर लालमणि राधा । पिय उर की कौस्तुभमणि राधा ।

नील नेन भरकतमणि राधा । शुक नासा मुक्तामणि राधा ॥
 प्रियतम हार हीरमणि राधा । अरुण-चरण विद्रुममणि राधा ॥
 कुंज गली भूषामणि राधा । वृंदावन शोभामणि राधा ॥
 गहवर वन रहस्यमणि राधा । मणि कुल कांक्षि महामणि राधा ॥

स्थायी (क)

नी - - -	नी - ध प	म - - -	प - - -
र म णी S	चू S डा S	म णि श्री S	रा S धा S
सां - - -	सां - प नी	सां रें नी सां	ध - म -
र ज रा S	जे S श भा	S ग्य म णि	रा S धा S

अन्तरा

रें - सां -	नी प नी -	रें - - -	सां - - -
श्री S वृ ष	भा S तु वं	S श म णि	रा S धा S
मं - - -	रें - नी -	सा रें नी सां	ध - म -
की S ति क्रो	S ड मं S	ड न म णि	रा S धा S

स्थायी (ख)

सा ग रे स	ध प ध सा	प रे ग प	ग रे सा ग
र म णी S	चू S डा S	भ णि श्री S	रा S धा S
प - - -	प ध प -	ग रे सा रे	प ग - -
र स रा S	जे S श भा	S ग्य म णि	रा S धा S

अन्तरा

ग - - -	प - सं ध	सं - - -	स रें सं -
श्री S वृ ष	भा S तु वं	S श म णि	रा S धा S
सं - ध प	ग रे स प	ग - रे -	स ध स -
की S ति क्रो	S ड मं S	ड न म णि	रा S धा S

राधारानीकी जय महारानीकी जय

धारानीकी जय महारानीकी जे । बोलो बरसाने वारी की जे जे जे ॥
 ठकुरानीकी जय हरि प्यारी की जय ।
 वृषभानु-दुलारीकी जय जय जय ॥
 गौरांगीकी जय हेमांगी जय ।
 ब्रजराज-कुमारीकी जय जय जय ॥
 ब्रजरानीकी जे ब्रज देवी की जय ।
 गहवर वन वारी की जय जय जय ॥

स्थायी

सा -	सा रे - सा	रे ग - सा	रे ग रे -	सा - म -
रा धा	रा नी S की	ज य म हा	रा S नी की	ज य बोलो
म - - -	ग - सा रे	ग - रे -	सा -	
ब र सा ने	वा S री की	ज य ज य	ज य	

अथवा

सा रे	ग - - -	ग म ग म	ग रे ग म
रा धा	रा नी S की	ज य म हा	रा S नी की
ग - - म	प - - -	म प म ग	ग रे ग म
ज य बोलो	ब र सा ने	वा S री S	ज य ज य

अथवा

प -	ध सा - रे	ग - रे सा	रे - - स	ध सा प -
रा धा	रा S नी की	ज य म हा	रा S नी की	ज य बोलो
ध सा - रे	ग - रे सा	रे - सा -	सा -	
ब र सा ने	वा S री की	ज य ज य	ज य	

अन्तरा

प - प - - - | म ध प म | ग सा रे - | ग -
 उ कु | रा ऽ नी की | जे ऽ ह रि | प्या ऽ री की | जे ऽ
 "बोलो बरसाने वारी..." अपर की तरह ।



राधा माधव शरण अभयकर । शरण शरण शरणागत वरसल ।
 भव भंजन प्रभु दुःख निकन्दन । मन्मथ गंजन ब्रजजन रंजन ।
 चन्दन-चञ्चित नील कलेवर । कानन कुण्डल पीताम्बरधर ।
 भानुनंदिनी वाम अंशधर । वृन्दावन विहरत राधावर ।
 ब्रज गोपी जन नयनन अंजन । चञ्चल लोचन लज्जित खंजन ।
 मुख दृग कर पद्म प्रफुल्लित कंजन । विहरत गहवर वन की कुंजन ।
 बर्हापीडं भज नट-वेशं । पीतांबरं ब्रजे विहरन्तम् ।
 राधारमणं राधाकांतं । राधा हृदये सदा बसन्तम् ।

स्थायी

सां - - ध | नी प ध - | ग म ध प | रे - स -
 रा ऽ धा ऽ | मा ऽ ध व | श र ण अ | भ य क र

अन्तरा

ग - प ध | सां - - - | ध नी सां रे | सां नी ध नी प
 श र ण श | र ण श र | णा ऽ ग त | व ऽ त्स ऽ ल

स्थायी व अन्तरा इसी क्रम से शेष ।



राधामाधव कुंज-बिहारी

राधामाधव कुंज-बिहारी, श्रीयमुना वृन्दावनचारी ॥
 कुंज बिहारिणी कुंज बिहारी, गहवर वन कुंजन संचारी ।
 प्रिया रसिकिनी रसिक बिहारी, कुंज केलि नवरंग प्रचारी ।
 ढरो श्याम अरु भाम सुंदरी, उठे हृदय में करुणा लहरी ॥

स्थायी

म ग रे सा | रे - सा - | ध नी ग रे | सा - - -
 रा ऽ धा ऽ | मा ऽ ध व | कुं ऽ ज बि | हा ऽ री ऽ
 ग - - - | ग - - - | ग म ग म | रे म ग सा
 श्री ऽ य मु | ना ऽ वृं ऽ | दा ऽ व न | चा ऽ री ऽ

अन्तरा

म - ध नी | सां - - - | ती सां रे सां | नी - ध -
 कुं ऽ ज बि | हा ऽ रि णी | कुं ऽ ज बि | हा ऽ री ऽ
 ध - - - | नी - ध प | म ग - म | रे म ग सा
 ग ह व र | व त कुं ऽ | जन सं ऽ | चा ऽ री ऽ



राधामोहन रासबिहारी, जे जे गहवर विपिन-बिहारी ।
 श्रीराधे वरसाने वारी, शरण शरण में शरण तिहारी ।
 हे ब्रजवल्लभ कुंज-बिहारी, गोपी जीवन गिरिवरधारी ।
 राधामाधव कुंज-बिहारी, जे जे गोविंद कृष्ण-मुरारी ।
 ब्रज रस वास कृपा कर प्यारी, कुंज कुटी की छांह बसारी ।

स्वाह

प ध नी - | स - - - | स रे स नी | स रे ग -
 रा ऽ धा ऽ | मो ऽ ह न | रा ऽ स वि | हा ऽ री ऽ
 म ग म प | म ग रे - | ग म ग रे | स नी ध प
 जे ऽ जे ऽ | ग ह व र | वि पि न वि | हा ऽ री ऽ

अंतरा

प - म ग | प - - - | प ध सां नी | ध - प -
 श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ व र | सा ऽ ने ऽ | वा ऽ री ऽ
 प - ध प | स - ग रे | ग म ग रे | स - - -
 श र ण श | र ण में ऽ | श र ण ति | हा ऽ री ऽ



राधावल्लभ राधावल्लभ राधावल्लभ रक्षमाम् ॥
 राधामाधव राधामाधव राधामाधव पाहिमाम् ॥
 राधा मोहन राधा मोहन राधा मोहन वाहिमाम् ॥
 रक्षमाम् रक्षमाम् रक्षमाम् रक्षमाम् ॥
 पाहिमाम् पाहिमाम् पाहिमाम् पाहिमाम् ॥
 राधावल्लभ रक्षमाम् राधावल्लभ पाहिमाम् ॥

स्वायी

स रे - - | रे ग रे भ | म - प म | ग - - -
 रा ऽ धा ऽ | व ऽ ल्ल भ | रा ऽ धा ऽ | व ऽ ल्ल भ
 स रे - - | स नी ध नी | स रे - - | स - - -
 रा ऽ धा ऽ | व ऽ ल्ल भ | र ऽ ऽ क्ष | मा ऽ ऽ म्

अन्तरा

स ग - - | ग म ग म | म प - - | प - - म
 रा ऽ धा ऽ | मा ऽ ध व | रा ऽ धा ऽ | मा ऽ ध व
 प नी - - | ध प म ग | म प - - | प - - -
 रा ऽ धा ऽ | मा ऽ ध व | पा ऽ ऽ हि | मा ऽ ऽ म्



राधावल्लभ कुंजबिहारी

राधावल्लभ कुंजबिहारी मुरलीधर गोवर्द्धनधारी ।
 श्रीराधे स्वामिनी सुकुमारी शरणागत हे ब्रजरखवारी ।
 हे मनमोहन रासबिहारी जल्दी सुनियो टेर हमारी ।
 गाऊँ युगल केलि सुखकारी ललित लाडिली लालबिहारी ॥

स्थायी (क)

सां - - -	सां - - -	नी सां नी रें	सां नी ध -
रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ
प ध प म	प - ध -	प ध रें -	सां - - -
मु र ली ऽ	ध र गो ऽ	व र ध न	धा ऽ री ऽ

अन्तरा (क)

ध - - सां	प सां ध म	प म ध म	म रे सा -
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ स्वा ऽ	मि नि सु कु	मा ऽ री ऽ
रे - म -	प - ध प	सां - ग रें	सां नी ध प ध
श र णा ऽ	ग त हे ऽ	ब्र ज र ख	वा ऽ री ऽ

स्थायी (ख)

सा रे सा ग	ग - - म	प - - ध	ग प म ग
रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ	कुं ऽ ज वि	हा ऽ री ऽ
ग म प -	ध प सां -	नी ध प ध	ग प म ग
मु र ली ऽ	ध र गो ऽ	व र ध न	धा ऽ री ऽ

अन्तरा (ख)

ग म ध -	ध - - -	ध नी ध नी	प ध प -
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ स्वा ऽ	मि नि सु कु	मा ऽ री ऽ
ग म प -	ध प सां -	नी ध प ध	ग प म ग
श र णा ऽ	ग त हे ऽ	ब्र ज र ख	वा ऽ री ऽ

राधावल्लभ कृष्ण कृपाल करुणा सागर दीनदयाल ॥

अशरण-शरण अनाथन पालक, ब्रजजन प्रेमी आनंद-दायक ।
 प्यारी हित पिय बंशी धारक, मडल रास नृत्य संचालक ।
 लाडिली बल्लभ परम कृपाल, करुणा-सागर दीनदयाल ॥
 राधा ऐसी मन की प्यारी, श्याम बन गये नीली सारी ।
 पहरे गोरे तन पै प्यारी, छिन हू करत न ताको न्यारी ।
 गौर नील छवि लाडिलो लाल, करुणा-सागर दीनदयाल ॥
 राधा ऐसी मन की प्यारी, रंग सुवहली कीर्तिकुमारी ।
 बनी पीत-पट सुंदर नारी, पीतांबर धर श्रीगिरिधारी ।
 भानुदुलारी औ नंदलाल, करुणा-सागर दीनदयाल ॥

स्थायी

म - - -	म - - ग	प - - म	प - - -
रा ऽ धा ऽ	ब ऽ ल्ल भ	कृ ऽ ण कृ	पा ऽ ऽ ल
म प ध सां	ध प म प	ध प म -	रे - स -
क र णा ऽ	सा ऽ ग र	दी ऽ न द	या ऽ ऽ ल

अंतरा

प - - -	सां - - -	सां - - -	सां नी रें सां
अ श र ण	श र ण अ	ना ऽ थ न	पा ऽ ल क
ध - - -	नी - सा रें	सां रें सां -	ध नी प -
ब्र ज जन	प्रे ऽ मी ऽ	आ ऽ नंद	दा ऽ य क
सां - - -	ध - प -	म प म प	ध प म -
प्या ऽ री ऽ	हि त पिय	बं ऽ शी ऽ	धा ऽ र क

म - - ग | प म ध प | ध - रे - | स रे ल -
 मं ऽ ड ल | रा ऽ स नृ | ऽ त्य सं ऽ | चा ऽ ल क
 "लाडिली बल्लभ"..... स्थायीवत् ॥ इसी क्रम से शेष ।



राधारमण राधावर श्याम जै ।
 राधारमण राधावर श्याम जै, हेमांगी घनश्याम श्रीराधे ।
 राधे राधे राधे श्रीराधे, गौरांगी घनश्याम श्रीराधे ।
 राधे राधे राधे श्रीराधे, प्रेमांगी घनश्याम श्रीराधे ।
 राधे राधे राधे श्रीराधे, लीलानिधि अभिराम श्रीराधे ।

स्थायी

सा - रेप मप | ग सा रे ग | रे सा ध नी | सा - - -
 रा ऽ धा ऽ र ऽ | म ण रा ऽ | धा ऽ व र | श्या ऽ म जै

अन्तरा

प - - - | पध नी धप | म ग रे ग | म प - - -
 हे ऽ मां ऽ | गोऽ ऽ घन | श्या ऽ म श्री | रा ऽ धे ऽ

पुनः स्थायी

नी - - - | ध - प - | म ग रे ग | रे - स -
 रा ऽ धे ऽ | रा ऽ धे ऽ | रा ऽ धे श्री | रा ऽ धे ऽ

"गौरांगी घनश्याम" "हेमांगी" की भांति ॥



राधारमण गोविंद सांवरिया । श्रीराधे के प्राण सांवरिया ।
 हरि की लाड़ लाडिली राधा, जय श्रीकृष्ण सजीवनि राधा ।
 राधारमण गोविंद सांवरिया, श्रीलाडिली सुकुन्द सांवरिया ॥
 हरि की चित्त चाडिली राधा, वृंदावन-वासिनि श्रीराधा ।
 राधारमण गोविंद सांवरिया, श्रीमधुसूदन कृष्ण सांवरिया ॥
 हरि की प्रेम भाडिली राधा, बरसाने-वासिनी श्रीराधा ।
 राधारमण गोविंद सांवरिया, श्रीराधा के हृदय सांवरिया ॥
 हरि हिय नैन गाडिली राधा, राधा-कुण्ड वासिनि श्रीराधा ।
 राधारमण गोविंद सांवरिया, प्यारो राधाकांत सांवरिया ॥
 पिय पर दृग शर छाडिली राधा, यमुना-पुलिन बिहारिणी राधा ।
 राधारमण गोविंद सांवरिया, प्रिया मधुर रस रसिक सांवरिया ॥

स्थायी

प ध | नी सं - नी | रे सं नी ध | प म ग म | - - स रे
 रा धा | र म ण गो | वि ऽ द सां | व रिया ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ
 ग प म ग | रे - ग रे | स - - - | - -
 रा ऽ धा ऽ | प्रा ऽ ण सं | व रिया ऽ | ऽ ऽ

अन्तरा

स ग | म - - - | ग - प म | ग म ग - | - - - म
 ह रि | ला ऽ ड ला | ऽ डिली ऽ | रा ऽ धा ऽ | जै ऽ श्री ऽ
 ध - प म | ग रे ग म | रे - स - | - -
 कृ ऽ ण सं | जी ऽ व नि | रा ऽ धा ऽ | ऽ ऽ

पुनः स्थायी । इसी क्रम से शेष ॥



राधा रास बिलासी रसिक हरि

राधा रास बिलासी रसिक हरि ।
 राधा हृदय निवासी रासिक हरि ।
 राधा-चरण खवासी रसिक हरि ।
 राधा प्रेम प्रकाशी रसिक हरि ।
 राधा-चरण उपासी रसिक हरि ।
 राधा विरह-विनाशी रसिक हरि ।
 राधा-चरण सुबासी रसिक हरि ।
 राधा-कान्त उजासी रसिक हरि ।
 राधा संग मुहासी रसिक हरि ।
 राधा राधा राधा रसिक हरि ।
 श्यामा श्यामा श्यामा सरस हरि ।

स्थायी

प - - - | प नी ध प ध | म प म ग | रे ग म प
 रा ऽ धा ऽ | रा ऽ स विऽ | ला सी ऽ र | सि क हरि

अन्तरा

सां - - - | नी - सां - | नी ध प म | ध - प -
 रा ऽ धा ऽ | हृ द य नि | वा सी ऽ र | सि क हरि

इसी पर अन्य अन्तरा ।



राधा श्री घनश्याम लाडिली

राधा श्रीघनश्याम लाडिली हरि प्यारी हरे गोविन्दा गिरिधारी
 वृन्दावन के राजा रानी । चिन्मय धाम दिव्य रजधानी ॥
 सोलह कोस वीस हूँ गायो । कनकमयी भूमिज जड़ायो ॥
 महारास थल मुह्य भूमि में । राजत चहुँ दिशि जमुना जल में ॥
 कंकणवत वन यमुना घेरहि । कोकिल हंस रटे युग नामहि ॥
 मोहन दूलह राधा दुलही । आँख भिचौनी युगल खेलही ॥

रस जु अनंत अनंत प्रकारा । नहि सीमा तंह युगल बिहारा ॥
 विविध विहार नित्य ही सबही । ब्रज वन कुंज भाव जंह जेहीं ॥
 नित्य बिना न प्राप्ति है ताकी । बाल किशोर काहु की झांकी ॥
 हीन भाव कहूँ जी कछु लावें । दूषित हृदय नाहि रस पावें ॥
 सरस रसिक वह भाव रूप जो । नहि अभाव आसुरी रूप जो ॥
 सिद्ध सिंगार नाव जब आवें । आपहि एक रूप हूँ जावें ॥
 साधक वपु कामादि कषाया । कंसे शुद्ध रसिकता पाया ॥
 बातन ते न रसिकता होई । केवल अहं भाव हठ होई ॥
 भाव रखै सर्वत्र सदा ही । तब अपने रस में अवगाही ॥
 रसोपासना रस में मन रह । नहि केवल रस की बतियां कह ॥
 वृत्ति रसमयी रहै निरन्तर । रस ही इष्ट रहै तब अंतर ॥
 रस ही राधा रस ही मोहन । रस ही लीला बोलन चितवन ॥
 मैत्री प्रेम दया करुणा सब । अनायास ही रहै चित्त तब ॥
 नहि विवाद नहि व्यर्थ जल्पना । रह न अहं मिथ्या रसिकपना ॥
 योजन पाँच वन्यो वृन्दावन । बरसानो गहवर गोवर्द्धन ॥
 जे वृन्दावन धाम प्रकासी । जे राधा मोहन सुखरासी ॥
 सखी सहचरी मंजरीसु जवा । श्रीराधा पद रेणु रसिक जय ॥

स्थायी

ध सा - - - | सा रे - प | म - - प | ग - रे ग | सा रे - प
 रा ऽ धा ऽ | श्री ऽ व न | श्या ऽ म ला | ऽ डि ली ऽ | हरि प्या ऽ
 म - - - | ग - रे सा | रे - ग - | रे ग रे ग | सा - - रे
 री ऽ ऽ ऽ | ह रे ऽ गो | वि ऽ दा ऽ | गिरि धा ऽ | री ऽ ऽ ऽ

अंतरा

ध - - - | ध - - - | प - - ध | प म - -
 वृं ऽ दा ऽ | व न के ऽ | रा ऽ जा ऽ | रा ऽ ती ऽ
 प नी ध प | म ग रे - | म ग रे ग | सा - - रे
 चि ऽ न्म य | धा ऽ म दि | ऽ व्य र ज | धा ऽ ती ऽ

शेष अन्तरा इसी पर ।

राधावर राधावर राधावर भज रे

राधावर राधावर राधावर भज रे ।
 वृंदावन चंद हरि राधावर भज रे ।
 रसिक रमण हरि राधावर भज रे ।
 रति नागर हरि राधावर भज रे ।
 प्रीति चतुर हरि राधावर भज रे ।
 जनपालक हरि राधावर भज रे ।
 सुखकारक हरि राधावर भज रे ।
 रसधारक हरि राधावर भज रे ।
 दुःखतारक हरि राधावर भज रे ।
 ब्रजभूषण हरि राधावर भज रे ।
 ब्रजमंडन हरि राधावर भज रे ।
 गो-पालक हरि राधावर भज रे ।
 गो-विन्दक हरि राधावर भज रे ।
 ब्रज-जीवन हरि राधावर भज रे ।
 मुरलीधर हरि राधावर भज रे ।
 राधारसिक हरि राधावर भज रे ।
 राधाप्रिय राधाप्रिय राधावर भज रे ।

स्थाई

सा - ग -	म - प ध	सां - नी धप	ग ग म गम
रा धा व र	रा धा व र	रा धा व र	भ ज रे ऽऽ

अंतरा

प - नी ध	नी - सां -	नी - सां रें	सां - नी ध
वृं दा व न	चं द्र ह रि	रा धा व र	भ ज रे ऽ
गं - - -	मं गं तां -	नी - सां रें	सां - नी ध
रा धा व र	भ ज रे ऽ	रा धा व र	भ ज रे ऽ

इसी प्रकार शेष ।



राधा-कृष्ण कुंज-बिहारी

राधा-कृष्ण कुंज-बिहारी ।

राधा करुणामयी स्वामिनी ।
 उर पर गिरिवर द्वय छवि भारी ।
 धारे तिन पर गिरिवर धारी ॥

कंचन गोरी राधा प्यारी ।
 नीलममणि श्रीरासबिहारी ।
 अलवेली जोरी है प्यारी ॥

खेलें होरी रंग रस भरी ।
 छपका-छपकी जमुना लहरी ।
 चुबकी लेवें उछर उछारी ॥

झूला झूलें लगै जब झरी ।
 आंख मिचौनी पकरा-पकरी ।
 लुक-छिप दूढ़ मिलन दे तारी ॥

गावें तान अलाप तनन री ।
 वीणा बंशी राग सँवारी ।
 करत मंद गति द्रुत लयकारी ॥

नाचत देवें सम पर तारी ।
 उरत-तिरप गति बहु संचारी ।
 करै बीजना सखि बलिहारी ॥

स्थायी

ध - सा रे	म ग सा -	सा - - -	नी - - ध
रा ऽ धा ऽ	कृ ऽ ण ऽ	कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ
रे - म -	प - - -	प ध प ध	प - - -
रा ऽ धा ऽ	क रु णा ऽ	म यी ऽ स्वा	ऽ मि नी ऽ
म - - -	प - रे -	सा - - -	नी - - ध
उ र प र	गि रि व र	द्व य छ बि	भा ऽ री ऽ

"धारे तिन पर गिरिवर धारी"

"राधा कृष्ण कुंज बिहारी" की तरह

अन्तरा

म - प ध	सां - - -	नी - ध प	सां - - -
कं ऽ च न	गो ऽ री ऽ	रा ऽ धा ऽ	प्या ऽ री ऽ
प ध सां रे	गं - सां -	नी - ध नी	ध - प -
नी ऽ ल म	म णि श्री ऽ	रा ऽ स बि	हा ऽ री ऽ
म - - -	प - रे -	सा - - -	नी - ध -
अ ल वे ऽ	ली ऽ जो ऽ	रो ऽ है ऽ	प्या ऽ री ऽ



राधिका राधिका राधा गोविन्दा

राधिका राधिका राधा गोविन्दा कृष्ण गोपाला ॥
 महारानी बिहारी की स्वामिनी गोरिका बाला ॥
 सदा आराधिता हरि सों पोषिका जीवनी बाला ॥
 सदा आराधिका पिय की प्रेम रस दायिनी बाला ॥
 सदा संसेविता सीमतिनी गण उज्ज्वला बाला ॥
 प्रगट भादों सुदी आठें गगन जै बरस पुष्प माला ॥
 जयति जय राधिका राधा लाबिली भानु की बाला ॥

स्थायी

रे	नी सा ग म	प - - म	प सां - -	नी ध प म
रा	ऽ धि का ऽ	रा ऽ ऽ धि	का ऽ रा ऽ	धा ऽ ऽ गो
	ग रे सा नी	सा - - म	ग - रे -	सा - -
	वि ऽ दा ऽ	कृ ऽ ऽ ण	गो ऽ पा ऽ	ला ऽ ऽ

अन्तरा

प	प - नी -	सां - - नी	सां गं - रे	सां - - नी
म	हा ऽ रा ऽ	नी ऽ ऽ वि	हा ऽ री ऽ	की ऽ ऽ स्वा
	ध - प म	म प - नी	ध - - -	प - -
	ऽ मि नी ऽ	गो ऽ ऽ रि	का ऽ बा ऽ	ला ऽ ऽ



राधे कृष्ण गोपालकृष्ण

माया में भुलायो अरे काहे इतराय रे ।
 धुंवा को सो धीरहर देखि तू न भूल रे ।
 नर-तन बाजी लागो जीत यह दाव रे ।
 अब की जो हार्यो बाजी कहूँ ठौर नाय रे ।
 लख चौरासी योनी काहे भरमाय रे ।
 काहे नाय चेतै पापी काल सिर आय रे ।
 छूटै तेरे बहू-बेटा छूटै धन-धाम रे ।
 एक दिना तेरी प्यारी रोवै आंसू झर लाय रे ।
 कहां तक कहूँ भाई काया जर जाय रे ।
 पर्यो पर्यो सोवै अब काहे न नाय रे ।
 जाग जाग उठ गाय हुरि नाम रे ।
 हीरा कौ सो हरी नाम गाय आठों याम रे ।

स्थायी

नी - - -	सा - रे -	म ग रे -	सा - - -
रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ण ऽ	गो पा ऽ ल	कृ ऽ ण ऽ

अन्तरा

प सां - -	नी ध प म	प ध प म	ग रे सा रे
मा या में भु	ला यो अ रे	का हे इ त	रा य रे ऽ

इसी पर अन्य अन्तरे ।



राधेकृष्ण बोल लाडले राधेकृष्ण बोल

राधेकृष्ण बोल लाडले राधेकृष्ण बोल ।
 गोरी राधा श्याम सांवरे राधेकृष्ण बोल ॥
 मेरे तो नैनन के तारे राधेकृष्ण बोल ।
 मेरे तो हैं प्राण अधारे राधेकृष्ण बोल ॥
 मेरे तो हैं खेवन हारे राधेकृष्ण बोल ।
 नित्य किशोरी नित्य किशोरे राधेकृष्ण बोल ॥

स्थाई

सा - ग रे	सा - नी ध	सा - ग रे	ग - प -
रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ण ऽ	बो ऽ ल ला	ऽ ड ले ऽ
म - ग रे	रे - ग म	ग रे म ग रे	- सा -
रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ण ऽ	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ल

अन्तरा

सां - - -	सां - रें सां	नी - ध प	म - - -
गो ऽ री ऽ	रा ऽ धा ऽ	श्या ऽ म सां	ऽ व रे ऽ
म - - -	म - - -	नी - ध नी	ध - प -
रा ऽ धे ऽ	कृ ऽ ण ऽ	बो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ल

इसी पर अन्य अन्तरा ।



राधे राधे गोविन्द गोविन्द राधे

राधे राधे गोविन्द राधे ।
 गोविन्द राधे गोपाल राधे ।
 ब्रज की गलियन राधे राधे ।
 द्वार-द्वार पै राधे राधे ।
 पात-पात पै राधे राधे ।
 जब बोलो तब राधे राधे ।
 मोर कुटी पै राधे राधे ।
 मान-मंदिर पै राधे राधे ।
 गढ़ विलास पै राधे राधे ।
 खोर सांकरी राधे राधे ।
 गली रंगीली राधे राधे ।
 भानो खर पै राधे राधे ।
 कुंज-कुंज पै राधे राधे ।
 खाते-पीते राधे राधे ।
 सोते-जगते राधे राधे ।
 चलते-फिरते राधे राधे ।
 हंसते-हंसते राधे राधे ।
 नाच-नाच के राधे राधे ।
 गाय-गाय कर राधे राधे ।
 मिलकर बोलो राधे राधे ।
 पर्वत ऊपर राधे राधे ।
 ब्रह्माचल पै राधे राधे ।
 बरसाने में राधे राधे ।
 वृंदावन में राधे राधे ।
 जमुना तट पै राधे राधे ।
 गोवर्द्धन में राधे राधे ।
 नंद गाँव में राधे राधे ।
 ब्रज चोरासी राधे राधे ।

स्थाई

रे प - म | रे - सा - | सा रे सा नी | सा - रे -
 रा धे रा धे | गो ऽ वि द | गो ऽ वि द | रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

रे - म - | प - - - | प - - ध | म प म ग
 गो ऽ वि द | रा ऽ धे ऽ | गो ऽ पा ल | रा ऽ धे ऽ

इसी पर अन्य अन्तरा ।

- ८ -

राधे राधे कुंवर कन्हैया

राधे राधे कुंवर कन्हैया, गोपाल प्यारी मुरली बजैया ॥
 देहु वास ब्रजमाहि सदा ही, थल-चर नभचर जलचर माही,
 पशु पंछी मयूर अलि चातक, रज में रह बन रजहि उपासक,
 ब्रजरज मांहि रमेया, गोपाल प्यारी बंशी बजैया ॥
 थल में हिरनी मोहि बनाओ, युगल रूप अखियन दरसाओ,
 देखूं प्रेम भरी चितवन सों, आराधना होय नैनन सों,
 श्रीवन बास करैया, गोपाल प्यारी बंशी बजैया ॥
 नभ में तोता मोय बनाओ, राधामोहन नाम रटाओ,
 युगल नाम सुन रीझै प्यारी, चितवै प्रेम भरी सुकुमारी,
 राधा हृदय बसेया गोपाल, प्यारी मुरली बजैया ॥
 जल में श्यामा मीन बनावो, युगल नित्य यमुना में न्हावो,
 अंगराग रस पीऊँ जल में, जल-क्रीडा निरखूं यमुना में,
 यमुना तट बिहरैया, गोपाल प्यारी मुरली बजैया ॥

स्थायी

म - - - | म ग म प | ग - म सा | सा - रे म
 रा धे रा धे | कुं व र क | न्हे ऽ या गो | पा ल प्वा रो
 रे ग रे - | सा - - -
 मु र ली व | जे ऽ या ऽ

अन्तरा

प - - - | प ध प - | म ग म ध | प - - -
 दे ऽ हु वा | ऽ स ब्र ज | मां ऽ हि स | दा ऽ ही ऽ

इसी पर "थलचर नभचर..."

प ध नी ध | सां - - - | नी सां ध - | सां - - -
 प शु पं ऽ | छी ऽ म यू | ऽ र अ लि | चा ऽ त क

इसी पर "रज मे रह....."

पुनः "ब्रजरज मांहि" स्थायीवत्



राधे-श्याम रटो उमरिया थोरी है

राधे-श्याम रटो उमरिया थोरी है ॥
 नाव भंवर में फंसती जावै ।
 रात भयानक चढ़ती आवै ।
 निदिया छोड़ उठो उमरिया थोरी है ॥
 आयु रात-दिन घटती जावै ।
 आशा-नृष्णा बढ़ती जावै ।
 जग से दूर हटो उमरिया थोरी है ॥
 झूठे जग में मन भरमावै ।
 हीरा जैसा जनम गंवावै ।
 कृष्ण-चरण पकड़ो उमरिया थोरी है ॥

स्थायी

म ध - - | ध - नी ध | सां - - रे | सा नी ध नी
 रा ऽ धे ऽ | श्या ऽ म र | टो ऽ ऽ उ | म रि या ऽ
 सा - रे - | सा - - -
 थो ऽ री ऽ | है ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

ग - म ग म - - - | प - - नी | ध - - -
 ना ऽ व भं व र में ऽ | फं स ती ऽ | जा ऽ वै ऽ
 ध - - नी | ध प - - | म - ग - | म - - -
 रा ऽ त भ | या ऽ न क | च ढ ती ऽ | आ ऽ वै ऽ

"निदिया छोड़ उठो" स्थायीवत् ।
 इसी क्रम से शेष अन्तरा ।



राधे श्याम राधे श्याम बोल

राधेश्याम राधेश्याम बोल रसिकिनी नागरिया ।
कुंज-बिहारिणी कुंज-बिहारी ।

मोहिनी-मोहन श्याम, लड़ती सांवरिया ॥
रास-बिहारिणी रास-बिहारी ।

श्यामा श्याम श्यामा श्याम बोल, किशोरी सांवरिया ॥
रसिक-बिहारिणी रसिक-बिहारी ।

राधे राधे श्रीघनश्याम, लाड़िली सांवरिया ॥
पुलिन-बिहारिणी पुलिन-बिहारी ।

राधे राधे सुन्दर श्याम किशोरी सांवरिया ॥
वांके-बिहारिणी वांके-बिहारी ।

गौरांगी घनश्याम श्रीराधा नागरिया ॥
स्थायी

रे - - -	रे - ग रे	सा - - म	ग रे सा नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	बो ऽ ल र	सि क नी ऽ
सा - रे -	ग - - -		
ना ऽ ग रि	या ऽ ऽ ऽ		

अन्तरा

प - - -	प - ध प	ग म ध प	म ग रे सा
कुं ऽ ज बि	हा ऽ रि णी	कुं ऽ ज बि	हा ऽ री ऽ

“मोहिनी मोहन”—स्थायोवत् ।

राधे राधे बोलो गोपाल कृष्ण बोलो

राधे राधे बोलो गोपाल कृष्ण बोलो ।

गिरिधारी बनवारी राधा प्यारी बोलो ।

नंद गाँव के कुंवर कन्हैया बरसाने की राधे ।
प्रेम सरोवर प्रीति जुरी है गहवर बन में नाचे ।
चढ़ी मानगढ़ प्रणय मान धर, मोरकुटी मिल नाचें ।
खोर सांकरि दान लेत हैं ब्रह्माचल रस रांचे ॥

स्थायी

स ग म प	प - - ग	प म ग सा	ग नी सा -
रा धे रा धे	बो लो ऽ गो	पा ल कृ ष्ण	बो ऽ लो ऽ
म ग म -	म ग म -	ग म नी ध	प म प -
गि रि धा री	ब न वा री	रा धा प्या री	बो ऽ लो ऽ

अन्तरा

गं - रें -	गं - - -	रें - सां नी	सां रें - -
नं ऽ द गाँ	ऽ व के ऽ	कुं व र क	न्है ऽ या ऽ
सां गं रें -	सां नी ध प	ध सां नी सां	सां - - -
ब र सा ऽ	ने ऽ की ऽ	रा ऽ धे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
नी - - ध	नी - - ध	नी ध सां नी	ध - प -
प्रे ऽ म स	रो ऽ ब र	प्री ऽ ति जु	री ऽ है ऽ
ग - प म	ग स नी -	सा - - -	सा - - -
ग ह व र	ब न में ऽ	ना ऽ चे ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

इसी प्रकार दूसरा अन्तरा ।

राधे राधे बोल राधे राधे बोल बरसाने की गलियन डोल ।
श्रीबरसानो-धाम रंगीलो । राधारानी है अनमोल ॥
बरसाने की गलियन डोल ॥

ब्रह्माचल-पर्वत मन भायो ।
राधारानी करे किलोल, बरसाने की गलियन डोल ॥
खोर सांकरी मोहन खेलै ।

नंदगांव बवालन की टोल, बरसाने की गलियन डोल ॥
गहवर बन की लता-पतन में ।

पक्षी बोले राधे बोल, बरसाने की गलियन डोल ॥

स्थाई

स - ग म	प - - -	ध प म ग	म - - -
रा धे रा धे	बो ऽ ऽ ल	रा धे रा धे	बो ऽ ऽ ल
ग - म ग	रे स रे -	ग म नी ध	प - - -
ब र सा ऽ	ने ऽ की ऽ	ग लिय न	डो ऽ ऽ ल

अन्तरा

ग - प ध	सां - - -	नी - ध नी	ध - प -
श्री ऽ व र	सा ऽ नो ऽ	धा ऽ म रं	गी ऽ लो ऽ

“राधारानी है अनमोल” स्थायीवत् ॥
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।



राधे राधे बोल

राधे राधे बोल राधे राधे बोल, वृन्दावन की कुंजन में डोल ॥
राधे बोल राधे बोल माधवा गोविन्दा बोल ॥

प्रेम एक राधा माधव साँ । मन-वच-कर्म न नेह और साँ ॥
युगल चरण की आश्रय सांचो । अन्याश्रय जैसे घट कांचो ॥
ये ही साँचो मत अनमोल । राधे..... ॥

और रटे सो जीभ जरै जो । कट जाय काया विषय करै जो ॥
औरहु देखत फूटै नैना । औरहि सुनते फाटै श्रवना ॥
यह मत धर हियरे कौ खोल । राधे..... ॥

स्थाई

प -	ध सा - रे	ग - सा रे	ग - रे -	सा -
रा धे	रा ऽ धे ऽ	बो ल रा धे	रा ऽ धे ऽ	बो ल
म -	म - ध प	म ग सा रे	ग - रे -	सा -
वृं ऽ	दा ऽ व न	की ऽ कुं ऽ	ज न में ऽ	डो ल
प -	ध सां - -	सां - रें सा	नी सां - -	सां - प सां
रा धे	बो ऽ ऽ ऽ	ल ऽ रा धे	बो ऽ ऽ ऽ	ल ऽ मा ऽ
	सां नी ध प	म - प म	ग - - -	ग -
	ध वा ऽ गो	वि ऽ दा ऽ	बो ऽ ऽ ऽ	ल

अन्तरा

ध सां - -	सां - रे सां	नी सां - -	सां - - -
प्रे ऽ म ए	स क रा ऽ	धा ऽ मा ऽ	ध व सो ऽ

इसी पर “मन-वच....”, “युगल चरण....”, “अन्याश्रय....” ये तीन पंक्ति ।

प - प सां - नी ध प प ध म ध प म ग -
 ये S हो S सां S चौ S मत है S अ न मो ल

इसी क्रमसे दूसरा अन्तरा ।



राधे राधे गोविन्द बोलो रे ।

राधे राधे गोविन्द बोलो रे ।

गोविन्द बोलो रे, गोपाल बोलो रे ॥

कुंवरि लाड़िली भानुदुलारी ।

श्रीमधुसूदन रासविहारी ।

जग पावन रस मुखमें घोलो रे ॥ राधे राधे।

विद्युत् वदनी नैनन कोधत ।

कृष्ण चन्द्र अंखियां चक-चौधत ।

कुंज-गलिन मह देखत डोलो रे ॥ राधे राधे ॥

स्थायी

रे ग रे म | ग रे नी सा | रे - - ग म प म ग
 रा S धे S | रा S धे S | गो S वि द | बो लो रे S
 रे - म - प - - - ध सां ध प प - म ग
 गो S वि द | बो लो रे S | गो S पा ल | बो लो रे S

अन्तरा

नी - - - | सां - नी ध | प ध म - | प नी ध प
 कुं व रि ला | S डि ली S | भा S तु दु | ला S री S

इसीपर श्री "श्रीमधुसूदन....."

पुनः स्थायीवत् "जग पावन रस....." इसी क्रमसे अन्य अन्तरा ।



राधे ! सुधासार श्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ।

उन्मर्यादप्रेमसरस्वति ! रसापने ! हरिसिन्धु प्रवाहिनि !

चिन्मयि ! सांद्रानंदभूपिके ! कृष्णप्रेयसि कृष्णरूपिके ॥

राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥१॥

सुधावारिरस विग्रहवेशे ! सुधावारि शैवल रुचि केशे !

सुधावारिहेमाम्बुजवदने ! सुधावारियुगमीनसुनयने ॥

राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥२॥

सुधावारिमुक्तादशनाले ! सुधावारिविद्रुममण्योष्ठे !

सुधावारिवोचीभ्रक्षेपे ! सुधावारिनिर्झरमृदुवचने !

राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥३॥

सुधावारिचरशंखघीवे ! सुधावारिनलिनी भुजनाले !

सुधावारिरुहकुड्मलस्तने ! सुधावारिसंवर्तनाभिके ।

राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥४॥

सुधा वारि द्वीपोरुमण्डले ! सुधावारिशुभपुलिन नितम्बे ।

सुधावारिरुहदलांगुलिरुचे ! सुधावारिनखशुक्तिमण्डले

राधे ! सुधासारश्रीकाये ! वर्षय लवमात्रं मयि दीने ॥५॥

स्थाई

ग म प ध | प सां नी ध | प - म ग | म प - -
 रा S धे S | सु धा S सा | S र श्री S | का S ये S
 नी - - - | - सां नी सां | नी ध प म | प म ग -
 व S र्ष य | ल व मा S | त्रं S म यि दी S ने S

अंतरा

ग - - - | म प - - | म - - प | म - ग -
 उ S न्म S | र्यां S द S | प्रे S म स | र S स्व ति
 म ग ध - | ध - - - | नी रें सां रें | नी ध प -
 र सा S प | गे S ह रि | सिं S धु प्र | वा S हि नि

नी - - - | - - - - | नी सां - नी सां - - -
 चि ऽ न्म वि | सा ऽ न्द्रा ऽ | नं ऽ द भू ऽ पि के ऽ
 नी - - - | - सां नी सां | नी ध प म | प म ग -
 कृ ऽ ष्ण ऽ | प्रे ऽ य सि | कृ ऽ ष्ण ह | ऽ पि के ऽ

पुनः, राधे सुधासारश्रीकाये इसी प्रकार शेष

—*—

राधे गोविन्दा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे

राधे गोविन्दा श्रीराधे, श्रीराधे, श्रीराधे, जय।
 नंद जू की नंदा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
 यशुदा की नंदा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
 बालमुकुन्दा श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
 कुंवरि किशोरी श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
 श्यामा गोरी श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय।
 राधा गोरी श्रीराधे श्रीराधे श्रीराधे जय॥

स्थायी (क)

सा रे - - रे - - सा | सा रे ग - ग - रे सा
 रा धे ऽ गो वि दा श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ
 सा रे - ग | ग - रे सा | रे - सा - सा - - -
 रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ ज य

अन्तरा (क)

प - - - | प - - ध | म ध प - | प - म ग
 नं द जू की | नं दा श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ
 रे म ग - | ग - रे सा | रे सा - - | सा - - -
 रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ ज य

इसी प्रकार शेष।

दूसरी धुन

स्थायी (ख)

स - रे म | म - प म | प ध - - | ध - प म
 रा ऽ धे गो | वि दा श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ
 प नी ध प | म ग रे सा | रे - सा - | सा - - -
 रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ ज य

अन्तरा (ख)

म - प ध | सां नी ध - | सां - - - | सां - नी ध
 नं द जू की | नं दा श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ
 नी - - - | ध म प नी | ध प - - | प - - -
 रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ श्री ऽ | रा ऽ धे ऽ | ऽ ऽ ज य

इसी प्रकार शेष।

—*—

राधे गोविन्दा भजो वृन्दावन चंदा भजौ

राधे गोविन्दा भजो वृन्दावन चन्दा भजो ।
 कुंज-विहारी भजो रासविहारी भजो ।
 भानुदुलारी भजो रूप उजारी भजो ।
 केलि-विहारी भजो छैल-विहारी भजो ।
 वंशी बजैया भजो रास रचैया भजो ।
 वांकेविहारी भजो गिरिवरधारी भजो ।
 गौयें चरैया भजो माखन खवैया भजो ।
 रसिक-विहारी भजो कलिमलहारी भजो ।
 नाच नचैया भजो गोपी रिझैया भजो ।
 दीन दुःख हारी भजो पतित उधारी भजो ।
 कीर्तिकुमारी भजो अति सुकमारी भजो ।
 कृष्णाराध्या भजो प्रेम अगाधा भजो ।
 राधारमैया भजो ब्रजके वसैया भजो ।
 वास हरैया भजो कृष्ण कन्हैया भजो ।

स्थायी

सा - ग - - | म ग प - | म ग म प | म ग सा -
 रा ऽ धे गो | वि दा भ जो | वृ न्दा व न | चं दा भ जो

अन्तरा

नी - - - | ध - प ध | प - म - | प - -
 भा ऽ नु दु | ला री भ जो | रू ऽ प उ | जा री भ जो
 शेष इसी प्रकार ।

—❁—

राधे गोविन्दा गोपाल राधावर माधव हरे

राधे गोविन्दा गोपाल राधावर माधव हरे ॥
 मोर मुकुट सिर पैच विराजै, कानन में कुडल छवि छाजै ।
 ठोड़ी हीरा लाल राधावर माधव हरे ॥ राधे गोविन्दा.....॥
 बड़ी-बड़ी अखियन कजरा सोहै, लाल अधर लाली मन मोहै ।
 गल ब्रजन्ती माल राधावर माधव हरे ॥ राधे.....॥
 मोठी-मोठी बंशी बजावै, देखू तो जियरा ललचावै ।
 बड़े गजब की चाल राधावर माधव हरे ॥ राधे..... ॥
 सदा संग वृषभानु-दुलारी, श्रीराधा प्रानन ते प्यारी ।
 रंग रंगोली वाल राधावर माधव हरे ॥ राधे.....॥
 यमुना किनारे कदमन छया श्याम चरावत डोलै गैया ।
 संग सोहैं ब्रजबाल राधावर माधव हरे ॥ राधे.....॥

स्थाई

सां - - नी | सा रे सां - | नी - - - ध नी ध प
 रा धे ऽ गो | वि दा गो ऽ | पा ऽ ऽ ल | रा धा व र
 प नी ध नी | सां - - -
 मा ध व ह | रे ऽ ऽ ऽ

अंतरा

गं - - - | गं - मं गं | रें - सां नी | सां रे - -
 मो ऽ र मु | कु ट सिर | पैं ऽ च वि | रा ऽ जै ऽ

इसी पर "कानन में कुण्डल" स्थायीवत् "ठोड़ी हीरा लाल ।"
 इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

—❁—

राधे गोविंद गोविंद गोपाला ॥

श्रीराधे बरसाने वारी, पद रज हित विधि बने भिखारी,
बरसाने पर्वत वपु-धारी, ब्रह्माचल खेलत सुकुमारी,
वृषभानुलली नंद को लाला, राधे..... ॥
नंदगाम में खेलत मोहन, शिव नित पद-रज के अभिलाषन,
नंदगाव शिवधर पर्वत तन, हरि दाऊ खेलत खालागन,
खालन गायन संग गोपाला, राधे..... ॥

स्थायी

ध नी | सा रे - सा | नी सा - नी | ध - नी - | स -
रा धे | गो ऽ वि द | गो वि ऽ द | गो ऽ पा ऽ | ला ऽ

अंतरा

स - - - | रे प म - | ग - रे सा | रे ग सा -
श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ व र | सा ऽ ने ऽ | वा ऽ री ऽ

अन्य ३ पंक्ति इसी पर पुनः स्थायीवत् 'वृषभानुलली'
इसी क्रम से दूसरा अंतरा ।



राधे राधे गोपाला जय राधे गोपाला ।

पिय राजहंस राधा हृत्सर, तिय जघन पुलिन पिय खंजनवर ।
तिय नाभि सरसि शफरी रसधर, तिय बपुकानन तंह हरि मृगचर ॥
राधे राधे गोपाला जय राधे गोपाला ।
पिय मानससर हंसिनी-प्रिया, पिय तरु रसाल, कोकिला प्रिया ।
पिय नील-कमल भ्रमरिका प्रिया, पिय नव जलधर दामिनी प्रिया ॥
राधे राधे गोपाला जय राधे गोपाला ।

स्थायी

ध - स - | स - रेग रे | ग - - - | रेग रेस रे -
रा धे रा धे | गो ऽ पा ऽ स | ला ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ ज य
ग - रे - | स - म -
रा ऽ धे गो | पा ऽ ला ऽ

अन्तरा

प ध प म | म प म ग | ग म ग रे | ग रे स -
रा धे ऽ गो | पा ऽ ला ऽ | रा धे ऽ गो | पा ऽ ला ऽ
पिय रा ऽ | ज हं ऽ स | रा ऽ धा ऽ | हृ त्स र

इसी पर "तिय जघन"

प - ध प | सं - - - | ध सं ध प | म - रे -
तिय ना ऽ | भि स र सि | श फ री ऽ | र स ध र

इसी पर "तिय बपुकानन"

पुनः स्थायी ॥

आगे यही क्रम ॥



राधे राधे राधे गोपाल कृष्ण

राधे राधे राधे गोपाल कृष्ण । राधे राधे राधे राधे ॥
हरि निरखत प्यारी मुख हिमकर । अलक मंजरी टारत निजकर ॥
पीत अरुण सित चमक चन्द्रिका । हिम सुगन्ध रस सुधा सान्द्रिका ॥
अलक तिलक कज्जल सकलंका । खेलत इम युग मोन मयंका ॥
मुक्ता पंक्ति मुगोभित अंगिया । पीन उरज कौसुभी फरिया ॥
लंहगा लाल नील तरहरिया । नील शाटिका जटित किनरिया ॥
मुन्दरना की सुधा राशि-सी । उज्ज्वल लावण्य तरंगिणी-सी ॥
वमुना वीचि कटाक्ष पातिनी । प्रेम सुधा संपूर भाषिणी ॥
मार कला वैचित्र्य विचित्रा । दिव्य प्रेम पीयूष पवित्रा ॥
राधे राधे.....

स्थायी

सा रे ग - - - ग - रे सा रे - - - रे - सा नी
रा ऽ धे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा ऽ धे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा ऽ
ध - - - ध - प - रे ग म ग स ग
धे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ गो ऽ पा ऽ ल कृ ऽ ण

अन्तरा

ग म प - - - प - म ग प - - - प - ग म
रा ऽ धे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा ऽ धे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा ऽ
ध - - - प म ग म प - - - प -
धे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा ऽ धे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

अन्तरा-२

स ग	प - - -	प - - ध	ध ग - -	ग -
रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ
	सा रे ग प	प - - -	ध रे - -	ग - - -
हरि नि र	ख त प्या ऽ	री ऽ मुख	हि म क र	

इसीपर "अलक मंजरी" पुनः स्थायी
इसी क्रमसे शेष ।

- २ -

राधे राधे राधे प्रेम अगाधे

राधे राधे राधे प्रेम अगाधे श्याम जीवनी जै जै जै श्रीराधे ।
कृपा दृष्टि मोर्षे बरसावो ।
गौर रूप अपनों दिखरावो ।
राधे राधे राधे प्रेम अगाधे श्याम प्रेयसी जै जै जै श्रीराधे ॥
भानु-लाडिली नित्य किशोरी ।
द्विभुवन मोहन मोहिनि गोरी ।
राधे राधे राधे प्रेम अगाधे श्याम चातकी जै जै जै श्रीराधे ।
प्रेम तरंगिणि नित्य बाहिनी ।
नित्य सुहागिनी पुष्प हासिनी ।
राधे राधे राधे प्रेम अगाधे श्याम स्वामिनी जै जै जै श्रीराधे ।

स्थायी

प - ध सां | सां - - - | नी - ध प | नी - - -
 रा धे रा ध | रा ऽ धे ऽ | प्रे ऽ म अ | गा ऽ धे ऽ
 ध - म - | प - ध नी | सां नी ध प | ध - प -
 श्या ऽ म जी | ऽ व नी ऽ | जै जै श्री | रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

प - ग म | प - नी ध | प ध सां नी | प नी ध -
 कृ पा ऽ ह | ष्टि ऽ मो ऽ | पै ऽ व र | सा ऽ वो ऽ
 रे - - - | रे - - - | रे सां रे गं | रे - सां -
 गौ ऽ र रू | ऽ प अ प | नों ऽ दि ख | रा ऽ वो ऽ

राधे-३ प्रेम अगाधे....." स्थायीवत्
 इसी क्रम से शेष अन्तरे ।



राधे गोपाला जय नंदलाला

राधे गोपाला जय नंदलाला ॥
 भानुसुता अति भोरी बाला ॥
 वृन्दावन-वासी मन हर ग्वाला ॥
 श्यामसुन्दरकी कंचन-माला ॥
 कनक भामिनी के धनमाला ॥
 श्याम-चन्द्र की प्रभा उज्ज्वला ॥
 प्रभामयी की प्रीति निर्मला ॥
 अचल दामिनी संग निश्चला ॥
 आलिंगित उर बाहु कटि-थला ॥
 द्रुत भुवर्ण मरकत तनु बिपुला ॥
 अमित विहार सुरीति निश्चला ॥

स्थायी

१ | म ध प म | ग - रे - | सा - - - | ग म प -
 रा ऽ धे गो | पा ऽ ला ऽ | ज य नं द | ला ऽ ला ऽ

अन्तरा

ग - म ध | सां - - - | नी - ध प | नी ध प -
 भा ऽ तु सु | ता ऽ व ति | भो ऽ री ऽ | वा ऽ ला ऽ
 सां - - - | नी - ध म | प ध प म | ग सा ग -
 वृं दा व न | वा ऽ सी ऽ | म न हर | ग्वा ला ऽ

शेष इसी प्रकार ।



राधे कृष्ण भजो राधे कृष्ण ।

रास रसीली राधा भज ले, छैल छबीली श्यामा भज ले ॥ राधे कृष्ण
नव नव रूप नयोई यौवन, गोरी दामिनि श्याम भेष तन । राधे कृष्ण
नयो प्रेम नव चोज उमंग, नव पीयूष भरे सब अंग ॥ राधे कृष्ण
नव लावण्य कान्ति सुनवीना, नवरति-कला प्रवीन प्रवीना । राधे कृष्ण
नव नव नित चातुर्य केलि की, नवचितवन नव भाव रेलि की ॥ राधे कृष्ण
नव नव हास कुसुम निहंर झर, नव विलास नव नव गति संचर । राधे कृष्ण
नव नव भूषण वसन सुशोभित, नव आमोद लेप तन सज्जित ॥ राधे कृष्ण
पयो कुंज सहचरी नवीना, नव साहित्य गान रस भीना । राधे कृष्ण
ये ताल नव गति नव रागा, नव रस नव आनंद सुहागा ॥ राधे कृष्ण

स्थायी

सां - - - | नीध नी प ध | सां नी रें सं | सं - - -
रा धे कृ ऽ | णाऽ ऽ भ जो | रा धे कृ ऽ | ण ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प - - - | म - - - | ग - रे ग | रे - स -
रा ऽ स र | सी ऽ ली ऽ | रा ऽ धा ऽ | भ ज ले ऽ

इसी पर अंतरेकी २ पंक्ति पुनः स्थायी । यही क्रम रहेगा ।

राधे कृष्ण राधे कृष्ण, जे युगल नाम राधे कृष्ण ।

कंचन गोरी राधे कृष्ण, जे नीलमणि राधे कृष्ण ॥

वृषभानु कुंवर राधे कृष्ण, जे नंदलाल राधे कृष्ण ॥

पिय उर धारिणि राधा राधा, जे पद चांपक कृष्ण कृष्ण ॥

पिय चित्त हारिणि राधा राधा, तिय चित्त चोरक कृष्ण कृष्ण ॥

स्थायी

रे ग | प - म ग म - ग रे | ग स रे नी | स - - -
रा ऽ धे ऽ कृ ऽ ण ऽ रा ऽ धे ऽ कृ ऽ | ण ऽ ज य
रे - ग - | म - प - | प - म ध | प -
यु ग ल ना | ऽ म रा ऽ | धे ऽ कृ ऽ | ण ऽ

अन्तरा

नी - | नी - - - | नी - - - | ध - - नी | ध - प -
कं ऽ | च न गो ऽ | रो ऽ रा ऽ | धे ऽ कृ ऽ | ण ऽ ज य
।
म - - - प - - नी | नी - ध - | प -
यु ग ल ना | ऽ म रा ऽ | धे ऽ कृ ऽ | ण ऽ

पुनः स्थायी । इसी क्रमसे शेष अन्तरे ।

राधे राधे माधव-कृष्ण हरे

राधे राधे माधव-कृष्ण हरे ।
 अक्षरण शरण हरे हरे हरे ।
 राधामाधव कृष्ण हरे ।
 गिरधर नटवर कृष्ण हरे ।
 राधे राधे राधाकृष्ण हरे ।
 राधे राधे राधा-प्रणय हरे ।
 राधे राधे राधा नयन हरे ।
 मंगल भवन हरे हरे हरे ।
 राधे राधे राधा मान हरे ।
 राधे राधे राधा प्राण हरे ।
 राधे राधे राधाश्याम हरे ।
 राधे राधे राधा हृदय हरे ।

स्थायी

ध नी स ग	ग - - स	ग सा रे नी	स - - नी
रा धे रा धे	मा ऽ ध व	कृ ऽ ण ह	रे ऽ ऽ ऽ

अंतरा

प - - -	प धनी ध पध	म प म ग	रे ग म प
अ श र ण	श रऽ ण हऽ	रे ऽ ऽ ह	रे ऽ ह रे

पुनः स्थायी । इसी पर शेष ।



राधे गोविन्दा , राधे गोविन्दा , जय राधे राधे गोविन्दा ।।
 श्यामा श्याम मनोहर जोरी, कबहू तो अइहें हमरिहु ओरी,
 राधे गोविन्दा , राधे गोविन्दा , जय राधे राधे गोविन्दा ।
 श्री राधा बरसाने वारी, जाउं तेरे चरण कमल पर वारी,
 राधे गोविन्दा , राधे गोविन्दा , जय राधे राधे गोविन्दा ।

स्थायी

ग प	सं - नी -	ध प ग प	सं - नी -	ध प
रा धे	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ रा धे	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ
ग म	प - - -	- ध नी ध	प - - ध	म प
ज य	रा ऽ ऽ धे	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ
ग म	प - - -	- ध नी ध	प - - ध	म प
ज य	रा ऽ ऽ धे	रा ऽ धे ऽ	गो ऽ वि ऽ	दा ऽ

अन्तरा

स ग	- - - म	प - म -	- प म ग	रे स
श्या ऽ	मा ऽ श्या ऽ	म म नो ऽ	ह र जो ऽ	री ऽ
स ग	- - - म	प - म -	- प म ग	रे स
क ब	हुँ तो अ इ	हैं ऽ ह म	री हु ओ ऽ	री ऽ

आगे स्थाई "राधे गोविन्दा..."

राधे अलवेली सरकार

राधे अलवेली सरकार रटे जा राधे राधे ॥
राधा रस की है देवी, हरि है याको पद-सेवी ।
जानें रसिक जनन यह सार रटे जा राधे राधे ॥
राधा प्रकटी बरसाने, रस के वाजे सहदाने ।
रस की भयो जगत संचार रटे जा राधे राधे ॥
विधि शिव नारद सनकादिक सब ब्रजरस चाहें सादिक ।
ऐसी रस की पैनी मार रटे जा राधे राधे ॥
कोई समझ या मत बूझे, हम कू तो ब्रजरस सूझै ।
नोरस ज्ञानी भये गंवार रटे जा राधे राधे ॥
कोई जानें या मत जानें, हम राधा पद पहचानें ।
नोरस बक-बक ठानें रार रटे जा राधे राधे ॥
सब पोथी पन्ना पलटे, हम तो गहवर वन सटके ।
करते राधा नाम उचार रटे जा राधे राधे ॥
राधा गुलनार नवेली फूलो जूही अलवेली ।
भंवरा रसिया नंदकुमार रटे जा राधे राधे ॥
राधा सोने की वेली लिपटी तरु श्याम सों खेली ।
पिय उर लटकी वन के हार रटे जा राधे राधे ॥
राधा है रस की सरिता ब्रजराज सिन्धु से मिलिता ।
रस की संगम भयो बिहार रटे जा राधे राधे ॥
राधा है रस की सरवर, शफरी वन क्रीडत गिरिधर ।
रस की लीला करी अपार रटे जा राधे राधे ॥
राधा है रस की चंदा वनश्याम मेघ नंद नंदा ।
बिहरै गहवर गगर भझार रटे जा राधे राधे ॥
राधा चंदा-सी चमकै, हरि वन चकोर वहां ढरकै ।
पीने रूप-किरण रसभार रटे जा राधे राधे ॥

राधा गोरी मतवारी, रसिया याको गिरिधारी ।
जोवन रूप प्रेम को भार रटे जा राधे राधे ॥
राधा सुन्दर वर नारी, याकी अंखिया बनी कटारी ।
नंद को लाला याको यार रटे जा राधे राधे ॥
जो परम-पुरुष-अविनाशी वो राधा-चरण खवासी ।
ऐसी राधा सुन्दर नार रटे जा राधे राधे ।
चिरजीवो भानु-किशोरी, रस ही रस में है बोरी ।
देगी शरणागत को तार रटे जा राधे राधे ॥

स्थायी

रे म --	ग -- रे --	सा -- रे --	ग -- सा
रा ऽ धे ऽ	अ ल वे ऽ	ली ऽ सर	का ऽ ऽ ऽ
रे -- --	सा -- नी ध	ध नी सा नी	सा -- --
र ऽ र ऽ	टे ऽ जा ऽ	रा ऽ धे ऽ	रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

सा रे	ध सां --	रे -- म --	म -- --	म -- --
रा ऽ	धा ऽ र स	की ऽ है ऽ	दे ऽ वी ऽ	ऽ ऽ हरि
	ग -- रे --	रे म ग --	रे -- सा --	सा --
	है ऽ या ऽ	को ऽ प द	से ऽ वी ऽ	ऽ ऽ

“जानें रसिक जनन यह सार” स्थायीवत् ।



लाड़िली लाड़िली श्याम की राधा, लाड़लो लाड़लो राधा प्यारी को
ब्रह्मादिक सेवित पद-रज-कण । मन्मथ कोटि पराजित रतिरण ॥ ला०
नंदसूनु अनुरागिणी तिय । श्यामा मुख मधुमत्त महापिय ॥ ला०
मणि-किंकिणी मणि नूपुरा तिय । रमणी तल्प मुखर भूषण पिय ॥ ला०
महालास्य गति नर्तन शीला । सुमधुर मुरली वादन लीला ॥ ला०
कृष्ण-चरण रति दायिनी तिय । प्रिया-चरण रति दायी हरि पिय ॥ ला०

स्थायी

× प --	प नी ध प	म -- प म	ग रे स --
× ला ङिली	ला ऽ ङिली	श्या ऽ ऽ म	की ऽ रा धा
× ग --	ग म ग रे	स -- --	रे -- --
× ला ङलो	ला ऽ ङलो	रा ऽ ऽ ऽ	धा ऽ ऽ ऽ
म ग रे --	स -- --		
प्या ऽ री ऽ	को ऽ ऽ ऽ		

अन्तरा

प -- म	प -- --	नी -- ध	नी -- सां --
ब्र ऽ ह्या ऽ	दिक से ऽ	वि त प द	र ज क ण
प ष सां सां	प -- नी --	प नी प म	प -- --
म ऽ न्म थ	को ऽ टि प	रा ऽ जित	रति ग ण

पुनः स्थायी । आगे यही क्रम ।



वत्सलता की राशि किशोरी ।

कोमलता की मूर्ति किशोरी । भोरेपन की मूर्ति किशोरी ॥
अशरण शरण उदार किशोरी । करुणा-सिंधु कृपालु किशोरी ॥
वृंदावन की रानी किशोरी । मोहन की स्वामिनी किशोरी ॥
सुंदरता की सिंधु किशोरी । नागरता की सिंधु किशोरी ॥
मुरत केलि का सिंधु किशोरी । परम अनुग्रह सिंधु किशोरी ॥
नवल प्रेम रस सिंधु किशोरी । नव यौवन रस सिंधु किशोरी ॥
भानु किशोरी कीर्ति किशोरी । वत्सलता की राशि किशोरी ॥

स्थाई

प ध म प | ग - स रे | ग - रे ग | रे - स -
व ऽ त्स ल | ता ऽ की ऽ | रा ऽ शि कि | शो ऽ री ऽ

अन्तरा

प - ध - | नी - सां - | प सां नी - | ध - प -
को ऽ म ल | ता ऽ की ऽ | मू ऽ ति कि | शो ऽ री ऽ
पुनः स्थायी । इसी क्रम से शेष ।



वृंदावन चन्द्र भजो राधे श्रीराधे, दीनानाथ भजो राधे श्रीराधे ॥
दीनदयाल भजो राधे श्रीराधे, श्रीकृष्ण कृपाल भजो राधे श्रीराधे ॥
ब्रजप्रतिपाल भजो राधे श्रीराधे, जनप्रतिपाल भजो राधे श्रीराधे ॥
करुणा-सिंधु भजो राधे श्रीराधे, दीनन के बंधु भजो राधे श्रीराधे ॥
परम उदार भजो राधे श्रीराधे, भानु-दुलार भजो राधे श्रीराधे ॥
कीर्तिकुमार भजो राधे श्रीराधे, ब्रज-रखवार भजो राधे श्रीराधे ॥
अति रिद्धवार भजो राधे श्रीराधे, भोरी सरकार भजो राधे श्रीराधे ॥
जनपालनी भजो राधे श्रीराधे, ब्रज-पालनी भजो राधे श्रीराधे ॥

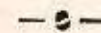
स्थाई

प - - - | ध नी ध प | म प म ग | प - ध नी
वृंदावन | च ऽ न्द्र भ | जो ऽ ऽ ऽ | रा ऽ धे ऽ
ध प नी ध | प - - -
श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

सां - - - | रे नं सां रे | नी - ध प ध - नी -
दी ऽ ना ऽ | ना ऽ थ म | जो ऽ ऽ ऽ | रा ऽ धे ऽ
ध प नी ध | प - - -
श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ ऽ ऽ

पुनः स्थायी । शेष इसी क्रम से ।



वृषभानु-किशोरी लाड़िली, जै राधिके जै राधिके ॥
 श्रीकीर्ति कुमारी लाड़िली जय, राधिके जै राधिके ॥
 कीरति सुकुमारी लाड़िली जय, राधिके जै राधिके ॥
 वृषभानु लड़ैती लाड़िली जय, राधिके जै राधिके ॥
 ब्रजराज लड़ैती लाड़िली जय, राधिके जय राधिके ॥
 वृंदावन-रानी लाड़िली जै, राधिके जय राधिके ॥
 पिय प्रेम दिवानी लाड़िली जै, राधिके जय राधिके ॥
 ब्रजराज कामिनी लाड़िली जै, राधिके जय राधिके ॥
 नंदलाल भामिनी लाड़िली जय, राधिके जय राधिके ॥

स्थायी

नी स | रे - - प | - - म ग | रे ग रे - | स रे नी -
 वृ ष | भा ऽ नु कि | शो ऽ री ऽ | ला ऽ ऽ डि | ली ऽ ज य
 प - नी - | स - रे ग म | ग रे ग रे - | स -
 रा ऽ ऽ धि | के ऽ ज ऽ य | रा ऽ ऽ धि | के ऽ

अन्तरा

म ग | रे - - सा | म - - - | प नी ध नी | ध - प -
 की ऽ | र ति सु कु | मा ऽ री ऽ | ला ऽ ऽ डि | ली ऽ ज य
 रे प - - | ग ध प ध | ध म प ध | ग म
 रा ऽ ऽ धि | के ऽ ज य | रा ऽ ऽ धि | के ऽ

पुनः स्थायी ।

इसी क्रम से शेष ॥



वृषभानु-दुलार, वृषभानु-दुलार, राधा राधा हरि-प्राण आधार ।
 कृष्णा कृष्ण रूपिणी जै जै, श्यामा श्याम रूपिणी जै जै,
 कीरति सुकुमारी, कीरति सुकुमार, राधा राधा राधा हरि-प्राण आधार ।
 रामा-रमण शीलिनी जय जय, भामा प्रेष्ठ भामिनि जय जय,
 भोरी सरकार, भोरी सरकार, राधा राधा राधा हरि-प्राण आधार ।
 प्रेमा पिया प्रेमिनी जय जय, रसिका रसोत्लासिनी जय जय,
 रसिकन रिझवार रसिकन रिझवार राधा राधा राधा हरि-प्राण आधार ।

स्थायी (क)

स - | म ग रे स | रे - स - | म ग रे स | रे - - -
 वृ ष | भा ऽ नु दु | ला र वृ ष | भा ऽ नु दु | ला ऽ ऽ र
 प - स - | ग - स रे | म ग रे - | स - - -
 रा धा रा धा | रा धा हरि | प्रा ऽ ण आ | ऽ धा ऽ र

अन्तरा

प ध ग म | प - - - | प ध ग म | प ध सां -
 कृ ऽ ण्णा ऽ | कृ ऽ ण्ण रू | ऽ पि णी ऽ | ज य ज य
 नी - - ध | प ध म - | म नी ध नी | ध - प -
 श्या ऽ मा ऽ | श्या ऽ म रू | ऽ पि णी ऽ | ज य ज य

“कीरति सुकुमार” स्थयीवत । इसी क्रम से शेष ।

दूसरी धुन

स्थायी (ख)

स - | रे ग स रे म - | ग रे ग स - | रे ग स रे म - | ग रे ग रे स रे
 वृ ष | भा ऽ ऽ नु दु | ला ऽ र वृ ष | भा ऽ ऽ नु दु | ला ऽ र ऽ ऽ
 रे स नी - | स - रे म | ग रे ग रे - | स -
 रा धा रा धा | रा धा हरि | प्रा ऽ ऽ ण आ | धा र

अंतरा

ध - - - - - | प - - ध म - - नी | नी - ध -
 कृ ऽ ष्णा ऽ | कृ ऽ ष्ण रू | ऽ पि णी ऽ | ज य ज य | श्या ऽ मा ऽ
 प - म - | ग - रे स रे स
 श्या ऽ म रू | ऽ पि णी ऽ | जे जे

—*—

श्यामे कृपां कुरु ।

विविध भांति चोटी गुहवाऊं । बेला माल गूथ लटकाऊं ॥
 कस्तूरी की तिलक लगाऊं । बेदी औ सिन्दूर लगाऊं ॥
 शीले कृपां कुरु ॥१॥

सुंदर मुख में पान खवाऊं । मृदु अंगन सौगन्ध लगाऊं ॥
 लिखं कृष्ण नामहि वक्षःस्थल । देखूं तुमको पुलकित चंचल ॥
 राधे कृपां कुरु ॥२॥

नयनन काजर रेख बनाऊं । पट्ट दुकूल सुवास ओढाऊं ॥
 मेंहदी लेकर पदहि रचाऊं । कंकण चूरी कर पहराऊं ॥
 भामे कृपां कुरु ॥३॥

तुंग उरज अंगिया पहिराऊं । हीर हार मणिमाल धराऊं ॥
 धूम धुमारो लंहगा लाऊं । रत्न किकिणी कमर कसाऊं ॥
 रामे कृपां कुरु ॥४॥

मणि मंजीर चरण बंधवाऊं । जावक सुंदर चरण लगाऊं ॥
 विष्णुवन लै उंगरिन पहराऊं । श्याम मिलन को साज सजाऊं ॥
 कृष्णे कृपां कुरु ॥५॥

देहु कुंज कैकर्य किशोरी । पल्लव सेज बिछाऊं गोरी ॥
 कर गहि तहं पधराऊं चोरी । प्रथम केलि होवै तहं भोरी ॥
 वामे कृपां कुरु ॥६॥

स्थाई

स - | सां - - - | सां नी गं रे | सां - - - | नी ध प म
 श्या ऽ | मे ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ
 ग - रे - | स -
 कृ पां ऽ कृ | ह ऽ

अंतरा

ध - - प | ध - - - | प नी ध प ध | प म - - -
 दे ऽ हु कुं | ऽ ज कें ऽ | क ऽ र्यं किऽ | शो ऽ री ऽ

इसी पर "पल्लव सेज"

नी - - - | - - - सं | ध नी ध प | म - - -
 क र ग हि | त हं प ध | रा ऽ ऊं ऽ | चो ऽ री ऽ
 ध - - - | ध नी सं रे | नी सं - - | - -
 प्र थ म के | ऽ लि हो ऽ | वे ऽ त हं | भो री

स्थायी वत् "वामे कृपां कुरु"

इसी क्रम से शेष ।

कीर्तन

स - | सं - - - | - नी गं रे | सं - - -
 श्या ऽ | मे ऽ श्या ऽ | मे ऽ ज य | श्या ऽ म प्रि
 नी ध प म | ग - रे - | स -
 ये ऽ ज य | श्री ऽ श्या ऽ | मे ऽ

श्यामे श्यामे जय श्याम प्रिये जय श्रीश्यामे ।
 कृष्णे कृष्णे जय कृष्ण प्रिये जय श्रीकृष्णे ॥

—*—

श्यामा मण्डल मण्डनी हरि जीवनी संजीवनी

विद्युन्माला गोरी श्यामा । गोकुलेश चित्त चोरी श्यामा ॥ श्यामा.....
 आकुंचित नील केशि श्यामा । चल खंजन गंजनाक्षि श्यामा ॥ श्यामा.....
 कोटि चंद्र छवि झांकी श्यामा । सुधू-नर्तन-बांकी श्यामा ॥ श्यामा.....
 सौरत शिल्प भासिनी श्यामा । रासोत्सबोल्लासिनी श्यामा ॥ श्यामा.....
 कुंज कुटीर शायिनी श्यामा । मधु माध्वीक दायिनी श्यामा ॥ श्यामा.....
 नव कैशोर खेलनी श्यामा । गिरिधर वेग झेलनी श्यामा ॥ श्यामा.....

स्थायी

प - रे -	सा - ग -	म - - -	- - - -
श्या ऽ मा ऽ	मं ऽ ड ल	मं ऽ ऽ ड	नी ऽ हरि
ध - - -	प नी ध नी	ध - प -	- - - -
जी ऽ ऽ व	नी ऽ सं ऽ	जी ऽ ऽ व	नी ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प सां नी सां	ध नी प -	रे ग म प	रे - स -
वि ऽ द्यु ऽ	न्मा ऽ ला ऽ	गो ऽ री ऽ	श्या ऽ मा ऽ

इसी प्रकार "गोकुलेश" दूसरी पंक्ति पुनः स्थायी । यही क्रम ।
 इसी धुन पर कीर्तन—

श्यामा श्याम राधिका राधा, कृष्ण कृष्ण जय युगल किशोर ।



श्यामा चरण-रेणु जय जय जय

श्यामा चरण-रेणु जय जय जय, श्रीपद-रज जय, श्रीपद-रज जय ॥
 जा हरि को विधि जान न पायो, गोप-हरण करके पछतायो ॥
 जाकी पद-रज हित शिव आयो, नंदभवन हठ दरसन पायो ॥
 हरिवंश करण चूर्ण जय जय जय ॥

करति तपस्या रमा बेल-वन, कृष्णरास-रस के अभिलाषन ॥
 जा रस हेतु बैकुण्ठनाथा, विष्णु सुनत भागवत नित कथा ॥
 रासेश्वरी चरण-रज जय जय जय ॥
 राधा-पद आराधक गिरिधर, राधा पद-रज नित्य शीशधर ॥
 राधानाम जपे वंशोधर, राधा-पद ध्यावै योगेश्वर ॥
 हरिवंशकरणी शक्ति जयति जय ॥

स्थायी

स ग म प	म - सा -	रे ग रे -	सा - - -
श्या ऽ मा ऽ	च र ण रे	ऽ णु ज य	ज य ज य
ग - रे सा	रे ग - -	सा - रे ग	रे - सा -
श्री ऽ प द	र ज ज य	श्री ऽ प द	र ज ज य

अन्तरा

प - - -	प ध प म	प ध नी सां	प ध प -
जा ऽ ह रि	को ऽ वि धि	जा ऽ न न	पा ऽ यो ऽ

इसी पर "गोप हरण करके"

प ध नी -	सां - - -	नी - सां -	रें सां ध प
जा ऽ की ऽ	प द र ज	हि त शि व	आ ऽ यो ऽ
सां - - नी	ध प म ग	सा ग प म	रे - सा -
नं ऽ द भ	व न ह ठ	द र स न	पा ऽ यो ऽ

पुनः स्थायीवत् "हरिवंशकरणी....." ॥



श्याम सुंदर नंदलाल राधा जीवन गोपाल ।
 कुंजबिहारी रासबिहारी, जे जे यमुना पुलिन-बिहारी ।
 गोपी जन प्रतिपाल राधा जीवन गोपाल ॥ श्याम सुंदर.....
 बंशीधर जे मुरलीधर जे, मोर मुकुट-धर कुण्डल-धर जे ।
 गल बैजन्ती-माल, राधा जीवन गोपाल ॥ श्याम सुंदर.....
 खोर सांकरी की इन गलियन, दान दियो जहां ब्रज की सखियन ।
 मोहन संग ब्रजवाल, राधा जीवन गोपाल ॥ श्याम सुंदर.....
 गहवर वन की कुंजन ओरी, आंख निचौनी खेलै जोरी ।
 राधे संग नव बाल, राधा जीवन गोपाल ॥ श्याम सुंदर.....

स्थाई

स - ग -	- म ध ध	प - - -	म प स ग
श्या S म सुं	द र नं द	ला S S S	S S ल S
स ग - -	म प स -	ग - - -	रे - स -
रा धा S जी	व न गो S	पा S S S	S S ल S

अन्तरा

सां - - -	नी रें सां -	- - - -	नी रें सां -
कुं S ज वि	हा S री S	रा S स वि	हा S री S
नी - - -	नी सां नी ध	नी सां - नी	ध नी ध प
ज य ज य	य मु ना S	पु लि न वि	हा S री S

“गोपी जन प्रतिपाल” “स्थायी वत्” ॥
 शेष इसी क्रम से ।



श्याम सुन्दर गिरिधारी । प्यारी रास बिहारी ।
 गवं पुरन्दर हारी । गोवर्धन गिरिधारी ॥
 जे जे राधा प्यारी । रास रचावन हारी ॥
 गोपी प्राण अधारी । गोवन के रखवारी ॥
 जे जे कुंजबिहारी । जय जय रास बिहारी ॥
 जय जय विपिन बिहारी । जय जय पुलिन बिहारी ॥
 जय जय गिरिवर धारी । जय जय छेल बिहारी ॥
 गोविदा गिरिधारी । गोपाला गिरिधारी ॥
 जय जय कृष्ण मुरारी । जय जय श्याम बिहारी ॥
 राधा प्यारी बिहारी । श्यामा प्यारी बिहारी ॥
 बिहारिनि रास बिहारी । बिहारिणी कुंजबिहारी ॥
 सग में भानु दुलारी । युगल छवि पै बलिहारी ॥

स्थायी

म - - - ग	म प - -	म - - -	ग - सा -
श्या S म सुं	द र गि रि	धा S S S	री S S S
सां - - -	नी ध सां नी	ध - - -	प - म -
प्या S रो S	रा S स वि	हा S S S	री S S S

अन्तरा

रें - - -	रें गं मं गं	रें - - -	सां - - -
ग र व पु	रें S द र	हा S S S	री S S S
रें गं सां रें	नी ध सां नी	ध - - -	प - म -
गो S व र	ध न गि रि	धा S S S	री S S S

इसी क्रम से ।



शत शत प्रणाम शत शत प्रणाम, हे प्रेमदेवि ! शत शत प्रणाम ॥

सब देवन को देव कहैया, रसिक राज बंशी के बजैया ।

राजा की स्वामिनि महरानी, ब्रज की गोरी राधिका नाम ॥ शत शत प्रणाम

अति कोमल राधा सुकुमारी, फूलन की पूतरी दुलारी ।

श्याम गोद बादर की तकिया, लेटी कुंजन दामिनी भाम ॥ शत शत प्रणाम

मुख जनु स्वर्ण कमल मुसकावै, दृग भंवरा बैठे मंडरावै ।

पैनी रेख लगी कजरा की, लज्जित टंकृत को दंड काम ॥ शत शत प्रणाम

कुंद कली माला दशनावलि, चमकत मुख में शशि किरणावलि ।

हरि मन मंदिर दीप-शिखा सी, चंचला चमक शोभा ललाम ॥ शत शत प्रणाम

स्थाई

स - | स ग - - | ग म ध प | स - - - | - - ध -
 श त | श त प्र णा | ऽ म श त | श त प्र णा | ऽ म हे ऽ
 - - - नी | ध प - ध | म ध प म | ग -
 प्रे ऽ म दे | ऽ वि श त | श त प्र णा | ऽ म

अंतरा

नी - - - | सं - रे नी | सं - - - | नी ध प -
 स ब दे ऽ | व न को ऽ | दे ऽ व क | न्हे ऽ या ऽ

इसी पर "रसिक राज बंशी....."

नी - - - | ध - प म | ध - - - | प - म - | - -
 रा ऽ जा ऽ | की ऽ स्वा ऽ | मि नि म हा | रा ऽ नी ऽ | ऽ ऽ
 - - प - | प नी ध - | प - - ध | म प - म | ग रे
 ब्र ज | की ऽ गो ऽ | री ऽ रा ऽ | धि का ऽ ना | ऽ म

इसी क्रम से अन्य अंतरा ।

नाम कीर्तन :-

स्थायी

स - | स ग - - | ग म ध प | स - - - | - - ध -
 रा धे | रा धे ऽ मो | ऽ ह ना ऽ | रा धे ऽ मो | ऽ ह ना ऽ
 - - - नी | ध प - ध | म ध प म | ग -
 रा धे ऽ मो | ऽ ह ना ऽ | श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ

अन्तरा

नी - - - | सं - रे नी | सं - - - | नी ध प -
 रा धे ऽ मो | ऽ ह ना ऽ | श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ ऽ ऽ
 नी - - - | ध - प म ध - - - | प - म - | - - प -
 रा धे ऽ मो | ऽ ह ना ऽ | श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ ऽ ऽ | × × रा धे
 प नी ध - | प - - ध | म प - म | ग रे
 रा धे ऽ मो | ऽ ह ना ऽ | श्री ऽ रा ऽ | धे ऽ



श्रीपद शरणागति दिव्य प्रेम रस साधा,
श्यामा करुणामयी दीनवत्सला राधा ।

तडिन्माल सी अंग गौरता । कमलमाल सी वपु कोमलता ॥ श्रीपद शरणा०
चन्द्रमाल सी वपु शीतलता । रंभमाल सी वपु चिक्कणता ॥ श्रीपद शरणा०
कुसुममाल सी वपु सुगन्धिता । मेघमाल सुकेश श्यामलता ॥ श्रीपद शरणा०
मुक्तमाल सी रद उज्वलता । विम्ब माल सी अधर शोणता ॥ श्रीपद शरणा०
पिकमाला सी स्वर सुस्वरता । कलशमाल सी उर कठोरता ॥ श्रीपद शरणा०
भावमाल सी मध्य सूक्ष्मता । मधुमाला सी मधुर स्वादिता ॥ श्रीपद शरणा०

स्थायी

ग	प	ध	सां	-	-	रें	नी	सां	-	नी			
श्री	ऽ	प	द	श	र	णा	ऽ	ग	ति	दि	ऽ	व्य	प्रे
ध	प	ध	नी	ध	-	प	-	-	-	-	-	-	-
ऽ	म	र	स	सा	ऽ	धा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ग	प	ध	नी	-	-	ध	-	प	ध	म	प	-	म
श्या	ऽ	मा	ऽ	क	ह	णा	ऽ	म	यी	दी	ऽ	न	व
ग	-	म	ग	रे	-	स	-	-	-	-	-	-	-
ऽ	त्स	ला	ऽ	रा	ऽ	धा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा

स	ग	-	म	प	ध	सां	नी	ध	-	प	म	प	म	ग	-
त	डि	ऽ	मा	ऽ	ल	सी	ऽ	अं	ऽ	ग	गौ	ऽ	र	ता	ऽ

इसी पर "कमलमाल...." पुनः स्थायी ॥ इसी क्रम से शेष अन्तरा ।
इपी धुन पर नाम कीर्तन—

श्रीराधा राधा राधा जय श्रीराधा,
श्यामा करुणामयी दीनवत्सला राधा ।



श्रीराधे श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया

श्रीराधे श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया ॥

श्रीवृषभानु-नंदिनी सुन्दरि
रासेश्वरी रसिकिनी नागरि

श्याम श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया ॥

श्रीघनश्याम यशोदानंदन
वरदानी काटे भव फंदन

श्रीगोपी श्याम रटो लाड़िली प्रिया प्रिया ॥

स्थायी

सा	ग	प	-	-	-	प	-	ध	म	प	-	-	सा
श्री	ऽ	रा	ऽ	धे	ऽ	श्या	ऽ	म	र	टो	ऽ	ऽ	ला
		सा	रे	ग	म	ग	-	सा	रे	सा	-	-	-
		ऽ	डि	ली	ऽ	प्रि	या	ऽ	प्रि	या	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा

म	-	ग	म	प	-	-	-	प	ध	सां	नी	ध	-	प	-
श्री	ऽ	वृ	ष	भा	ऽ	नु	नं	ऽ	दि	नी	ऽ	सुं	ऽ	द	रि

इसी पर "रासेश्वरी....." स्थायीवत् "श्यामा श्याम ।"



श्रीराधे गहवर वन वारी, शरण शरण में शरण तिहारी ॥
 श्रीराधे वृषभानु-किशोरी, कृपादृष्टि हेरो मम ओरी ॥
 श्रीराधे वृषभानु-दुलारी, चरण शरण में मैं बलिहारी ॥
 श्रीराधे बरसाने वारी, युगल-चरण में सर्वस्व वारी ॥
 रस-दायिनी किशोरी प्यारी, कृपा भरोसो मो कू भारी ॥
 दिव्य किशोरी मणि हरि प्यारी, सब तज अब में शरण तिहारी ॥
 गोकुलनाथ स्वामिनी राधे, तव पद चरण कृष्ण आराधे ॥
 हे श्रीराधे करुणावारी, तेरी करुणा को मैं भिखारी ॥
 रस बरसा बरसाने वारी, अपनाओ बरसाने वारी ॥
 कृपामयी श्यामा सुकुमारी, कौन सुनै यह विनय हमारी ॥
 दयामयी सुंदर ब्रजनारी, दया करो हम दोन दुखारी ॥

स्थायी

स - रे ग | - - - - | - प - ध | म म रे -
 श्री S रा S | धे S ग ह | व र व न | वा S री S
 ग - म ग | रे - स रे | ग - म ग | रे रे सा -
 श र ण श | र ण में S | श र ण ति | हा S री S

अंतरा

घ - - नी | ध - प ध | नी - सां नी | सं - - - -
 श्री S रा S | धे S वृ ष | भा S नु कि | शो S री S
 सं रे सं रे | नी - ध - | नी सं नी ध | प - - - -
 कृ पा S दृ | S ष्टि हे S | रो S म म | ओ S री S



श्रीराधे श्रीराधे गोविंदा गोपाल हरि नाम दिखावे राधा लाल ।
 कनक दामिनी राधा गोरी, जलधर कृष्ण रसाल ।
 कंचन वरणी राधा गोरी, नील-मणिक नंदलाल ॥
 राधा रटे श्याम मिल जावे, कृष्ण रटे नवबाल ।
 युगल नाम श्री राधा मोहन, पहिरो कर हिय माल ॥

स्थायी

प - | पध पध प म | मप मप म ग | रे ग स रे | ग - स रे
 श्री S | राS धेS श्री | राS धेS गो | विं दा गो S | पा ल हरि
 गप प म ग | रे म ग रे ग | रे स - - | - -
 नाS म दि | खा वै रा धाS | ला S S S | S ल

अन्तरा

प नी - - | सां नी सं रे | सं रे सं नी | सं रे - -
 क न क दा | S मि नी S | रा S धा S | गो S री S
 सं रे सं नी | ध - - नी | ध प नी ध | प - - - -
 ज ल ध र | कृ S ण र | सा S S S | S S S ल

इसी प्रकार शेष ।



श्रीराधे श्रीराधे दीन-शरण्या श्रीराधे ।

वनकलभेन्द्र कृष्ण वशकरणी, मधुरस्मिता पुष्प निर्झरणी । श्रीराधे २
लीलामयी महालावण्या, काचन लता शोभितारुण्या । श्रीराधे २
कुटिल कुन्तला विद्युन्माला, नासा मुक्ताकला निमंला । श्रीराधे २
इन्दुहासिनी सुधा-भाषिणी, चंचल प्रियतम चित्तहारिणी । श्रीराधे २
मंद हास्य युत स्वर्ण कमल मुख, वरसत प्रेम सुधा रस प्रनमुख । श्रीराधे २

स्थायी

प म ध -	प - - -	- - - -	- - - -
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
म ग रे म	ग - - -	- - - -	- - - -
श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
नी - रे -	नी - ध -	नी - ध -	प - - -
दी ऽ न श	र ऽ ण्या ऽ	श्री ऽ रा ऽ	धे ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प ध सा नी	सा ग रे ग	स ग रे नी	सा ग रे -
वन क ल	भे ऽ न्द्र कृ	ऽ ण्य व श	कर णी ऽ
रे - ग म	- - - -	ग म ग रे	स नी ध प
म धु र ऽ	स्मिता ऽ पु	ऽ ष्य नि ऽ	क्षे र णी ऽ

इसी प्रकार शेष ।



श्रीराधिके श्रीराधिके श्रीकृष्णरति सुख साधिके ।
राधा कृपा भरी ठकुरानी, कर किकरी कुंजरानी ॥
प्रातकाल उठ दऊँ सोहनी, सुनो पिया संग बतरानी ॥
आलस भरी उनींदी अंखियाँ, देखू करती मनमानी ॥
माल मरगजी धरूँ शीश पर, कहती जो सुरत कहानी ॥
पाऊँ अंगराग शय्या मंह, भूषण पहरूँ रति मानी ॥
दूटो माल जोर कर धारूँ, धरूँ कचुकी रस सानी ॥
लट किकिणी परी सेजन पर, पहरूँ कृपा हृदय जानी ॥
राधा पद नख चंद्र चंद्रिका, ध्याऊँ बस ब्रज रजधानी ॥

स्थायी

स -	स रे ग रे	ग - रे स	स रे ग रे	ग - प ध
श्री ऽ	रा ऽ ऽ धि	के ऽ श्री ऽ	रा ऽ ऽ धि	के ऽ श्री ऽ
सं - - -	नी	ध प म ग	म म ग रे	स -
कृ ऽ ऽ ण्य	र ति सु ख	सा ऽ ऽ धि	के ऽ	

अन्तरा

प - - -	म ग म -	प - - -	ध - प -
रा ऽ धा ऽ	कृ पा ऽ भ	री ऽ ठ कु	रा ऽ नी ऽ
ध - - -	प म ग म -	ग - रे -	स - - -
क र कि ऽ	क रो ऽ कुं	ऽ ज रा ऽ	नी ऽ श्री ऽ

इसी प्रकार शेष ।

श्रीराधा हरि श्रीगिरिधारी युगल चरण पर बारी बारी ।
 कारुण्य कल्लोलिनी राधा । करुणा वरुणालय गिरिधारी ॥
 अनल्प दया वर्षिणी राधा । अमित दयावर्षी गिरिधारी ॥
 चपला शशि चंद्रिका विराजत । श्याम मेघ सिर केकी विलसत ॥
 भाणिक दाम यमित कबरोका । चूर्ण कुंतलाकुल शुभ टीका ॥
 मुकपोल फलक पत्रालि रचित । उन्नत सुगण्ड चन्दन चंचित ॥
 रति रण मणि कंकण कर कूजित । सुरत पिकी मणि किंकणि गजित ॥
 मृदु मणि नूपुर चरणन नादित । स्मर कार्मुक ध्वनि वंशी चुम्बित ॥

स्थाई

नी	रें	सां	नीं	ध	प	-	ध	म	ध	प	म	प	म	ग	-	
श्री	S	रा	S	धा	S	ह	रि	श्री	S	गि	रि	धा	S	री	S	
ग	-	-	म	प	-	ध	प	सां	-	-	रें	नी	ध	प	ध	प
यु	ग	ल	च	र	ण	प	र	वा	S	री	S	वा	S	री	S	S

अंतरा

नी	-	सां	नी	ध	-	प	ध	म	-	ध	प	म	प	ग	-
का	S	रु	S	ण्य	क	S	ल्लो	S	लि	नी	S	रा	S	धा	S
ग	-	म	प	ग	-	म	ग	रे	सा	रे	-	स	-	-	-
क	रू	णा	S	व	रू	णा	S	ल	य	गि	रि	धा	S	री	S

इसी पर अन्य अन्तरा ।

—❀—

श्रीराधे गोविन्दा गोपाल किशोरी भोरी श्रीराधे ।
 श्रीराधे गोविन्दा गोपाल किशोरी भोरी श्रीराधे ।
 श्रीराधे श्याम राधे ॥

नित्य बिहारिणी भानुदुलारी, यौवन रूप अनूप सिंगारी ।
 पद्मतर नाहि और सुकुमारी, देवलोक सब लोक मञ्जारी ।
 पद आराधक गोपाल ॥ किशोरी भोरी श्रीराधे ॥
 लली चरण चटकीली लाली, गौर अंग की कांति निराली ।
 चमकत श्रीदशनख चन्द्राली, मणि नूपुर ध्वनि गति मतवाली ।
 पद चांपत नंद कौ लाल ॥ किशोरी भोरी श्रीराधे ॥

स्थायी

स	-	नी	-	ध	प	सा	-	नी	-	सा	-	-	नी
श्री	S	रा	धे	S	गो	वि	दा	गो	S	पा	S	ल	कि
		सा	ग	-	रे	म	-	ग	रे	सा	-		
		शो	री	भो	री	श्री	S	रा	S	धे	S		

अन्तरा

ग	-	-	-	ग	म	ग	म	ग	-	रे	ग	सा	-	-	-
नि	S	त्य	बि	हा	S	रि	णि	भा	S	नु	दु	ला	S	री	S

इसी पर "यौवन रूप अनूप सिंगारी ।"
 प - - - | प ध प ध | म - ग रे | सा - - -
 प ट त र | वा S हि औ | S र सु कु | मा S री S
 इसी पर "देवलोक सब ..." । पुनः स्थायीवत् "पद आराधक..."
 इसी क्रम से दूसरा अन्तरा ।

श्रीकुंजविहारिणी प्यारी राधे.....!

श्रीकुंजविहारिणी प्यारी राधे वरसाने वारी ॥
 रति पेशल मुख-मण्डल शोभित, देखत नागरेन्द्र सम्मोहित ।
 अनुराग स्मित विभ्रम ईक्षित, रस महासिन्धु वर्षी भावित ॥
 अमृत वरसाने वारी राधे वरसाने वारी ॥श्रीकुंज०
 उन्मद मद करिणी गति राजित, गुरु नितम्ब पृथु उर आन्दोलित ।
 मृदु मंद गमन कृश कटि वेपित, कंचन लता वायु निष्पदित ।
 ज्योतिर्मयि अंगनवारी राधे वरसाने वारी.....॥श्रीकुंज०॥
 शलमलात ज्योत्सना विद्योतित, दीपशिखा इव चंचल कम्पित ।
 रसरंग तरंग अनंगाचित, पिय कोटि प्राण पद निर्मञ्जित ।
 रसब्रह्म नचावन हारी राधे वरसाने वारी ॥श्रीकुंज०॥

स्थायी

स ग	प - - -	प ध प म	ग म ध प	स ग रे नौ
श्री S	कु S ज वि	हा S रि णि	प्या S S S	री S रा S
	रे - म -	गरे ग नी	ग रे ग रे	सा -
	धे S ब र	सा S ने S	वा S S S	री S

अन्तरा

नी -	ग - - -	रे	ग - - -	रे ग रे -	सा -
र ति	पे S श ल	मुख मं S	ड ल शो S	भित	
स ग	प - - ध	प म - प	म ग म ध	प -	
अ नु	रा S ग S	स्मित वि S	भ्र म ई S	क्षित	

पुनः स्थायीवत् "अमृत वरसाने....."

इसी क्रमसे आगे ।

"श्रीकृष्णः शरणं मम....."

श्रीकृष्णः शरणं मम । श्रीकृष्णः शरणं मम ॥
 श्रीराधा शरणं मम । श्रीराधा शरणं मम ॥
 गोविन्दः शरणं मम । गोविन्दः शरणं मम ॥
 श्रीश्यामा शरणं नम । श्रीश्यामा शरणं मम ॥
 गोपालः शरणं नम । गोपालः शरणं मम ॥
 श्रीकृष्णा शरणं मम । श्रीकृष्णा शरणं मम ॥
 श्रीयुगलं शरणं मम । श्रीयुगलं शरणं मम ॥
 शरणं मम शरणं मम शरणं मम शरणं मम ॥

स्थायी

ध - सा रे	ग - प -	ग रे सा ध	सा - - -
श्री कृ ष्णः शर	णं S म म S	श्री कृ ष्णः शर	णं S म म S

अन्तरा

ग रे सा रेरे	ग - प -	ध प नी ध	प - - -
श्री रा धा शर	णं S म म S	श्री रा धा शर	णं S म म S

शेष ऐसे ही ।

श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे हे नाथ ! नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द दीनैकबन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द भक्तैकबन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द भावैकसिन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द करुणैकसिन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द प्रेम्कैकसिन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द प्रणतैकबन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द दासैकबन्धो ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द मुरली वारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द प्राण प्यारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द नयनोंके तारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द ब्रज उजियारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द जीय जियारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द गिरिवर धारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।
 श्रीकृष्ण गोविन्द राधा जू के प्यारे ! हे नाथ नारायण वासुदेव ।

स्थायी

प घ स - | रेस रेस स - | प घ स - | ग ग ग -
 श्री S कृ ण्ण | गो S वि द | ह रे S मु | रा S रे S

प - - - | म प ग रे | ग - रे - | ग रे स -
 हे S ना थ | ना S रा S | य ण वा मु | दे S व S

अन्तरा

प - म ग | प - - - | म प म थ | प - - -
 श्री S कृ ण्ण | गो S वि द | मु र लो S | वा S रे S

म - प - | म प ग रे | म ग रे - | स - - -
 हे S ना थ | ना S रा S | य ण वा मु | दे S व S

इसी क्रम से शेष ।

श्रीराधे श्रीराधे कृष्ण जीवनी श्रीराधे ।

कीरति कुल मंडनी श्रीराधे, वृषभानु नंदिनी श्रीराधे ।
 मणि माल धारिणी श्रीराधे, सिन्दूर धारिणी श्रीराधे ।
 चंद्रिका धारिणी श्रीराधे, प्रियतम उर धारिणी श्रीराधे ।
 नालाभ शाटिका श्रीराधे, कैशोर वाटिका श्रीराधे ।
 उज्वल दुकूलिनी श्रीराधे, पिय मन सुफूलनी श्रीराधे ।
 किकिणी सनकारा श्रीराधे, नूपुर छमकारा श्रीराधे ।
 मुखरित कर बलया श्रीराधे, कर नोल चूरिका श्रीराधे ।

स्थायी

प - म - | प - म ग | म ग स ग | रे स स रे
 श्री S रा S | धे S S S | श्री S रा S | धे S S S
 नी - स - | रे - ग रे | म ग रे - | स - - -
 कृ S ण्ण जी | S व नी S | श्री S रा S | धे S S S

अन्तरा

स रे | नी - स - | रे - ग रे | स - - - | - - -
 की S | र ति व र | क S न्या S | श्री S रा S | धे S
 स - | प - म - | - - - प | ग म ग रे | स -
 वृ ष | भा S नु नं | S दि नो S | श्री S रा S | धे S

अन्तरा २

प नी | सं - - - | - - - रें सं | नी सं - - | नी प
 म णि | मा S ल धा | S रि णी S | श्री S रा S | धे S
 म - | प - - म | प नी ध - | प - म प | ग म - -
 सि S | दू S र धा | S रि णी S | श्री S रा S | धे S S S

इसी प्रकार शेष ।

स्वामिनि राधे रानी श्रीराधे राधे ।

चरण स्रवित रस निर्झर शीकर, कोटि रसार्णव जृम्भित होवें ।
बपु नीरज माध्वीक लहर सो, आह्लादित हरि रसमय होवें ॥

स्वामिनि राधे० ॥

अंगन की गौरता श्याम को, पीत रंग मे यो रंग देवे ।

विद्युच्छटा मेघ पर ज्यो निज, कान्ति प्रखरता थिर प्रगटावें ॥

स्वामिनी राधे० ।

स्थाई

रे	ग	रे	-	स	-	-	ध	-	प	म	-	-	-	स	ध
स्वा	S	मि	नि	रा	S	धे	S	रा	S	नी	S	S	S	श्री	S
ध	प	म	ग	म	ग	रे	स								
रा	S	धे	S	रा	S	धे	S								

अन्तरा

ध	ध	सं	-	रें	-	-	गं	रें	गं	सं	ध	सं	-	-	-
च	र	ण	स्र	वि	त	र	स	नि	S	र्झ	र	शी	S	क	र
ग	रें	नी	ध	म	-	-	-	नी	ध	म	ग	रे	-	स	-
को	S	टि	र	सा	S	र्ण	व	जृ	S	म्भ	ित	हो	S	वे	S

इसी पर "बपु नीरज.....रसमय होवें" पुनः स्थायी ।

इसी क्रम से शेष ।

— ४ —

स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका

चंद्रचूड शिव कह गिरिजा सो, राधा कृष्ण इष्ट मम युगवर ।
गौर तेज श्रीराधारानी, श्याम तेज श्रीगोवर्द्धनधर ॥

स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका

गौर तेज राधिका बिना जो, आराधे केवल बंशीधर ।
निश्चय शिवे महापातकमय, अपराधी वह अशिव क्लेशकर ॥

स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका

राधा दास्य बिना चाहे हरि, मुधा सिधु तज पाय विदु भरि ।
कृष्ण चंद्र राधा पूतम तिथि, उदित अमावस नाहि अंशुनिधि ॥

स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका, स्वामिनी राधिका

स्थाई

ग	प	नी	-	ध	-	प	ग	-	प	सं	-	नी	-	सं	-	ग	प
स्वा	मि	नी	S	रा	धि	का	S	स्वा	मि	नी	S	रा	धि	का	S	स्वा	मि
रे	-	-	-	नी	-	-	स	ग	-	रे	-	स	-	-	-	-	-
नी	S	रा	धि	का	S	स्वा	मि	नी	S	रा	धि	का	S				

अन्तरा

ग	-	-	प	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
चं	S	द्र	चू	S	ड	शि	व	क	ह	गि	रि	जा	S	सों	S		
नी	-	-	-	ध	नी	ध	नी	ग	प	नी	ध	प	-	-	-	-	-
रा	S	धा	S	कृ	S	ष्ण	इ	S	ष्ट	म	म	यु	ग	व	र		
सं	-	रें	-	गं	-	-	-	नी	-	-	-	ध	-	प	-	-	-
गौ	S	र	ते	S	ज	श्री	S	रा	S	धा	S	रा	S	नी	S		
सं	-	-	-	नी	-	-	-	ध	प	ध	ग	ध	-	प	-	-	-
श्या	S	म	ने	S	ज	श्री	S	गो	S	व	र	ध	न	ध	र		

पुनः स्थायी ॥ इसी क्रम से शेष ।

— ४ —

हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, जग में सार है हरि नाम रटो ।
 हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, से उद्धार है, हरि नाम रटो ॥
 हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, से कल्याण है, हरि नाम रटो ।
 हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, से भव पार है, हरि नाम रटो ॥
 हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, ही पतवार है, हरि नाम रटो ।
 हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, हरि कौ नाम, जीवन सार है, हरि नाम रटो ॥

स्थाई

स - रे - -	ग - - -	प - - -	ध प ग रे
हरि कौ S	ना S S म	हरि कौ S	ना S S म
ग रे ग रे	स - - -	रे स ध प	ध - - प
हरि कौ S	ना S S म	ज ग में S	सा S S र
प म ग रे	ग रे स -	- - - -	- - - -
है S हरि	ना S म र	टो S S S	

अन्तरा

स रे ग प	प - - -	नी ध नी ध	प - - -
हरि कौ S	ना S S म	हरि कौ S	ना S S म
सं - नी -	ध - प म	प ध प म	प म प म
हरि कौ S	ना S S म	से S उ S	दा S S र
ग रे ग प	रे ग रे -	स - - -	- - - -
है S हरि	ना S म र	टो S S S	

पुनः स्थायी । इसी क्रम से शेष ।



हरि-राधा युगल किशोर रे

हरि-राधा युगल किशोर रे श्रीराधा भानुदुलारी ।
 श्रीराधा श्रीकृष्ण सनेही, एक प्राण द्वै रूप धरेही ॥
 दोनों हैं चित के चोर रे श्रीराधा भानुदुलारी ॥ हरि-राधा० ॥
 माधव करुणा के हैं सागर कणारस की सिन्धु किशोरी ।
 बरसावें रस घनघोर रे श्रीराधा भानुदुलारी ॥ हरि-राधा० ॥

स्थाई

प -	ध सा - -	सा - - -	सा रे ग रे	ग - रे सा
हरि	रा S धा S	यु ग ल कि	श्री S S र	रे S श्री S
रे म - ग	रे सा रे ग	रे सा - -	नी ध	
रा S धा S	भा S नु दु	ला S S S	री S	

अन्तरा

प - - -	म प ग म	प - - -	प - म ग
श्री S रा S	धा S श्री S	कृ S ण स	ने S ही S
रे - - ग	म ग रे ग	सा - - -	सा - - -
ए S क प्रा	S ण द्वै S	रू S प ध	रे S ही S

“दोनों हैं चित.....” स्थायी वत् ॥ आगे इसी प्रकार ।



हरि हरि बोल हरि हरि बोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल ।
 प्रभु का नाम है तारन हारा, सुमिर सुमिर नर उतरो पारा ।
 मूरख मन की आंखे खोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल ॥
 मुट्ठी बांधे जग में आना, खाथी हाथ पसारे जाना ।
 जान की बातें मन पै लोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल ॥
 दो दिन में तू मरने वाला, जली चितापर फुंकने वाला ।
 सुन ले काल का बजता ढोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल ॥
 धरती सोना संग ना जावें, महल दुमहले यहीं रह जावें ।
 हुआ गरब में तू बेडौल, मुकुंद माधव गोविंद बोल ॥
 झूठी माया अब लौ जोड़ी, जनम जनम को है गयो कोड़ी ।
 सच्चे धन का कर ले मोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल ॥
 दिन खोया झूठे जगरन में, रात गमाई है विषयन में ।
 काया मल औ मूत्र का झोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल ॥
 अबहूँ चेत संभल जा भैया, प्रेम से भज ले कुंवर कन्हैया ।
 गहवर बन में करै किलोल, मुकुंद माधव गोविंद बोल ॥

स्थायी

प - - - म	प - - - -	प म प ध	म - - - -
हरि हरि	बो S S ल	हरि हरि	बो S S ल
ग - - - म	ग रे रे ग	स - - ग म	प - - - -
मु कुं S द	मा S ध व	गो S वि द	बो S S ल

अन्तरा

ग - प -	ध रें सां -	नी - ध प	ध ग प -
प्र भु का S	ना S म है	ता S र न	हा S रा S

इसी पर "सुमिर सुमिर नर....." ।

पुनः स्थायीवत् "मूरख मन की" इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

सां नी	सां - - - -	- - नी ध	नी - - - -	- - ध प
हरि	बो S S S	S ल हरि	बो S S S	S ल हरि
ध - - - -	- - - ग म	प - - - -	- - - -	- - - -
बो S S S	S ल हरि	बो S S S	S ल	- - - -

दूसरी धुन

स्थायी

प सं नी सं	ध - म -	ध प म ग	रे - स -
हरि हरि	बो S S ल	हरि हरि	बो S S ल
म - ग म	प - ध नी	ध प नी ध	प - - -
मु कुं S द	मा S ध व	गो S वि द	बो S S ल

अंतरा

ग - - - म	ध - - - प	ध नी ध -	प म प ग
प्र भु का S	ना S म है	ता S र न	हा S रा S
नी रें नी -	ध - प -	ध प म ग	म प - -
सु मिर सु	मिर नर	उ त रो S	पा S रा S

स्थायीवत् "मूरख मन की....." ।

प ध	सं - - - -	- - नी सं	रें - - - -	- - सं रें
हरि	बो S S S	S ल हरि	बो S S S	S ल हरि
सं - - - नी	ध प ध नी	ध प - - -	- - - -	- - - -
बो S S S	S ल हरि	बो S S S	S ल	- - - -

हरि बोल हरि बोल

हरि बोल हरि बोल, राधा राधा राधा हरि बोल ।
 हरि जू के सिर पे मोरमुकुट है, प्यारी जू की चन्द्रिका अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के माथे चंदन सोहै, प्यारी जू की विद्या अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के कानन कुण्डल सोहै, प्यारी जू के हनुके हैं अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के नासा बेसर सोहै, प्यारी जू को नासा मणि अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के तन पे पटुका सोहै, प्यारी जू की अंगिया अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के गले बैजन्ती माला, प्यारी जू की हार बड़ो अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के तन पीताम्बर सोहै, प्यारी जू को लहंगा है अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के कमर काछनी सोहै, प्यारी जू की किकणी है अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के करमें मुरली सोहै, प्यारी जू की कंकण है अनमोल ॥ राधा०
 हरि जू के पायन घुंघरू बाजे, प्यारी जू की बिछिया है अनमोल ॥ राधा०

स्थाई

प -	ग - - -	ग - रे सा	रे - - -	सा रे नो -
हरि	बो S S S	S ल हरि	बो S S S	S S S ल
प - नी -	सा - प -	ग रे सा नो	सा -	
रा S धा S	रा S धा S	रा धा हरि	बो ल	

अन्तरा

प - म ग	म - ग रे	रे ग म ग	रे - सा -
हरि जू के	सिर पर	मो S र मु	कु ट है S
ग - - -	ग - रे सा	रे - - -	सा रे नो -
प्यारी जू S	की S चं S	द्रिका अन	मो S S ल
प - नी -	स - प -	ग रे स नो	स -
रा S धा S	रा S धा S	रा धा हरि	बो ल

शेष इसी प्रकार ।

— ॐ —

हरि हरि शरणं हरि हरि शरणं

हरि हरि शरणं	हरि हरि शरणं	हरि हरि शरणं	हरि हरि शरणं
अशरण	शरणं	अशरण	शरणं
निर्भय	शरणं	निर्भय	शरणं
सरसिज	वदनं	सरसिज	वदनं
कमलं	नयनं	कमलं	नयनं
मुरली	मधुरं	मुरली	मधुरं
नयनं	मधुरं	नयनं	मधुरं
वदनं	मधुरं	वदनं	मधुरं
गहवर	मधुरं	गहवर	मधुरं
रमणं	मधुरं	रमणं	मधुरं
हसितं	मधुरं	हसितं	मधुरं
चलनं	मधुरं	चलनं	मधुरं
राधा	मधुरा	राधा	मधुरा
गोपी	मधुरा	गोपी	मधुरा
यमुना	मधुरा	यमुना	मधुरा
धेनू	मधुरा	धेनू	मधुरा

स्थाई

गं गं	रें गं रें -	सां - रें -	सां - - -	सां -
हरि	हरि शर	णं S हरि	हरि शर	णं S

अन्तरा

प म	म ध - -	ध नी सां नी	ध प ध -	प -
अ श	रण शर	णं S अ श	रण शर	णं S

पुनः 'हरि हरि शरणं' स्थायी । यही क्रम आगे ।

— ❁ —

“हरे मुकुन्द राधे गोविन्द”

हरे मुकुन्द राधे गोविन्द ।
 ब्रह्माचल खेलति सुकुमारी ।
 नंदीश्वर खेलत गिरिधारी ॥ हरे मुकुन्द० ॥
 अष्ट सखी सेवित सुकुमारी ।
 अष्ट सखा सेवित वनवारी ॥ हरे मुकुन्द० ॥
 खोर खिरक गिरि गहवर सुन्दर ।
 बरसाना वन क्रीडत युगवर ॥ हरे मुकुन्द० ॥
 प्रियतम वेष्टित भुज युग पाशा ।
 चारु नयन मिलवत रति आशा ॥ हरे मुकुन्द० ॥
 गहवर रज युग पद रति दायी ।
 जा रज क्रीडत युग रज शायी ॥ हरे मुकुन्द० ॥

स्थाई

सां	—	—	रें	नी	—	ध	प	ध	—	—	—	ध	—	सां	प
ह	रे	ऽ	मु	कुं	ऽ	ऽ	ऽ	द	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
सा	रे	—	ग	ग	—	रे	—	सा	—	—	—	सा	—	—	—
रा	ऽ	धे	ऽ	गो	ऽ	वि	ऽ	द	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अंतरा

प	—	ध	—	प	—	सां	नी	प	—	ध	—	प	—	ग	—
ब्र	ऽ	ह्या	ऽ	च	ल	खे	ऽ	ल	ति	सु	कु	मा	ऽ	री	ऽ

इसी पर “नंदीश्वर खेलत...”

पुनः स्थायी । आगे यही क्रम ।



हरे ! मधुपते ! नीलमणे ! प्रिय ! गौरांगी रति रमणाय नमः ।
 गौरांगी रति रमणाय नमः, हेमांगीरति रमणाय नमः ।
 कृष्ण कमल मुख पान भ्रमरिके ! हरि प्राणेशे ! राधायै नमः ।
 हरि प्राणेशे राधायै नमः, हरि प्राणेशे श्यामायै नमः ।
 रमणाय नमः श्यामाय नमः रमणाय नमः श्यामाय नमः ।
 राधायै नमः श्यामायै नमः श्यामायै नमः राधायै नमः ।

स्थायी (क)

सां	—	—	ध	नी	प	ध	—	—	—	रे	—	प	—	म	ग
ह	रे	ऽ	म	धु	प	ते	ऽ	नी	ऽ	ल	म	णे	ऽ	प्रि	य
ग	म	प	ध	—	—	रें	—	—	—	—	—	सां	—	—	—
गी	ऽ	रां	ऽ	गी	ऽ	र	ति	र	म	णा	ऽ	य	न	मः	ऽ

अंतरा

ध	रें	—	—	ध	रें	—	—	ध	सां	रें	गं	रें	—	सां	—
कृ	ऽ	ष्ण	क	म	ल	मु	ख	पा	ऽ	न	भ्र	म	रि	के	ऽ
म	ध	—	—	म	ध	—	—	म	ध	—	नी	ध	—	प	—
ह	रि	प्रा	ऽ	णे	ऽ	शे	ऽ	रा	ऽ	धा	ऽ	यै	ऽ	न	मः

अथवा

दूसरी धुन

स्थायी (ख)

ध	सा	—	—	—	रें	म	ग	रे	सा	—	—	—	रे	म	ग
ह	रे	ऽ	म	धु	प	ते	ऽ	नी	ऽ	ल	म	णे	ऽ	प्रि	य
रे	सा	—	—	—	रें	म	ग	रे	ग	रे	—	सा	—	नी	ध
गी	ऽ	रां	ऽ	गी	ऽ	र	ति	र	य	णा	ऽ	य	न	मः	ऽ

अंतरा

प	—	—	नी	ध	प	म	ग	म	—	प	—	म	भ	रे	ग
कृ	ऽ	ष्ण	क	म	ल	मु	ख	पा	ऽ	न	भ्र	म	रि	के	ऽ
सा	रे	—	म	—	प	ध	—	ग	—	रे	ग	रे	—	सा	रे
ह	रि	प्रा	ऽ	णे	ऽ	शे	ऽ	रा	ऽ	धा	ऽ	यै	ऽ	न	मः

हे हे कृपाकटाक्षसुवर्षिणि ! कृष्णे कृपां कुम्भ !
हे वृषभानुनंदिनी राधे ! मुग्धप्रलापिनि !
केलिविदग्धयुवतिकुलवन्द्ये ! कुसुमितमुहासिनि !
आनंदामृतरसघनरूपे ! सरसकल्लोलिनि !
शुचिस्मिते ! पीयूषज्योत्स्ने ! अमृतनिर्झरिणि !
विभ्रमांगभंगिमनिधिगधुरे ! उज्ज्वलविलासिनि !
मल्लीमालवद्धम्मिल्लते ! परिमलप्रसारिणि !
हरिचकोरहितश्रीमुखचंद्रे ! कोमल-प्रकाशिनि !
प्रोद्दामप्रेमासद्भावे ! रसमयविनोदिनि !
अग्रनासिका मुक्ताफलके ! सुभ्रू सुनर्तनि !
मधुरमाधवीमण्डपवासिनि ! निकुंजप्रचारिणि !
ब्रजनागरीकुलचूडामणे ! पंचम मुरागिणि !

स्थायी

सां	नी	ध	नी	प	म	ग	रे	ग	स						
हे	ऽ	हे	ऽ	कृ	पा	ऽ	क	टा	ऽ	क्ष	सु	व	ऽ	वि	णि
म	ध	नी	गं	रें	गं	सां	नी	ध							
कृ	ऽ	ष्णे	ऽ	कृ	पां	ऽ	कु	रु	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा

म	ग	म	ध	नी	ध	प	म								
हे	ऽ	वृ	ष	भा	ऽ	नु	नं	ऽ	दि	नी	ऽ	रा	ऽ	धे	ऽ
नी	ध	रें	सां												
मु	ऽ	ग्ध	ऽ	प्र	ला	ऽ	पि	नि	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अथवा

दूसरी धुन

स्थायी

स	रे	म	ग	म	प	म	ग	रे	ग	स									
हे	ऽ	हे	ऽ	कृ	पा	ऽ	क	टा	ऽ	क्ष	सु	व	ऽ	वि	णी	कृ	ऽ	ष्णे	ऽ

गम	गम	रेग	रेग	स	---	---						
कृऽ	पीऽ	ऽऽ	कुऽ	रु	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

अन्तरा

ध	सं	सं	रें	गं	रें	ध	सं	सं	रें	गं	रें				
हे	ऽ	वृ	ष	भा	ऽ	नु	नं	ऽ	दि	नी	ऽ	रा	ऽ	धे	ऽ
ध	सं	गं	रें	गं	रें	सं									
मु	ऽ	ग्ध	ऽ	प्र	ला	ऽ	पि	नी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ



हे गौरांगी ! हे गोविदा ! गौर-नील हे शरण तुम्हारी ।

हे गोविदा ! हे गौरांगी ! नील-गौर हे शरण तुम्हारी ।

रति रंगिणी सौदामिनी तिय, रस वारिधि नव घन सुंदर पिय ॥ हे गौरांगी०
द्रुत हेमाब्ज गौरतनु सुंदर, मरकत मय इन्दोवर नागर ॥ हे गौरांगी०
मत्त प्रेम नव केलि शिल्प पट्ट, तिय नेत्रान्त नटन वश नट लट्ट ॥ हे गौरांगी०
वृन्दाटवी कुंजगृह देवी, श्रोस्तन शातकुंभ घट सेवी ॥ हे गौरांगी०

स्थायी

प	ध	म	प	रें	सां	सां									
हे	ऽ	गी	ऽ	रां	ऽ	ऽ	ऽ	गी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
प	ध	म	प	रें	सं										
हे	ऽ	गो	ऽ	वि	ऽ	ऽ	ऽ	दा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
सां	रें	सां	नी	ध	प	प	ध	म	ग	रे	म	ग	रे		
गौ	ऽ	र	नी	ऽ	ल	हे	ऽ	शा	र	ण	तु	म्हा	ऽ	रो	ऽ

अन्तरा

म - प - नी - - - | - - सां नी | सां - - -
र ति रं S | गि णी S सी | S दा S मि | नी S ति य
प - रं - प - ध - प नी ध प | म ग रे -
र स वा S | रि धि न ध | घ न सु S | द र पि य
पुनः स्थायी । इसी क्रम से सब अन्तरा ।

—ॐ—

हे रसिके ! नवतरुणी चूड़ामणि राधे !
प्रियतम रमणी ब्रजमणि क्रोड क्रीडिते कृपा करो ॥

कृष्ण कृष्ण यह मधुर नाम मैं, जपूँ रटूँ गाऊँ कर कीर्तन ।
कृष्ण नाम गुण लीला चर्चा, सुनूँ समाहित बुद्धि चित्त मन ।
ध्याऊँ कृष्ण रूप अति सुंदर, वंशीधर कुंडल युग कानन ।
ललित त्रिभंग संग तब दक्षिण, मिलवत तब चितवन सो चितवन ।
कृष्णमयी ! कृष्णे सब कौ फल, तुम रीझो दीनन की प्रानन कृपा करो ॥

हे रसिके ! नवतरुणी चूड़ामणि राधे !.....
कृष्णाचंना करत ही जीऊँ, कबहूँ लै माला पहिराऊँ ।
कबहूँ गुंजा-माल पिरोऊँ, मोर-मुकुट लै पंख बनाऊँ ।
कृष्ण-प्रेम की कथा किशोरी, तुमको मधुरे गाय सुनाऊँ ।
कृष्ण सुयश सुन जब रीझोगी, तब मैं जीवन सफल बनाऊँ ।
कृष्ण विहारिणि ! कृष्ण विलासिनि ! कृष्ण सुवासिनि !
कृष्ण सुहागिनि ! कृपा करो ॥

हे रसिके । नवतरुणी चूड़ामणि राधे !.....

स्थाई

ध नी सां रं | ध सां नी नीसं | ध म ध नीध | सं - - -
हे S S S | र सि के S S | न व त र S | णी S चू S

- - ध - | नी - - -

डा S म णि | रा S धे S
नी रं सां रं | ध सां नी - | ध म ध - | नी - ध म
प्रियतम | र म णी S | ब्रजमणि | क्रो S ड क्री
म नी ध म | ग म ग रे | स -
S डि ते S | कृ पा S क | रो S

अन्तरा

स म ग म | ग स ध नी | स - म - | - - - ग
कृ S ण कृ | S ण य ह | म धु र ना | S म मं S
भ - ध - | नी - ध - | म नी - - | ध - - -
ज पूं S र | टू S गा S | ऊं S क र | की S तं न

इसी पर तीन पंक्ति "कृष्ण नाम" "ध्यात
कृष्ण" "ललित त्रिभंग ॥

ध - नी सं | मं - - - | गं - - मं | ग रे सां -
कृ S ण म | यी S कृ S | णे S स ब | कौ S फ ल
गं - - - | - - - - | रं - - गं | रं - सां -
तु म री S | झो S दी S | न न की S | प्रा S न न
ग म ग रे | स -
कृ पा S क | रो S

शेष इसी क्रम से ।

—ॐ—

हे रे बंशी वारे, प्राण हमारे, श्रीवृषभानु लली के प्यारे ।

ब्रज गोपी जन दही चलावें, माखन धर गिरिधर कूँ ध्यावें,
कान्त प्रेष्ठ प्राणेश बुलावें ।

माखन चोरन हारे, नयनों के तारे, श्रीवृषभानु लली के प्यारे ॥ हे रे बंशी०
श्वाल-बाल संग खेलन जावें, नील चंद्र मुख पै बलि जावें,
गलबंद्या दं लाड़ लड़ावें ।

यमुना किनारे, धूम मचावन हारे, श्रीवृषभानु-लली के प्यारे ॥
भानुपुरा हरि भंवरा डोलै, गली सांकरी गोरस मोलै,
गांठ रसीली गहवर खोलै ।

गोरी वरनी वारे, वरना दुलारे, श्रीवृषभानु लली के प्यारे ॥

स्थायी

सां - - सांरे | नीसां सांनी धप धप सां - - सांरें
हे रे बं शीऽ वाऽ ऽऽ रेऽ ऽऽ प्रा ऽ ण हऽ

नीसां सांनी धप धप प ध - म | प म रे ग
माऽ ऽऽ रेऽ ऽऽ श्री ऽ वृ प भा ऽ नु ल

मग मग रे - सा - - -
लीऽ ऽऽ के ऽ प्या ऽ रे ऽ

अन्तरा

स रे म - - - - ग | म प - - - -
ब्र ज गो ऽ पी ऽ जन द ही ऽ च ला ऽ वै ऽ
ध - - - - - म - - - - म प प ध म प - -
मा ऽ ख न ध र गिरि ध र कूँ ऽ ध्या ऽ वै ऽ

प ध - नी | नी - - - | ध - नी - | सां - - -
कां ऽ त प्रे | ऽ ष्ठ प्रा ऽ | णे ऽ श बु ला ऽ वै ऽ

पुनः स्थायीवत् 'माखन चोरन हारे...' इसी क्रम से शेष ।

—३—

हरि रमणी हरि रमणी, राधा कृष्ण प्रिया हरि रमणी ।

देवि शरण में आये हैं हम, कृपा पिपासा लाये हैं हम,
शशिवदनी शशिवदनी, राधा कृष्ण प्रिया शशिवदनी ॥ हरि रमणी०
प्रणत पालिनी भामा रामा, दीन रक्षणी शोभा धामा,
ब्रजसदनी ब्रजसदनी, राधा कृष्ण प्रिया ब्रजसदनी ॥ हरि रमणी०

स्थायी

प ध सं रें | गुं - - - | रें सं ध सं | रें - - -
ह रि र म | णी ऽ ऽ ऽ | ह रि र म | णी ऽ ऽ ऽ
ध सं ध प | ध सं ध प ग रे स रे | ग प - -
रा ऽ धा ऽ कृ ऽ ण प्रि या ऽ हरि | र म णी ऽ

अन्तरा

स - रे ग | प ग प - | ध - प ग | ध - प -
दे ऽ वि श रण में ऽ आ ऽ ये ऽ हैं ऽ ह म
ध सं ध सं | रें - - - | गं रे सं ध | रें - सं -
कृ पा ऽ पि पा ऽ सा ऽ ला ऽ ये ऽ है ऽ ह म

“शशिवदनी”—स्थायी की तरह । इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।

—●—

हरि राधा दूल्ह श्याम गोविंदा गिरिधारी गिरिधारी ।
हे मनमोहन कृष्ण कन्हैया, राधावल्लभ बंशी ब्रजैया ।
राधा प्रियतम श्याम गोविंदा, गिरिधारी गिरिधारी ।
अंस भुजापित कमल तचावत, अद्भुत राग सुरन आलापत ।
सहचरि पूरण काम गोविंदा, गिरिधारी गिरिधारी ।
स्वर वैचित्र्य कोटि दरसावत, नव रति मंगल गीतहि गावत ।
कला सेव्य मुख धाम, गोविंदा गिरिधारी गिरिधारी ।

स्थायी

स - ध - सा - रे - ग - म - ग - रे ग रे सा
हरि रा ऽ धा ऽ दू ऽ ल ह श्या ऽ म गो वि ऽ दा ऽ
ध - स - रे ग रे स म ग रे - सा - - -
गि-रि धा ऽ री ऽ ऽ ऽ गि रि धा ऽ री ऽ ऽ ऽ

अन्तरा

प - - ध प - म - ग - रे ग रे - स -
हे ऽ म न मो ऽ ह न कृ ऽ ण क न्हे ऽ या ऽ
'राधावल्लभ बंशी' इसी पर "राधा प्रियतम" स्थायीवत्
इसी क्रम से अन्य अन्तरा ।



वाहि वाहि करुणाशीले, अति मृदु हृदये, अनाथ गतिके श्रीराधे ॥
वेणो लोल श्रोणि सो लिपटी, ब्याली खेलत विद्युत चिपटी,
मुख-छवि लज्जित पूर्ण-भयंके, मृदुकर लालित श्यामल अंके,
रक्ष रक्ष अजेश स्तुते, सनकादीड्ये, अनाथ गति के श्रीराधे ॥ वाहि-२ ॥
प्रेम वारि में खंजन अंखिया, उड़न सकत रस पंकिल पखियां,
अलक पन्नगो पान करत हित, रस कपोल मृदु गोल लोल अति,
पाहि-पाहि अदभ्रसुदये, कृपासुवर्षिणी, अनाथ गतिके श्रीराधे ॥ वाहि० ॥
संवीत श्रीस्तन-युग मुकुले, किंकिणि झंकृत जघन मण्डले,
श्रीपद यावक पत्रावलि युत, हरि कर कमल तूलिका अंकित,
कृपय कृपय गोपीनाथे, ब्रजांचलेशे, अनाथ गति के श्रीराधे ॥ वाहि० ॥

स्थायी

ध सा - - रे म प म प ध - - - - प म प ध - -
वा ऽ हि वा ऽ हि क रु णा ऽ शी ऽ ले ऽ अ ति मृ दु हृ द
- - प ध म प - - प - म रे म - - - रे सा रे -
ये ऽ अ ना ऽ थ ग ति के ऽ श्री ऽ रा ऽ धे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

अंतरा

ध - - - प म प ध - सां - - - -
वे ऽ णी ऽ लो ऽ ल श्रो ऽ णि सां ऽ लि प टी ऽ
सा रें सां - सां गं रें गं सां रें नी सां ध म ध -
व्या ऽ ली ऽ खे ऽ ल ति वि ऽ द्यु त चि प टी ऽ

इसी पर "मुख छवि...श्यामल अंके" पुनः स्थायीवत्
"रक्ष रक्ष अजेश..." इसी क्रम से शेष ॥





महामंत्र या युगलमंत्रकी रागबद्ध सरलतम ध्वनियां

१०० से अधिक रागोंपर सरलतम रचना दी जा रही है। जिसे साधारण स्वर-जान वाला भी निकाल सकता है। २ पंक्तिका स्थायी व २ का अन्तरा ॥ ६४ मात्रा में सम्पूर्ण एक रचना। इसपर युगलमंत्र व महामंत्र गाया जा सकता है। १६ अक्षर १६ मात्राओंपर सरलताके लिए रखे गये हैं। मीड़ आदि तो गायकी व नायकी के विज्ञ स्वतः लगा लेंगे उदाहरणके लिए राग विलावलमें महामंत्र भी युगलमंत्रके साथ दिया हुआ है इसी प्रकार सभी रागोंमें समझ लेना चाहिये इन्हीं परतत्तत्सम्प्रदाय विशिष्ट आचार्यगत कीर्तन भी चल सकते हैं। जैसे—

- “श्रीनिम्बार्क श्रीहरिव्यास, युगलकिशोर सदा सुखरास।”
 “राधा बल्लभ श्रीहरिवंश, श्रीवृन्दावन श्रीवनचन्द।”
 “कुंजबिहारी श्रीहरिदास, बीठल विपुल बिहारिनिदास।”
 “वल्लभ बिठुल गिरिधारी, यमुनाजी की बलिहारी।”
 “श्रीकृष्ण चैतन्य प्रभु नित्यानन्द, हरेकृष्ण हरेराम राधे गोविंद।”

यदि कहरवा बजाना हो तो ४ मात्राके विभागमें ८ मात्रा लाकर दुगुनमें कहरवा कर दिया जाय। इन्हीं स्वरलिपियोंपर पद भी गाये जा सकते हैं क्योंकि सभी रचनाएँ सरलतम हैं।

राग "अल्हैया बिलावल"

स्थायी

ग प ध नी	सां - - -	ध नी ध प	म प म ग
रा धे कृ ण	रा धे कृ ण	कृ ण कृ ण	रा धे रा धे
ह रे कृ ण	ह रे कृ ण	कृ ण कृ ण	ह रे ह रे
ग म रे ग	प - ग म	रे ग प म	ग - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे
ह रे रा म	ह रे रा म	रा म रा म	ह रे ह रे

अन्तरा

प - ध नी	सां - - -	गं रें गं मं	ग रें सां -
रा धे कृ ण	रा धे कृ ण	कृ ण कृ ण	रा धे रा धे
ह रे कृ ण	ह रे कृ ण	कृ ण कृ ण	ह रे ह रे
म नी ध प	ग रे प म	प ग - म	ग - स -
रा धे कृ ण	रा धे कृ ण	कृ ण कृ ण	रा धे रा धे
ह रे रा म	ह रे रा म	रा म रा म	ह रे ह रे

इसी प्रकार अन्य सभी रागों में महामन्त्र समझ लेना चाहिये ॥



राग "बिहाग"

स्थायी

स - ग म	प - नी -	सां - नी -	प - - -
रा धे कृ ण	रा धे कृ ण	कृ ण कृ ण	रा धे रा धे
ग म प म	ग - स -	नी प नी -	स - - -
रा धे कृ ण	रा धे कृ ण	कृ ण कृ ण	रा धे रा धे

अन्तरा

प - सां -	- - - -	- - नी प	प सां नी -
रा धे कृ ण	रा धे कृ ण	कृ ण कृ ण	रा धे रा धे
सं नी ध प	म प म प	ग म प म	ग - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "शंकरा"

स्थायी

सां - नी -	प - ग प	प नी ध सां	नी - प -
रा धे कृ ण	रा धे कृ ण	कृ ण कृ ण	रा धे रा धे
प - ग प	ग - स -	स - ग -	प नी ध सां
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - - -	सं - - -	- - - -	नी - प -
रा धे कृ ण	रा धे कृ ण	कृ ण कृ ण	रा धे रा धे
प - सं -	गं - सं -	नी - रें सं	नी - प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "देशकार"

स्थायी

सां ध सं -	ध - प -	ग प ध प	ध - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प - ग प	ध - प -	ग प ध प	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प ध सं ध	सं - - -	सं ध सं रे	सं - ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
गं रे सं रे	सं - ध प	ग प ध प	ध ग प ध
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मांड"

स्थायी

सां - सां -	नी सं ध प	सं ध स -	- - प ध
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प ध म प	ग - रे सा	रे - सा -	ग रे म ग प म ध ध
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा ऽ धे ऽ रा ऽ धे ऽ

अन्तरा

नी - सं -	नी सं ध म	सं ध स -	प ध नी -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग - - म	रे - सा -	ग म प ध	नी प ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "खमाज"

स्थायी

स - ग -	म - ग -	म प - ग	म - - ग
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध नी ध प	ग म प ध	ग - म प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग म ध नी	सां - नी सां	नी - सां रे	स नी ध -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - - सां	- नी ध प	नी ध - ग	प म ग -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "देश"

स्थायी

म प नी -	सं - - -	सं रे सं नी	ध प - ध
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म ग रे -	ग - नी स	रे - म -	प - - -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - - -	प - नी -	सं - - -	नी - सां -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे गं रे मं	गं रे नी सं	ध म प ध	म ग रे -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "तिलक कामोद"

स्थायी

नी प नी स	रे ग नी स	रे ग रे प	म ग नी स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे म प ध	म प सां प	ध म ग सा	रे ग नी स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी -	सं - - -	सं रें सं रें	गं - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प नी सं रें	नी सां प ध	म प ध म	ग - रे -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "गौड़मलार"

स्थायी (१)

रे ग रे म	ग रे स -	रे ग रे ग	म प म ग
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे - प म	प - म प	ध सां ध प	म प म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - - -	सां ध सं -	- - - -	- रें सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - सं -	ध नी प -	रे ग रे ग	म प म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

स्थायी (२)

ग - स -	- ग - -	प - म -	- - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म रे प म	प - म प	ध सां ध प	म प म -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म रे प म	नी प नी -	सं - - -	ध - नी प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
× ग - म	ग रे स -	× ग - -	म प म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "जयजयवंती"

स्थायी (१)

स - ध नी	रे ग रे स	ग म ग म	रे ग रे -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - स -	रे ग रे स	नी ध म प	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी -	सं नी सं -	रें गं रें सं	- नी ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं नी ध प	ग - म प	म म म रे	नी - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

रे - - ग | रे स रे नी | स - - - | - नी ध -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे - ग - | रे ग म प | म - ग म | रे ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प ध नी | ध - - - | म ध सं - | नी ध प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प गं रे - | गं रे सं नी | ध प म ग | रे ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "कलावती"

स्थायी

ग प ध सां | नी - - - | ध नी प ग | ध - प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 स ग स ग | प ग प ध | नी ध प ध | प ग प ग
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग प ध - | नी - ध - | सं - - - | गं - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग प ध - | नी ध - प | सं नी ध नी | ध प ध ग
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "दुर्गा"

स्थायी

स म रे प | म प ध प | ध - - - | प म रे स
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ध - स - | रे - स - | प - - ध | म - रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - प ध | सं - - - | ध - सं रे | सं - ध -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे सं रे सं | ध - म प | ध सं ध प | स रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "गारा"

स्थायी

नी - स रे | नी स ध नी | स - - नी | स - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ध नी रे स | रे ग - म | रे ग रे - | स नी स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा १

स - ग म | प - - - | ग म प म | ग रे स -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग म प ध | नी ध प - | ग म ग म | रे ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा २

ग म ध नी	सं - - -	सं नी ध प	ध नी ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प ध नी ध	प म ग म	रे ग - म	रे ग स नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "सुघराई कान्हारा"

स्थायी (क)

सं - नी प	म रे म रे स रे	ग - म -	प - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प रें सं रें	नी स नी प	ग - - म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी -	सं - - -	प रें सं रें	नी सं नी प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे - - -	सं रें सं -	ग - - म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी ध्रुत—स्थायी (ख)

सं नी प नी	म प स रे	ग - म प	रे - स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे म रे स	रे - स -	स नी प -	नी म प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी प	सं - - -	सं - - -	रें - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं - - रें	सं रें सं रे	ग - म प	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "गोरख कल्याण"

स्थायी

नी - ध म	नी - ध -	म रे नी ध	स - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - स रे	म - - -	म - ध नी	ध - म -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म रे नी ध	सं - - -	ध नी रें -	नी - ध -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी ध सं -	नी ध म -	रे म नी ध	म रे नी स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "भैरव"

स्थायी

स - ध -	प - ध म	प - - -	म - ग -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म ग म ग	रे - ग प	म ग म ग	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - प ध | नो - सां - | रे - सां - | ध - प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सां नी ध प | म ग म प | ध - प म | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "कालिंगड़ा"

स्थायी

प - ध प म ग | म - प - | ध - - - | प म - प
 रा धे कृ ण्ण रा धे | कृ ण्ण कृ ण्ण | कृ ण्ण रा धे | रा धे रा धे
 ग म ग रे | ग म प - | म ग म ग | रे स
 श्या म रा धे | श्या म श्या म | श्या म रा धे | रा धे

अन्तरा

प ध | म प ध नी | सं - - - | सं रे सं रे | नो - सं -
 रा धे | कृ ण्ण रा धे | कृ ण्ण कृ ण्ण | कृ ण्ण रा धे | रा धे रा धे
 नो - सं रे | सां - प ध | ध रे सं नी | ध प
 श्या म रा धे | श्या म श्या म | श्या म रा धे | रा धे

राग "रामकली"

स्थायी

ग म नी ध | प - म प | ध प म - | प म ग -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म ग म ग | रे - ग प | म ग म ग | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - - - | प - ध - | नो सं - - | रे - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी - सं - | ध नी ध प | म प ग म | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "अहीर भैरव"

स्थायी

प - ग रे | ध - नी - | स - - रे | म ग प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म - ध - | नी - ध म | प नी ध प | म ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प - ध नी | सं - - - | - - - नी | रे - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सं - नी ध | नी ध प म | प - म ग | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "जोगिया"

स्थायी

स रे म -	प नी ध प	म ग रे -	स - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स रे स रे	म - - -	रे - म प	ध - प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - प ध	सं - - -	सं रे सं रे	सं नी सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं रे सं ध	प ध म प	नी ध प म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "भैरवी"

स्थायी

ग - रे स	नी स ध -	नी ध - ग	म ध म प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग म ग रे	स नी ध म	ध नी ग -	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

नी - ध नी	ध प म ग	म ध नी सां	ध नी सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
गं रे सं नी	ध प म ग	नी ध प म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "कोमलरिषभ आसावरी" रे

स्थायी

ध म प नी	ध - प -	ध म प -	ग - रे स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे - म -	प - - -	सां - - -	रे नी ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - प ध	सां - - -	ध - - -	सां - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प मं - -	रे - सं -	रे - ध -	प ध म प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मालकौंस"

स्थायी

म - ग स	नी स ध नी	स - म -	- - - ग
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग - म -	ध - म ध	ग - म ध	ग म ग स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग म ध नी	सं - - -	नी सं ध नी	सं - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - - -	- - - सां	ध नी सं नी	ध नी ध म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "तोड़ी"

स्थायी

ध - - - | प म प ध | म ग - म | रे ग - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे

म - ग म | ग - रे ग | रे ग रे - | स - - -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - ध - | म ग म ध | सां - - - | नी रें सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे

नी - सं रें | नी ध प म | ध प म ग | रे ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे



राग "मुल्तानी"

स्थायी (१)

नी स म ग | प म ध प | म प नी ध | प ध प म
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग म प नी | सं नी ध प | म ग - म | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प म ग म | प नी - सां | नी सं ग रें | सं नी ध प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म प नी ध | प ध प म | ग म प म | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

प ग - रे | - - स - | प म प - | म ग म प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म प नी ध | प - म प | प - म ग | - - प -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - प - | ग - म प | नी - सं नी | सं - - -
 रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
 नी - सं - | रे - सं - | नी - सं नी | प म प -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "बागेश्री"

स्थायी

म - ग रे | स - ध नी | स - म - | - - - ग
 रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
 म - ध - | नी - ध म | म प ध म | ग - रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - ध नी | सं - - - | नी सं रे सं | नी सं नी ध
 रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
 सं - - - | नी - ध म | प ध म - | ग - रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

- ❀ -

राग "सारंग"

स्थायी (क)

नी स रे स | रे - - - | रे म प म | प - - -
 रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
 म - रे - | प - - म | रे - स रे | नी स - -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - प - | नी - प म | म प नी - | सं - - -
 रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
 नी सं रे - | सं - - - | नी प म - | प - - -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

स्थायी (ख)

नी सं रे सं | नी - प म | रे म प म | प - - -
 रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
 म - रे - | प - - म | रे - स रे | नी - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - - - | प - नी प | नी - - - | सां - - -
 रा धे कृ ष्ण | रा धे कृ ष्ण | कृ ष्ण कृ ष्ण | रा धे रा धे
 रे - - - | सं - रे - | नी - - - | सं - - -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "भीमपलासी"

स्थायी

प नी ध प	म प ग म	प - - म	ग रे स रे
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - - स	म - - -	म प ग म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - - -	म प ग म	प - नी -	सां - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - - -	सं - - रें	नी - - सं	नी ध प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मियां मलार"

स्थायी (१)

स म रे स	नी - प -	नी - ध नी	स - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स - - -	रे - स -	- प म प	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - प -	नी ध नी -	सं नी सं -	नी सं - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं रें सं -	नी - प -	नी प म प	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी धुन—स्थायी (२)

नी प म प	सं - - -	- - ध प	ग - - म
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प ग - म	रे - स -	नी - ध -	नी - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - रे प	- - नी ध	नी सं - नी	सं - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - - -	नी सं - -	रें नी सं -	नी - प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "बहार"

स्थायी (१)

सं - - -	नी प म प	ग - - म	रे - स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स - म -	म प ग म	म नी ध नी	सं - ध नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग - म -	नी ध नी -	सं - नी -	सं नी सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं रें सं रें	नी सं नी सं	नी प म प	नी ध नी -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

नी - प -	म प ग म	ध - नी -	सं - नी सं
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं - - -	नी - प -	ग - - म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ग म ध नी	सं - - -	नी - ध नी	सं - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - सं -	रें - सं -	नी - ध -	नी - सं -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "शिव रंजनी"

स्थायी

रे ग स ध	स ग रे -	ग रे स ध	स - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स रे ग प	- - - -	ध - प ग	रे - ग -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प - ध -	सं ध सं -	रें - सं -	ध - प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं - ध प	ध प सं -	ध प ग रे	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "काफी"

स्थायी

स ग रे ग	स रे म -	प - - -	- - - म
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प नी ध नी	प ध म प	रे नी ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म - प ध	नी - सां -	रें गं रें सां	रें नी सां -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प रें सं रें	नी ध प म	रें नी ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "आसावरी"

स्थायी

ध म प सां	ध - प -	ग रे म -	प ध प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग - - -	रे - स -	रे - म -	प ध प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म - प -	ध - - -	सां - - -	रें नी सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प - गं -	रें - सां -	रें - नी -	ध - प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "जौनपुरी"

स्थायी (१)

नी स रे -	ग - रे स	नी स रे स	ध नी प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - प -	रे - सं नी	ध म प -	ग - रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अथवा स्थायी (२)

प सां नी सं	ध प ध म	ग - - रे	ग - स रे
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - प -	प रे सं रे	नी - सं रे	नी सं ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा (१)

म प ध नी	सं - नी सं	ध नी सं गं	रे सं ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
गं - रे सं	रे नी ध प	म प ध प	ग - रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे



राग "दरबारी कानड़ा"

स्थायी (१)

रे - स -	नी स रे -	ग - - रे	- - स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - प -	नी - प -	ग - - म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म - प -	ध - नी -	सं - - -	रे - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे - सं -	ध - नी प	म - प -	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

रे स नी स	ध नी म प	ध - नी -	स - नी स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे - - -	रे ग स रे	ग - - -	रे - ग स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म प ध नी	सं - - -	रे - नी सं	ध - नी प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे म रे स	नी स रे -	प - - -	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

तीसरी रचना—स्थायी (३)

रे - स -	ध - नी -	स - - -	रे - स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग - - म	रे - स -	ध - नी रे	स - - -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - प -	नी प नी -	सं - - -	- - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - सं नी	सं - स रे	ग - - म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "अडाणा"

स्थायी (१)

म - प -	सां - नी ध	नी सां - सां	रें - सां -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - प नी	प - ग -	ग म रे सा	रे - सा -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प ध नी	सां - - -	नी सां रें सां	- ध नी प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - प सां	- ध नी प	नी म प सां	नी प नी सां
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

प सां - रें	सां - - -	ध - - -	नी - प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प - म ग	म - रे सा	सा रे म प	ध - नी प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प नी प नी	सां - - -	नी सां - नी	सं रें सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रें - सं रें	सां - नी ध	नी - रें -	सां - नी प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

तीसरी रचना—स्थायी (३)

रें सं रें नी	सां म प सां	- - नी ध	नी - प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - प -	नी - ग -	- म रे स	ध - नी सां
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

नी - - -	सां - - -	रें - सां -	ध - नी प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रें - सं ध	नी प - रे	म - प -	नी - सां -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राम "देवगंधार"

स्थायी (१)

प म प सां	ध - प -	ध म प -	ग - रे स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे नी स रे	ग - म -	रे म ध प	ग - रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म प ध -	सां - - -	प ध सं रे	गं - रे सं
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प गं - -	रें - सं -	रें नी रें सं	नी - ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना - स्थायी (२)

रे नी स रे	ग - म -	ग - रे -	म - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे - म -	प - - -	ग - रे -	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ध - - -	सं - रें -	गं - रें सं	रें नी ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म प नी -	ध प म प	नी ध प म	ग - रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राम "गांधारी"

स्थायी

म - प सां	- - ध प	ध म म प ध प	ग - रे स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स - रे म	म प - -	ध म प सं	ध प ध म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

म - प -	ध - - सं	ध - सं रें	सं रें गं रें सं
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - सं रें	नी ध प ध	ध म - प	ध - प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राम "पूर्वी"

स्थायी

स रे ग म	प - - -	- ध म प	ग म ग -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प - म -	ग म ग -	म ध म ग	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म ग म ध | सां - - - | सं रे सं रे | नी - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी रे नी ध | प - म प | ग म ग - | म ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "श्री"

स्थायी

रे - - म | ग रे स - | प - - म | प ध प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प म प ध | स ग रे - | म ग रे स | नी स रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी सं | रे - सं - | नी - सं - | नी ध प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सां प नी ध | म ग रे स | स ध म - | ग - रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

—❀—

राग "पूरिया धनाश्री"

स्थायी (क)

प - ध ग | म ध रे नी | ध - प - | - ध प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म ध म ग | म रे ग - | म रे ग म | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - ग - | म - ध - | सं - - - | रे - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी - - रे | नी ध प - | म ग - म | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

द्वितीय रचना—स्थायी (ख)

नी रे ग म | प ध प - | म ग - म | ग रे स -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी रे ग रे | नी रे स - | म - ग म | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

ग - म ध | सं - - - | - - - - | नी रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी सं नी रे | नी ध प म | ध प म ग | रे ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "बसंत"

स्थायी

सं नी ध नी | ध प म ग | म ध सं - | रे - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प - म ग | म ग रे स | म - ग - | नी ध म ध
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प - म ग | म - ध - | सं - - - | - रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ध सं नी ध | प - म ग | नी - म ग | म ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे



राग "परज"

स्थायी

ध सं नी ध | प ध म ध | नी - सं - | सं रे नी सं
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ध नी सं रे | सं नी ध प | म ग म ग | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग - म ध | नी - सं - | सं रे नी सं | नी ध नी -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ध रे सं रे | सं नी सं - | नी सं नी ध | म ध नी -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "जैतश्री"

स्थायी

प - ग रे | स - ग म | प - - - | ध - प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म प ग म | प - - - | म ग म ग | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी - | सं - - - | नी - - - रे | सं - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सं नी ध प | - - म प | म ग म ग | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "मारवा"

स्थायी

ध म - ध | म - ग - | म - ग म | ग रे नी -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ध - म ध | नी - रे - | ग रे म ग | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग - - - | म - ध - | सां - - - | नी रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी - - - रे | नी - ध - | म ग म ध | म ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे



राग "सोहनी"

स्थायी

सां - - - | नी ध म ध | सं - - नी | ध नी ध -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म - ध - | म - ग - | म ग म ग | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग - म ध | नी - सं - | - रे सं रे | नी - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी रे ग - | म ग रे सं | नी - - सं | नी ध म ध
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "पूरिया"

स्थायी

म - ग म | ग रे स - | नी ध नी - | स रे स -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी रे ग - | म रे ग - | ग म ध ग | म ग रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा

१ म - ग - | १ म ध सं - | - - - - | - रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी रे नी ध | १ म ध म ग | १ म रे ग म | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "ललित"

स्थायी (१)

नी रे ग रे | स - नी रे | ग - म - | - म म ग
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग ध १ म ध | सं - रे नी | ध नी ध १ म | ध १ म म ग
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग - १ म ध | सं - - - | - - - - | नी रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सं - - - | नी - ध - | १ म - ध नी | १ म ध १ म म
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

सं - - - | नी ध - १ म | ध - - १ म | म - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग रे ग म | ग रे स - | नी रे ग म | - - - ग
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

१ म ध १ म ध | सं - - - | - - - - | - रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे - - - | नी - रे - | नी रे नी ध | १ म ध १ म म
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "पूरिया कल्याण"

स्थायी

१ म ग रे स | रे स नी - | रे ग रे ग | १ म प १ म प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 १ म ध नी ध | १ म ध प - | १ म ग रे ग | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ध नी ध नी | सं - - - | नी - सं रे | - - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे नी ध प | म ध नी ध | प म ग रे | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "यमन"

स्थायी

नी ध प म | प म ग म | प - - - | - - - म
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग - - रे | ग म प म | ग रे ग रे | नी रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प - सां - | सां - - - | सां - नी ध | नी ध प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प म ग प | रे - स रे | ग म प म | ग रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

— ❁ —

राग "भूपाली या भूप"

स रे ग रे | ग - - - | - - रे ग | प - ग -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग - - रे | ग प ध प | ग रे ग रे | स रे ध -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग - - - | प - सां ध | सां - - - | - रे सां -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ध - - - | सां - - - | सं रे सं - | ध प ग -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "हमीर"

स्थायी (१)

म प ध - | म प ग म | ध - - - | सं नी ध प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प - ध - | प - - - | ग म रे - | स रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प - सां - | - - - - | - - - - | - रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी ध सं रे | सं नी ध प | म प ध प | ग म रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी (२)

ध - - -	नी ध सं -	ध नी प ध	म प ग म
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग म ध प	ग - म रे	म प ग म	रे स रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे
अन्तरा			
प - सं -	- - रे सं	ध - सं रे	सं नी ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
गं - मं रे	सं रे सं -	ध - सं रे	सं नी ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "केदार"

स्थायी

सा - - -	म - - ग	प - - -	म - प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म प ध प	म - - -	रे - - -	स रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे
अन्तरा			
प - - -	सं - - -	- - - -	- रे सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - सां -	रे - सां -	ध नी प म	ध प म -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "शुद्ध कल्याण"

स्थायी

ग रे स -	प - स रे	ग रे ग -	प - ध ग
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे ग प -	नी ध प ध	प म ग रे	ग प रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - ग -	- - प -	सं ध सं -	- - - रे
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं - ध रे	गं रे सं रे	सं - नी ध	म ध प ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "कामोद"

स्थायी

स रे प -	म प ध -	प - ग म	प ग म रे
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स रे स -	ध - प -	रे प म प	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प - सं - | - रें सं - | ध - रें सं | ध नी प -
रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
म रे प - | ध - प - | ग म प ग | म रे स -
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "छायाजट"

स्थायी (क)

प - स - | रे - स - | रे - ग रे | ग म ध प
रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
प ग म रे | स रे स - | प - ग - | म रे स -
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

स्थायी (ख)

रे ग म नी | ध - प - | रे ग म प | ग म रे स
रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
ग म ग प | नी - सं रें | सं प रें सं | ध - नी प
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा

प नी ध नी | स - रें सं | गं मं रें सं | ध - नी प
रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
प - रें - | सां नी ध प | ग म ध प | म ग म रे
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "गौड सारंग"

स्थायी

प - म ग | रे स - रे | स - - ग | रे म ग -
रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे

प - ध नी | सं रें सं - | ध प म प | म ग म ग
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा

प - - - | सां - - - | - - - - | - रें सं -
रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
ध - - - | सं - रें - | सं रें सं - | ध नी प -
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "हिंदोल"

स्थायी

सां - ध म | ग - स - | ध स ग - | म ग स -
रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे

स - ग - | म ध सं - | म सं ध स | ग म ग म
रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - ग -	म - ध -	सं - - -	- - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - - -	सं - - -	म ध नी म	ध - म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "पीलू"

स्थायी

स ग रे ग	- रे स रे	नी - स रे	स नी ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प ध प ध	नी - स -	स ग रे म	ग रे स नी
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा (१)

नी स नी स	रे ग रे -	रे ग रे म	ग रे नी स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग - - -	म - प -	ग रे नी स	नी स ग रे
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा (२)

नी स ग म	प - - -	ग म नी प	ग - नी स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग - - -	म - ध प	ग रे नी स	नी स ग रे
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "हंसकिंकिणी"

स्थायी

ग म प ग	- रे स -	नी - स ग	- म ग म प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - प नी	ध प म ग	ग म प ग	- रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - - -	प - नी -	सं - नी -	सं गं रें सं
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
गं - रें सं	नी - ध प	नी ध प ग म	प ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "आभोगी कानड़ा"

स्थायी (१)

रे ध स रे	ग - - म	रे स म -	ध - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध रें ध सं	ध म ग म	रे स ध स	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - - -	ध - - म	म - ध -	- सं - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
गं मं रें सं	सं ध - सं	ध म ग म	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

दूसरी रचना—स्थायी

ध - म - | गु - रे - | गु - - म | रे - स -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ध - स रे | गु - - - | रे - गु म | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म ध म ध | सं ध सं - | ध - रें - | सं - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रें ध सं ध | म - - - | सं - गु म | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "मधुकंस"

स्थायी

ग म प म | गु प म प | गु - स नी | गु - स -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म प नी - | - - सं नी | सं नी प म | प नी म प
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प - गु म | प - नी प | सं - नी - | सं - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी - गुं - | सं - गुं सं | प नी म प | गु म प -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "माख विहाग"

स्थायी

नी स ग म | प - म ग | ग म ध प | म ग रे स
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 स - म - | ग स ग म | प नी ध प | ग म ग रे
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग म प नी | सं - - - | नी - ध प | प नी सं नी ध प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प - नी रें | सं नी ध प | म ध प म | ग म ग रे
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "भटियार"

स्थायी

म - - - | प - ध म | प - ग प | गु रे स -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 स - ध - | - प म - | - ध प म | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म ध म ध | सं - - - | - - - - | नी रें सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी रें नी ध | - - नी प | म ध - प | म रे - स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "आनन्द भैरव"

स्थायी

ग म प म	रे - स रे	म - - -	ग म प म
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प - सं -	ध - नी प	ध - नी प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - सं -	- रे सं -	- रे सं -	ध - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे सं ध -	- - नी प	म प म ग	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "प्रभात भैरव"

स्थायी

ग म प -	ध - प म	प म ग रे	ग - - नी
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे ग म -	म - स -	म ग रे -	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प ध नी	सं - रे सं	ध - नी रे	सं नी ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध प म ग	म ध म म	ग रे ग म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मंगल भैरव"

स्थायी

प - सं -	ध - म -	प - म रे	ध - स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स रे ग रे	स - - -	म प ध प	म रे ध स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प ध -	सं - - -	रे - - -	सं - ध -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - रे -	सं - ध -	म प ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "वैरागी भैरव"

स्थायी

म प नी प	म - रे स	नी प नी स	रे स - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स रे म रे	म प म प	नी - प म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - प -	नी प नी -	सं - - -	रे - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी सं रे सं	नी प - म	प नी प म	रे स रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "जटभैरव"

स्थायी

रे ग म प	म - ध प	म ग रे स	ग म रे स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग म ध प	नी ध प म	रे - ग म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग म - -	ध - नी -	सं - - -	रे - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - नी सं	ध - प -	नी ध प म	ग म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "गुणकली"

स्थायी

प - ध -	प ध प म	ध - म -	रे - स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - स -	रे - स -	प - म -	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - - -	प - - ध	- - सं -	रे - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - सं -	रे - सं -	ध प म प	म - रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "बसंतमुखारी"

स्थायी

प - - -	ध नी सं -	ध - प नी	ध प म -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध प म ग	रे - स -	ग - म ग	प - ग म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - ध नी	सं - - -	नी - सं रे	सं नी ध प
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी ध प म	ग - म प	ध प म ग	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "विलासखानी तोड़ी"

स्थायी

स रे ग प	ध - नी प	ध म रे ग	रे - स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
स रे ध -	स - - रे	ग प ध म	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - - ध	सं - - रे	गं - रे सं	रे - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी ध रे -	नी ध म ग	ग प ध नी	ध म ग रे
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "सालगवराती तोड़ी"

स्थायी

रे ग रे स	नी - स रे	ग - प ग	रे ग रे स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग प ध नी	ध - प -	नी - ध प	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - ध नी	सं - - -	- - नी ध	नी ध प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - - -	- नी ध प	नी ध प ग	रे ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "खंवावती"

स्थायी

रे - स प	ध - स -	प र - म	ग - स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - ध -	सं - - -	नी ध प म	ध म ग स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी -	सं - रें गं	नी - सं रें	नी - ध -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध म प ध	सं - नी ध	नी ध म प	ग - म स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "रागेश्री"

स्थायी

ध - नी ध	ध - - म	ग - म -	रे - स ग
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - रे -	स - - -	नी - ध -	स - - -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग म ध नी	सं - - -	नी सं रें सं	नी - ध -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध नी सं नी	ध ग - म	नी ध ग म	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मालगुञ्जी"

स्थायी

म ग स रे	नी स ध नी	स - ग -	म - - ग
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - ध नी	सं - नी ध	प ध नी ध	प म ग म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म - ध नी	सं - ध नी	सं रें गं सं	नी सं नी ध
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध - - -	नी - ध प	- ध नी ध	प म ग म
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मधुमाद सारंग"

स्थायी

रे म नी प | रे - स रे | नी स रे स | रे - - स
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे म प म | प - - - | नी - प म | प म रे -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म - प - | नी - प - | नी - सं नी | सं - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे - - - | सं रे सं नी | प नी प म | रे म रे -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

दसरी रचना—स्थायी

सं - नी प | म रे म प | नी - - - | प - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म - प - | नी - प - | म रे स नी | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी प | नी सं - - | नी - सं रे | नी रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे सं रे - | - - सं - | नी रे स नी | प म प -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "शुद्ध सारंग"

स्थायी

रे म रे स | नी - स - | रे म प म | घ प म प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म रे नी स | रे म प - | नी - घ प | म - रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी - | सं नी सं - | नी सं रे - | सं नी सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सं नी घ प | म - प - | म - रे - | नी - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "नूर सारंग"

स्थायी

रे - स रे | नी - स - | रे - म - | प म प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 म - प म | प - - - | म - रे - | स रे स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

।
 म प नी - | सं - - - | नी सं रे - | सं - नी -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सं - नी - | प म प - | म - - प | म - रे -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "सूहा"

स्थायी

नी प - म | म प - सं | नी प - म | प - ग म
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प ग म - | रे स - - | म - - प | ग म प नी
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा

प नी प नी | सं - - - | नी सं रे सं | नी सं नी प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी ग म - | प नी - सं | नी प म प | प ग म नी
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "सुधराई"

स्थायी

स रे म रे | प ग - म | रे - - - | स - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी नी ध म | प - - - | ग - - - | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा
 म प नी प | नी - सं - | रे - सं - | - ध नी प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सं नी ध नी | ध प म रे स रे | ग - म प | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "जायकी कानड़ा"

स्थायी

नी स रे प | - - - - | ग - - म | रे स - नी
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 स नी - प | स - नी - | प सं नी प | ग म रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अंतरा

प नी प नी | सं - - नी | सं रे - सं | नी स नी प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी - प नी | सं - - - | ग म रे स | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "हंसध्वनि"

स्थायी

प - ग प | रे - स - | प - स नी | रे - स -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 स ग प ग | प - - - | ग - - प | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "गौरी" (श्रीअंगकी)

स्थायी (क)

स रे प -	म - प ध	प - - -	- - म -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प - ग -	रे - म -	ग - रे -	- - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी -	सं नी सं -	रे - - -	सं - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं नी ध प	म - - -	प ग रे म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

(भैरव अंगकी)

स्थायी (ख)

नी स रे -	म - - -	प - म ग	रे स नी स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - - -	स प म -	प - म ग	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी -	सं - - -	नी - सं रे	सं - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सां नी ध प	म - - -	प - म ग	रे - स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "चन्द्रकौस"

स्थायी

ग म ध नी	सं - - -	ध म ग म	ग स - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग म ग स	स म ग म	ध म नी -	ध म ग स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

नी - ध नी	सं नी सं -	नी - - रे	नी सं ध -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं नी सं नी	ध - म -	- सं नी ध	म ग स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "झिझोटी"

स्थायी

प ध स रे	ग म ग -	स - ग रे	नी ध प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म - प ध	सं - - -	नी - ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प ध सं रे	गं - सं -	नी - ध नी	ध - प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी ध प म	ग स रे म	ग - स रे	नी ध स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मिश्रमांड"

स्थायी (१)

रे - म -	प - ध नी	ध - प -	नी धप मग रेस
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धेऽ राऽ धेऽ
म - प ध	प - ध प	सं - - -	ध प म -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

स्थायी (२)

स - रे -	म म प ग स	ग - रे -	स - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धेऽ कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग म रे स	म - प ध	नी - ध -	प - - -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

सं - - -	- - - रे	सं गं रे गं	सं रे सं सं
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
गं रे मं गं	रे सं - रे	नीसं धनी पध मव	पग पग मग रेस
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याऽ मऽ श्याऽ मऽ	राऽ धेऽ राऽ धेऽ

राग "मांड"

स्थायी

नी रे सां रे	नी लं ध म	प ध म -	प ग म -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग - रे म	ग प म प	म ध प नी	नी प ध प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

सं - - -	नी सं ध प	सं - - -	रे - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं ध म -	प ध म प	मग पम धप मप	ग - म स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्याऽ मऽ श्याऽ मऽ	रा धे रा धे

राग "गूजरी तोड़ी"

स्थायी

ध नी ध म	ग - म -	ध - - म	ग रे स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे ग रे स	रे ग रे स	ध - म -	ध - - -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग - - -	म - ध -	सं - - -	रे - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी ध म ग	म - ध -	सं नी ध म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "पहाड़ी"

स्थायी

नी ध प ध ग - प - | ध - सा ध | स - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग - - - | - रे म ग | स - ग रे स | धुप मपु म ग
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | राऽ धेऽ रा धे

अन्तरा

ग - प ध | ग - रे - | सं - - नी | ध प म ग
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 ग प सं नी | ध - - - | प ग ग ग | ग - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "आनंदी कल्याण"

स्थायी

ग म ध प | रे स ग - | म - - - | प - ग -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प ध नी प | ध म प - | म ध प - | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प ध म प | सं - - - | - - - नी | सं रे सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे नी सं ध | नी प ध म | ग म ध प | रे स रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "मधुवंती"

स्थायी

प म ग स | रे - स - | नी स - ग | प म - ग
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 स ग प म | प - - - | म - प ध | प म ग रे
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

ग म प नी | सां - - - | नी - स गं | रे - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 नी - - सं | नी ध प - | ध प म ग | रे स म ग
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "पटदीप"

स्थायी (क)

म प ग स | प नी - - | धनी सं ध प | म - प -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प - ग स | ग रे स - | नी - सं नी | ध - प -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प - ग स | प नी - - | सं - नी - | सं - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प नी सं गं | रे - सं - | नी - ध प | ध म प -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

दूसरी धुन—स्थायी (ख)

म प - -	म प ग म	प - नी ध	प - - -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी - सं -	नी सां नी ध प	म - प नी	ध - प -
रा धे श्या म	रा धेऽ श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

गुं - - -	- - - -	रें गुं रें सं	नी - - -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
सं - - -	- - - नी	ध नी सां नी	प - - -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "मेघमलार"

स्थायी

म - रे -	प - - -	म रे स रे	नी रे स -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स - म -	रे - स -	नी प नी नी	स - - -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

म प नी -	प नी सं -	- - - -	नी रें सं -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी प नी -	सं - - -	नी प म रे	प म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "रजनी-कल्याण"

स्थायी

प - नी म	प - - -	सं - - -	नी प म -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
प - म प	नी म प -	प - म प	म - ग -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - नी -	सं - - -	गं मं रें नी	सं - - -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
पनी म प सं	नी प म -	प - म -	ग - - -
राऽ धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "तिलंग"

स्थायी

ग म प -	प सां नी सं	नी प ग म	ग - - स
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
स - - -	म - ग -	प - म प	म - ग -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग - - म	नी - प -	नी - सं नी	सं - - -
रा धे कृ ष्ण	रा धे कृ ष्ण	कृ ष्ण कृ ष्ण	रा धे रा धे
नी - - सं	रें सं नी प	सं - नी प	म प म ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "हेमंत"

स्थायी

ग म ध -	नी - सं रे	नी सं - -	नी ध म ग
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध नी सं -	नी ध प म	नी - ध प	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे
अंतरा			
ध - सं नी	सं - - -	नी सं ध नी	सं - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं - - -	नी - ध -	नी ध प -	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "सामंत सारंग"

स्थायी

रे - म प	नी ध प म	रे प म रे	नी स रे म
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे - - स	नी - स -	रे - म रे	प म रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे
अंतरा			
म - प -	नी - प -	नी - सं नी	सं - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
सं रे सं -	नी ध प -	प नी ध प	म रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "धानी"

स्थायी

स रे नी स	ग - - म	प ग - म	ग रे स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग म नी स	सं नी म प	ग रे नी स	ग - म -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे
अन्तरा			
प - ग म	प - नी -	सं - - -	नी - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - - -	सं रे सं -	नी प नी प	म - प ग
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "धनाश्री" (भैरवी अंग)

स्थायी

म ग रे स	रे नी स ग	म प - ग	म ग रे स
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे नी स ग	ग म प -	प म प नी	ध - प -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे
अन्तरा			
ग म प नी	प नी सं -	रे - सं -	नी - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी सं - -	नी ध प -	ग म प -	म ग रे स
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "धनाश्री" (भीमपलासी अंग)

स्थायी

प - नी प	ग म प -	म - प -	नी ध प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प - म ग	- - म प	प - ग म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

प - ग म	प - नी -	सं - - -	नी - सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी - सं रे	सं नी ध प	प - नी प	म ग म प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "धनाश्री" (स्वमाज अंग)

स्थायी

प ग म प	नी - - -	सं - नी ध	प - - -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
म प ध प	ध म प -	ग - - म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अंतरा

ग म प नी	सं - - -	सं ध प म	प नी सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
प नी सं रे	सं नी ध प	ग म ग रे	स ग म प
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "देवगिरी बिलावल"

स्थायी

स रे ग रे	स नी ध प	ग - - -	- म ग रे
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ग म नी ध	प - - -	ग रे ग म	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

प - नी ध	सं - - -	नी ध सं -	ध नी प -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
ध नी ध प	ग म ग रे	प म ग रे	स रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "यमनी बिलावल"

स्थायी

ग रे नी रे	ग - - -	म प म ग	- रे स -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
रे ग म प	नी ध म प	ग म ग रे	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

अन्तरा

ग प नी ध	नी - सं -	नी रे ग म	ग रे सं -
रा धे कृ ण्ण	रा धे कृ ण्ण	कृ ण्ण कृ ण्ण	रा धे रा धे
नी रे सं नी	ध प म प	ग म ग रे	ग रे स -
रा धे श्या म	रा धे श्या म	श्या म श्या म	रा धे रा धे

राग "भूपेश्वरी"

स्थायी

स	प	ध	प		स	-	-	-		स	रे	ग	प		रे	ग	स	रे
रा	धे	कृ	ष्ण		रा	धे	कृ	ष्ण		कृ	ष्ण	कृ	ष्ण		रा	धे	रा	धे
ग	-	ध	-		प	-	-	-		रे	-	ग	प		रे	ग	रे	स
रा	धे	श्या	म		रा	धे	श्या	म		श्या	म	श्या	म		रा	धे	रा	धे

अन्तरा

ग	प	ध	प		सं	-	-	-		सं	रें	गं	रें		सं	-	प	ग
रा	धे	कृ	ष्ण		रा	धे	कृ	ष्ण		कृ	ष्ण	कृ	ष्ण		रा	धे	रा	धे
ग	-	-	प		ध	सं	प	-		ग	रे	ग	प		ग	रे	-	स
रा	धे	श्या	म		रा	धे	श्या	म		श्या	म	श्या	म		रा	धे	रा	धे

राग "किरवानी"

स्थायी

प	ग	-	स		रे	-	-	स		रे	ग	म	प		ध	-	प	-
रा	धे	कृ	ष्ण		रा	धे	कृ	ष्ण		कृ	ष्ण	कृ	ष्ण		रा	धे	रा	धे
ध	प	म	ग		रे	-	स	-		नी	स	रे	ग		म	ध	प	ध
रा	धे	श्या	म		रा	धे	श्या	म		श्या	म	श्या	म		रा	धे	रा	धे

अन्तरा

प	ध	सं	नी		सं	-	-	-		सं	नी	सं	रें		सं	नी	ध	प
रा	धे	कृ	ष्ण		रा	धे	कृ	ष्ण		कृ	ष्ण	कृ	ष्ण		रा	धे	रा	धे
सं	नी	सं	-		नी	-	ध	म		प	-	-	-		म	ग	रे	-
रा	धे	श्या	म		रा	धे	श्या	म		श्या	म	श्या	म		रा	धे	रा	धे

राग "चारुकेशी"

स्थायी (क)

ध	-	-	प		ध	-	-	-		प	-	म	ग		प	-	-	-
रा	धे	कृ	ष्ण		रा	धे	कृ	ष्ण		कृ	ष्ण	कृ	ष्ण		रा	धे	रा	धे
म	-	प	म		ग	म	ग	म		रे	ग	म	ग		प	-	-	-
रा	धे	श्या	म		रा	धे	श्या	म		श्या	म	श्या	म		रा	धे	रा	धे

अन्तरा

सं	नी	ध	सं		नी	ध	-	प		नी	ध	प	नी		ध	-	प	-
रा	धे	कृ	ष्ण		रा	धे	कृ	ष्ण		कृ	ष्ण	कृ	ष्ण		रा	धे	रा	धे
म	-	ध	प		म	-	-	-		रे	-	ग	म		प	-	-	-
रा	धे	श्या	म		रा	धे	श्या	म		श्या	म	श्या	म		रा	धे	रा	धे

दूसरी ध्रुत स्थायी (ख)

ध	नी	स	रे		ग	-	-	-		रे	-	नी	-		स	ग	रे	स
रा	धे	कृ	ष्ण		रा	धे	कृ	ष्ण		कृ	ष्ण	कृ	ष्ण		रा	धे	रा	धे
म	-	प	ध		नी	ध	प	म		म	प	ध	नी		ध	-	प	-
रा	धे	श्या	म		रा	धे	श्या	म		श्या	म	श्या	म		रा	धे	रा	धे

अन्तरा

प	ध	नी	-		सं	-	-	-		रें	सं	नी	-		ध	-	प	-
रा	धे	कृ	ष्ण		रा	धे	कृ	ष्ण		कृ	ष्ण	कृ	ष्ण		रा	धे	रा	धे
प	-	ध	प		म	प	-	म		प	म	ग	रे		ग	रे	स	नी
रा	धे	श्या	म		रा	धे	श्या	म		श्या	म	श्या	म		रा	धे	रा	धे

राग "मलयालम" (दक्षिणी)

स्थायी
 प - - - | प - नी ध | म - प म | ग स ग म
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प - - - | म - प म | ध प म प | म - ग -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे
 अन्तरा
 सं - - - | - - गं रे | सं नी ध नी | ध प ग म
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 सं - - - | नी - - - | ध सं नी ध | प म ग म
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग "शहाना"

स्थायी
 ध प - - | ध म प सं | ध - नी प | म प ग म
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 स - - - | म - - - | प ग - म | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे
 अन्तरा
 म प नी - | सं - - - | नी - सं - | ध - नी प
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे - सं - | ध - नी प | म - प - | ग म रे स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

राग शोभावरी (शुद्धगुणकली)

स्थायी
 स रे म - | प म प सं | ध - - - | प - - -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे - स - | प - - - | ध - प म | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे
 अन्तरा
 म - प - | ध - - - | सं - - - | रे - सं -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 रे - ध - | प म प - | प म रे म | रे - स -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे





राग श्याम (श्यामकल्याण)

स्थाई

म रे नी स | नी स रे म | प - म प ग म रे -
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे
 प नी सं रे | प ध म प | ग - म - | रे स नी स
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

अन्तरा

प - सं - | - - - - | नी रे नी सं | नी सं ध प |
 रा धे कृ ण्ण | रा धे कृ ण्ण | कृ ण्ण कृ ण्ण | रा धे रा धे |
 सं नी ध प | म प ग म | प - ग म | रे - सं -
 रा धे श्या म | रा धे श्या म | श्या म श्या म | रा धे रा धे

(संगीत स्वरलिपि के सांकेतिक चिन्ह)

मंद्र सप्तक - नी ध
 मध्य सप्तक - स रे ग
 तार सप्तक - सं रे सं
 कोमल स्वर - रे गु
 तीव्र स्वर - म
 कोष्ठ - गम (अर्धमात्रिक स्वर)